

నితి చంద్రిక, విగ్రహము

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

'హితకారిణి' సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1951

కీర్తి శేషులైన రావు బహద్దూరు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

(గంధములు)

ప్రహసనములు

మొదటి సంపుటము.

- 1 అపూర్వబ్రహ్మచర్యప్రహసనం
- 2 విచిత్రవివాహ ప్రహసనము
- 3 మహాబధిర ప్రహసనము
- 4 పునర్జరణ ప్రహసనము
- 5 బల్లాత్కారగానపినోదప్రహసనం
- 6 కలహప్రియా ప్రహసనము
- 7 మహామహలోపాధ్యాయప్రహసనం
- 8 యోగసిద్ధా ప్రహసనము
- 9 మహావంశక ప్రహసనము
- 10 అనహాయశుల ప్రహసనము
- 11 కలిపురుషశస్త్రేశ్వర విలాసము
- 12 వేశ్యాప్రియా ప్రహసనము
- 13 కాతుకవర్ధిని
- 14 నందతరంగిణి
- 15 షాస్త్రిసంజీవి మొదటి భాగము
- 16 ,, రెండవ భాగము
- 17 ,, మూడవభాగము

నాటకములు

రెండవ సంపుటము.

- 1 బ్రాహ్మనివాహము
- 2 వ్యవహార ధర్మబోధిని
- 3 తిర్యగ్విద్వస్సహానభ
(మూషికాసుర విజయం)

రెండవ సంపుటము.

- 4 మహారణ్య పుథాధిపత్తిము
- 5 కష్టద నాటకము
- 6 సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకము
- 7 దక్షిణ గోగ్రహణము
- 8 వివేక దీపిక

భాషాంతరీకృత నాటకములు
మూడవ సంపుటము.

- 1 చమత్కార రత్నావళి
- 2 రాగమంజరి
- 3 కళ్యాణకల్పనల్లి
- 4 అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
- 5 రత్నావళి
- 6 మాళవికాగ్ని మిత్రము
- 7 ప్రబోధచంద్రోదయము
- 8 వినీతుర్తరక్ చరిత్ర

వచన ప్రబంధములు

పద్యకావ్యములు

నాల్గవ సంపుటము.

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశ
యాత్రలు, మొదటి భాగము
- 2 ,, రెండవ భాగము
- 3 రాజశేఖర చరిత్రము
- 4 శుద్ధాంధ నిరోధ్య నిర్వచనం
నైషధ

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1951

నీ తెచంద్రిక, విగ్రహము.



ప ర బ్ర హ్మ ణే న మః



క. శ్రీకళ్యాణగుణుఁ డఖిల

లోకారాధ్యుఁడు సాధు శ్ లోకావనదీ

క్షాకలితుఁడు నిత్యుఁడు జగ

దేశగురుఁడు దేవదేవుఁ శ్ డిచ్చుత శుభములే .

గీ. మొదల వాగనుశానను శ్ మదిఁ దలంచి

సోమయాజిని భాస్కరు శ్ సోము నెంచి

భీముఁ గొనియాడి శ్రీనాథు శ్ వినుతి చేసి

తక్కుఁగలయట్టివిబుధులఁ శ్ దవలి కొలుతు.

ఉ. చిన్నయనూరి ధీరు తెదఁ శ్ జేరిచి సాగెకు గారవింపఁగా

మున్ను రచించి మించె సగ శ్ ము న్వచనంబుగ నీతిచంద్రికన్;

వన్నుతి కెక్క దాని కిదె శ్ సాటి యటంచు బుధు ల్మనంబులం

దెన్నఁగ నిప్పుడేను రచి శ్ యించెదఁ దక్కినయు త్తరార్థమున్.

ఉ. వేరిచి సావకాశముగ శ్ విగ్రహ మీయది వ్రాయఁ బూని నే

నారసి పెక్కు లాంధ్రకృతు శ్ లంతటఁ బోక హితోపదేశమున్

భారతపంచతంత్రములుఁ శ్ బల్మణునం బరికించి వానిలోఁ

గోరికయశాకథల్లానియుఁ శ్ గూర్చితిఁ గొన్నిటి నూతనంబుగన్.

గీ. దీన సామాన్యముగఁ దొంటి శ్ తెలుఁగుకవులు

వాడియున్నట్టి పదవాక్య శ్ పద్ధతులనె

యేర్చి కుంర్చినవాడఁ గ శ్ పీండులకును

మించుగాఁ డెందముల రుచి శ్ యించుకొఱకున్

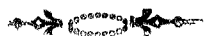
క. ఎంచైన నిందుఁ దొల్లిటి

చందంబుల రచన లున్న శ్ర సైరించి యెదం

బొందింప కుండ నీసుల

వందన మొనరింతు నార్య శ వద్యుల కెల్లఁ.

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము.



ప్రథమ భాగము

అంశము

అనంతర మానశ్చంద్రనందను లమందానందకందభితహృద యారవిందు లయి, విష్ణుశర్మం గని, యిట్లనిరి. “దేవా! తావకం బగు సేవావిశేషంబున, నిరవశేషంబుగ మిత్రభేదంబును వినంగని, మనంబున ఘనంబగు మోదంబు నొందితిమి. ఇంక విగ్రహంబుం గూడ ననుగ్రహించి, మమ్ముఁ గృతార్థులం జేయ వేడెదము. వేగిర మీనవకథానుధారసంబు వెల్లిగొలిపి, యాఁగొన్న మావీనులకు విందు సేయుడు.” అనిన నాయపసీనురసత్తముం డాదరాయత్తచిత్తుం డయి, యిట్లు వినిపింపందొడంగె.

తొల్లి, తుల్యబలవిక్రమగబు లగు మయాగమరాశంబులకు సమీకంబు చేకుటిసతతి, నొక యరిష్టమును నమ్మి, యాహంసమ్ము పరాజయమ్ము నొందెను. మీకక్కథ వక్కాణించెద; చక్కగా వినుండి.

కర్పూరద్వీపమునందుఁ బద్మకేళి యనుకొలను గలదు. అందు హిరణ్యగర్భుం డను మానసాకస్వామి వాసము చేయుచుండును. అందలి జలవిహంగమంబు లాయంచలరాయనిం దమ కందరకు దొరఁగాఁ జేసికొని, వాసిగని యుండును. ఆపరమహంసావతంసుఁ డాశలజయించి, నైజతేజం బెల్లకడల వెలుంగ, నొక్కనాడు

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము

మార్కుండు పూర్వపర్వతశృంగం లంకరించిన యనంతరంబ నిజాష్ట ద్విజనికర పరివేష్టితుండయి, రాజయోగంబు మెలయఁ బుండరీకా సనంబున నుభాసీనుం డయి, నిండుకొలుపుండఁ గలిపయినూసంబులకు మున్ను దేశాంతరం బరిగి మరలి యరుదెంచిన దీర్ఘముఖుండను బక ముఖ్యుడు, వాకిట నిలిచి, ప్రతీహారులవలనఁ దనరాక యెఱిగించి వుచ్చి, సముచితప్రకారంబునఁ గొలుపు సాచ్చి, వినయవినయిత గాత్రుండయి, దండప్రణామంబుఁ గావించిన, రాజును సాదరాహ్లాద మేదుర నిరీక్షణంబుల నాతని నీక్షించి, “రమ్ము కూగుండు” మని, చేయి చూపి, దాపునఁగూర్చున్నయతని కిట్లనియె. “ఓయీ! దీర్ఘ ముఖా! నేమమా నీకు? బహుకాలంబునకు నేడు నీజాడఁ జూడఁ గంటిమి! విదేశవాసాయాసక్లేశంబున, భృశంబును జెన్నఁదఱిగి నట్టున్నవాడవు. ఇంతతడవు నేయేదేశమ్ములఁ గ్రుమ్మరుచుంటివి? ఏయేసీమల నేయేవిచిత్రంబులు నేత్రంబుల కపూర్వపర్వంబు లొన రించె? ఎక్కడను మిక్కిలి యక్కజంబులు లేవుగా? నీమోము పొలకువ దిలకింప, నెప్పట్టుననో యొక గొప్పవిశేషం బున్నట్టు పొడకట్టుచున్నది. నీవేగినచోట విశేషంబు లేలపుట్టకపోవును? నరగ నెఱిగింపుమా; విండము.” అనిన, తేనిమొగంబున దృష్టి వఱపి, యాతం డిట్లనియె.

“ఏలిక పాలనంబు నేయునేల నేమూలం గుశలం బణుమా త్రంబును గుంటువడ దన, సార్వకాలము దేవరపాదము లాశ్రయించి సన్నిధానంబు నన మెలంగు నస్మదాదులను, ‘నేమమా’ యని వేఱ యడుగనేల? ఇక దేశాంతరమం దున్ననాటి నాకుశలమో, శశ విమాణప్రరోహంబు. అది యంతయు దేవర కీతనుద్యుతియే తెలుపుదు నేయుచున్నది. అది యుండనిండు. నా డట్లు స్వామిపాదంబుల

యాదేశంబు గొని, చనిన దానిగా నీ కూదేశం బసనేల! అశేషాశాస
కాశమ్ములఁ గ్రుమ్మరి, క్రమ్మరి, భాగ్యవశమ్మున సమ్ముఖమ్ము
జేరఁగంటిని. అంతరాంతగంబుల, నే వెదకినది గానినవింత లసంఖ్యా
కంబులు గలవు, అవియున్నియు నెన్న. కేఱును బూండ్లుచుం బట్టు.
నిలకడమీద విన్నపంబు చేసికొనియెద. ప్రోచను నేవకుం డొక్క
యపరాధంబుఁ గావించుకొని వచ్చినవాఁడు. మహారామాత్రంబు
మార్గభేదం బసనయించి, యామూలాగ్రంబుగఁ గార్యనివేదనం బాస
రించెడు. దేవరదివ్యచిత్తంబున 'తెన్నగా సవధరింపవలయును. అని
యరమోద్బుగన్నులతో వేడినిట్టూర్పు నిగిడించి, తన మూరకుండి,
యల్లన నిట్లనియె.

జంబూదీగపంబున వింధ్యం బను ధరాధరంబు గలదు. ఆగిరివర
శిఖరంబున గహసవిహగంబులకెల్ల వల్లభుండయి, చిత్రవర్ణం డను
శిఖావలతల్లజుండు కాపురముండును. తదంతిక కాంతకాంతారంబున,
నతనియనుజీవు లగుఖగంబులు క్రింది, నన్ను బహుయోజనాధ్వ
గామిం గాంచి, యాతిగేయసత్కారంబు లాచరించి, యమృతకల్పంబు
లగు పరిపక్వఫలంబులొసంగి, మెసంగి విశ్రమించియున్న నన్నుం
జూచి, కుశల ప్రశ్న పూర్వకంబుగా నిట్లనియె. “ఓబకోత్తమా!
యేదేశంబు భవజ్ఞననంబునకుఁ దావలంబి, పుణ్యంబునహించినది? ఏ
యేదేశంబున నీవియాగవ్యధిపాలు నేయుచు వచ్చి, యిప్పు డీదేశము
నలరించుచున్నాఁడవు? ఇంకను నీవీదను లేదేశమును బవిత్రము
గావింప నున్నవి? ధర్మనగిరిపానంబు గ్రాల మీనేల నేలుచు, నను
బోటిశుచిమూర్తుల నేవగునుగాఁ బడయునంతటిభాగ్యము వహించి,
సత్పురుషశిరోమణి యనిపించుకొనుచు, మీరాజ్యము నలంకరించు
చున్న రాజరత్న మెవఁడు? నూయందఱకర్ణంబులు, భవదీయ

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము

వృత్తాంత శ్రవణకుతూహలాధీనంబులందు వేదవిశ్వాసువు. ప్రయాణ త్వర యొక్కింత గురియింప వలనుపడునని, నిమిషసూత్రం బిందు నిలిచి, నీయుదంతంబు సంతంబుగా వానిశీల బ్రహ్మింపుము. నావుడు నీ నిట్లు వాడుచున్నావని.

“కర్పూరగీర్ణముగ, మును నిని యుండులేకదా? నీ నాదీవిశి జీవర మగుహిరణ్యగర్భం డను చక్రంగపుంగవుని యనుంగుభృత్యు డను. మారాజు బలపరచుకొను లాభాన్నిపసిద్ధంబులు; కొన, నాతం డొక వేళ మీకు శ్రుతపుంగుండై యుండనోవు. అందఱు నన్ను గీర్ణములుండంగురు. ఆకాలపాదనాయకుండు నన్నుగ నొంబు ప్రాణంబుగా నున్నింప, నన్ని ఛానవ ర్జిస్తే, మెలంగు చుండును. అట్లు నుఖైక భాజనంబునై యుండి, యొక్క నా డశేషవిషయంబులం గల విశేషవిషయముల నీక్షింప నవేక్ష వొడమి, హయోడయనివీడుకోలు నడసి, యాపుడమి వెడలి, మెండ నొక. వాన నాక, దేశములు గాని దేశమ్ము లెల్ల పంచరి, తత్తద్విశేషంబులకు డెందంబున నానందించుచు, ఎచ్చి వచ్చి, యజే పనిగ నే డీదీవియుజొచ్చితి. ఇచ్చటివిశేషంబు లెల్ల జూచి నాయుల్లంబు కడువేడుకపడుచున్నది. పక్షి వరులారా! యూనినశేషంబు, మిసమిక్షంబు, సీసవిశోద వీక్షావిహారంబున గాలక్షేపంబు చేసి, గాతయు మిసగోడగూడ; నిష్టకథాగోష్ఠి నడసి, మెల్లి బొద్దున మాసీమ కేగెద ” అనవుడు నావిహంగంబులు సప్త స్త్రాంశంగంబు లందు, “యట్టి యగుంగాక” యని, గమనపరిశ్రాంతి కొంత శాంతి పొందినవిచ్చుట. నన్ను మున్నిడుకొనిపోని, యాధ్యాత్మికల విలోకనప్రాత్రంబు లగు చిత్రంబు లెల్ల నాకుం ప్రాణంబుం జూపి, యాపిడవ నన్ను మగుడల దను మనికిపట్టునకుం దోకొని, వచ్చి, యచ్చేరువ చివ్వల నవ్వుల నిలిసి,

లోనితమ తేనిం గానిపించి, యిట్లనియె “పాపముండజకులమండనా!
మీధుననంబును మీధుననంబును లెన్నునా జూచితిమి గదా. ఏది,
యీదీపుల రెంటిలో, సిగిరికి కింపును సొపును మిగుల పంపుచున్నది?
ఏనాటా మనతేడు లిద్దఱలో నద్దఱలూ పువ్వుల రంగా నహ మించి
మించును? అభిమానభిమానంబును, ననుమానంబున నానన్ది నీమాన
సంబున గలవాది తప్పక చెప్పుము.” అనిన, ప్రహలదాసుముఖుండ
నయి నేనిట్లు సలిగితిని:—

“నెచ్చెలులాగా! మీరన, గూఁపకు ముఖులవలె, పదా
యిందుండి, దేశాంతర వృత్తంబున గల్గినె నా విని యజుంగమిం
జేసి, యీలాగున జేలతోనంబున బలుకుచున్నాఁడు. ముడందంబుల
గ్రందుకొన్నిసం దేహంబు వాపికోన, మిగిలిన చుక్కలూ, యిడిగితిరి.
కాన, మైత్రం బుగన్య రించి, యున్నది యున్నట్లు నామ్రదైద,
ఆలింపుఁడు. సిజముగా మానీవికి నాదీవికి నాస్తిహ శికాంతరము
గలదు. మాయానాసంబు జనశరణ్యభువనంబు; మీననాసము నుహా
రణ్యము. ఇత రాజుల నడుగుదురేని—మా ప్రసగిని, మీతేనిగిని,
బర్హతంబునకుం బరమాణువునకుం గలవాని. మాయాధీశ్వరునికి నిల
యము కేవలము పద్మాకరము; ఆహార మహృతము; అనుచరులు
నిరంతరము; సరసులసంగతి నుండుచుకులంబులు. మాపభవన్విభవము
సమగ్రముగా నెన్న వేకోళ్ళనానము వేరె నెన నానానా మిర
రాకొన గలవారము? ఇట్లచూడ కుదామోరకుం గివి నొన్ని, వివ
రతంబు లయి యున్నవి, నిలఁబుండు నట్లని; విశనమో, కాములు
గడ్డలు; భృత్యు లందునూ, యనంతరము కుజులసంగతి. దురుగు
పలుగాకిమూఁగలు. ముంజీతికంఠా మన కద్ద మేల? ఇట్టిమోఁదభవు
మై భవము మీయుల్లంబుల కే తేల్లంబు, అది యటాండ నింకా, మీర

శిఖచెంతఁ జేరి, చెట్ల గట్ల నీరీతిఁ బరితపింపనేల? కాయగనురు లేఱు
 కొని తిని మననేల? మిమ్ము గన్నప్పటినుండియు, నాహృదయంబున
 కిదియ విచార మగుచున్నది. ఏమి నేయవచ్చు? ఇది యంతయు
 మిమ్మిట్లుపుట్టించిన దైవంబుదోషంబు గాని మీదోషంబు గాదు.
 లోకములో సజ్జనులతోడి సఖత్వంబు సంభాషణసూత్రసిద్ధంబు; కావున,
 మీరు నాకిప్పుడు పరమాపు లయితిరి. పత్నురుషులైనవారు పరుల
 కష్టంబు లైనఁ జూచి సహింపఁజాల రన, నాపుల యాపద లెట్లు
 చూచి సైంపఁగలరు? ఈదేహమును ధరించుటయుఁ బరోపకారార్థమే
 యగుటను, మీకొక్క హితోపదేశంబు చేసెద. నాపలుకులు కుఱుచ
 నేయక, చెవులం జొనుపుఁడు. బుద్ధిమంతులరు, మీకు విస్తరించి
 చెప్పఁ బనిలేదు. బాగుపడఁ గోరెదరేని, గీడు మేలాడక, వైశంబ
 పయనంబయి, రేవకడ నాతోడఁగూడ మానేలకు రండు. ఆకడ
 మీకనన్యాపేక్షంబుగి పలయునట్లు జీవనము నడుచును. మాయొడ
 యుండును, సర్వజనసంస్తవనీయుండు; పరమకృపానిరతుండు; ఆశ్రిత నుల
 భుండు; మిమ్మందఱు దనపరివారంబులోనివారిఁగా మన్నించును. అతని
 పాలంబడి, మీకుబోలినలీల మేలుగం గాలం బచ్చటఁ బుచ్చవచ్చును.
 దీనికిం దగినయుత్తరం బంగీకాగంబ. పిండుతలఁపుఁదక్కి, ప్రయాణంబై
 రండు. ఆడుచుం బాడుచుం బోవుదము.” అనిన, రోగార్తులకుఁ బథ్య
 పదార్థంబులుం బోలె, నాహితవచనంబులు, రుషారోగపీడితంబు లగు
 నాపత్నుల శ్రవణంబుల కనూయాజనకంబు లయిన, ముఖంబులఁ
 గోపరంబులు ముడివడ, శుష్కహాసితంబు తెచ్చుకొని, కన్నుల మిడుఁ
 గుఱులు రాల నన్నుఁ దూష్టింభావంబున నీక్షించుచు నాపత్నులెల్ల,
 నోరికి వచ్చినట్లు నన్నును దేవరను గొన్ని సకృష్టవాక్యంబు లాడెను.
 అవియెల్ల నిండినయోలగంబున నుగ్గడింపఁ బోలవు. ఆకుక్క లటు

ప్రథమభాగము

మొటిగినమాత్రంబున, నేలినవారిగౌరవంబున కొక్కతక్కువయ
గలుగదు. అవి తమనైజగుణంబులే వెడల నాడుకొన్నవి. పాములకు,
బాలు వోయ విషవృద్ధి యగునట్లు, వివేకశూన్యులకు హితవాక్యం
బులు గఱప దుర్లభం బెక్కును. సర్పంబు కొక్కనోరనెగాని, ఖలు
లకు నిలు వెల్లను విషంబే యని, మనీషులు నుడువుదురు. కావున
క్షుల్లకజనంబులకుఁ బాడిఁ గఱవఁబోవుట నోరచాపలంబు గాని వేఱు
కాదు; అట్టి హితోపదేశంబువలనఁ జలంబు బలియుం గాని, లవఱ
బును గుణం బలవడదు. కాఁబట్టి, బుద్ధిమంతుఁ డెల్లవిధంబుల వివేక
లోకంబునకే బోధింప యత్నపడవలయును. కానినాఁ డసితాననంబు
లకుఁ దెలుపఁ బోయిన చెవులపోతురీతిని, దవ్వక ముప్పుఁజెందును. ఆకథ
యాకర్షింపుఁడు.

మూల్యవంతంబుపొంత సంతతపరిణత ఫలకలిత తరువండ మం
డితం బగువనం బొందు గలదు. అచ్చటిగోలాంగులజాలంబు, మండు
వేసవి నొక్కవాసరమధ్యంబున, మెండుగఁ దృషార్దితంబయి, బయలు
పెడలి, కడుదవ్వనఁ బొడఁగన నగు మృగత్పస్థాప్రవాహం బాలోకించి,
నదీప్రవాహం బని భ్రమయించి, మించినయెండ వేడిమి నడుగు
లొక్కమొగిఁ బొక్క మిక్కిలిదూరము నడచి, యొక్కడను నిక్కంపు
వారి పూరంబు గాన నేరక, యూరక డస్సి, యున్నురనుచు నడు
గామడగా నాచాయ నున్న యొక్కన్యగ్రోధపాదపచ్చాయాశీతలం
బగుసికతాతలంబున కల్లన నొడల్లునేర్చి, జటార్ఘూటంబులూఁతగా
గూరుచుండియుండఁ, గొండఘ్రుచ్చొక్కటి తక్కుటివానితోనిట్లనియె.
“చూచితిరా! మలినముఖులారా! మన మిపు డెంతదూర మరు దెంచి
సారమో! మనయావాసంబున కీవనుమతీజరాజంబు యోజనంబుండు
నని వినుచుందుము. ఎండతాఁకునం గడుబడలియు, జలంబులూన

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము

నను తలంపున, నదెయిదె కాసారంబు డాసెద మని, యాసాసలం
 పటిమ నడిచితిమి. నడచినకొలందిని జలంబు లంతకంతకు ద వ్వగు
 చున్నట్లు నామదికిం గన్నట్లుచున్నవి. ఇప్పటివొప్పు పోకింప, నడుగు
 తీసి యడుగిడుజాడ పొడగాన గాదు. మధ్యంగిన దిగి రాతపత్రైక్ష్యం
 బున గాభులు కాని చాల బొబ్బ లెక్కినవి; నాలుక తడియాటి
 పిడచవాలుచున్నది. నేడీదప్పి కెట్లు దప్పువారము? ఏమిసేయుదము?”
 అని మిగుల వగలం బొగులుచుండ, నావటకుటకోటరాభ్యంతరంబున
 వసియించుశకం బొకం డాదీనాలాపంబు లాలించి, స్వాంతరంగంబు
 కరుణాతరంగితం బగుడు, మనసు పట్టలేక, విధిప్రణంబున దొడ్డి
 నెడలి వచ్చి, యటుత నిలిచి, కర్ణంబులు టిక్కించి యిట్లనియె.
 “ఓబుద్ధిహీనులారా! మీరాయెండమావులం గని కాఁబోలు, నీటి
 తావులని యాసపడుచున్నవారు. అవి మరీచికలుకాని వీచీకలుగావు.
 ఇదిగో—నాచెయిచాయం దిన్నగఁ జూడుడు. అల్లదె—యాపల్లం
 బున, ననతి దూరంబున వారిజాకరం బొకండు గలదు. అందరిగి,
 మీపెందగఁ దీర్చికొండు; పొండు.” అన, నొక యసితాననంబు
 ప్రహసితాననంబై, కాలానల జ్వాలలీల మండిపడి. పటపట
 బండ్లు గీటుచు, గుటిలభ్రుకుటి యయి, చదలున నదరులు సెదరఁ
 జూచుచు లేచి, కప్పరపాలున నాకుండేటిమీఁదికిఁ గుప్పించి యుటికి,
 దానికడకాళ్లు తనకేలఁ గీలించి, వైకెత్తి చూపి,—“ వింటిరే?
 యీశశాధముండు నో రటుగ మనల నెన్నికాటు లఱచెనో. మన
 మెల్లరము బుద్ధిహీనులమఁట! తా నేమో మనకు బుద్ధులు దిద్దెడి
 పాటి మహాబుద్ధిమంతుండఁట! మనకుఁ దన కున్న పాటి వివేక మున్నదే?
 మనకుఁ జక్కఁలుదిద్దఁ దాఁగాక మఱియెవ్వ రున్నారు? ఏమి దీని
 త్రుళ్లు?” అని, నిందాగర్భంబుగాఁ దోడిమసికోతులతోడ నాడుచు,

ప్రథమభాగము

గోలిగొనుచు, నిర్దాక్షిణ్యచిత్తంబున నాచెవులపిల్లిని బిడ్డుగ నేలు గొల్ల కాలం జమరి, కృతాంతనిశాంతంబున కతిథిం జేసి, యనిత్యము గదలి జలాశయంబునకుం బోయి, తోయంబు లాపోవడ ద్రావి, అంతః ప్తంబుగం జనియె. కావున, సంతనూత్రము మూర్ఖుల కుంజెట్టిం బూనరాగు. అట్లు పూనువానికి మానక కీడుమూలమన.

అట్లు చూటి యప్పడు తెల్ల నన్న గూడచితిని నా నీక్షించుచు, సగోషపరు షాక్షరంబుల పుటియు నిట్లనియె, “సగ్గి ! దుర్మతీ ! నీవు మతిభ్రమ గప్పి, మానడ గోరంతలు గొండల మీద జదువ జొచ్చితివి. అంతతో నైన నిలువక, విగ్భయంబున మా గోర మున్ను పుమ్మును నూరక మీఱ నాడితివి. నీవు పాపని ర్మమవస్థ, సీబుద్ధి పోవిచ్చుకొందువే? ఏవారలంగాని వారినింబట్టుకొని నైపుర్ణి దోషంబులు విడువవు. నీవును పక్షపాతలోలబుద్ధివై నీమనంబు వెగితి యందఱకుం దేటపటిచితివి. సర్వజనసమాదరణీయులను చిత్రబద్ధుడు నీకాగరణమాత్రుండు గాక పోయెగా ! ఏవరీతచేతమ్ములకుం బూర్వారే యక్షిగతులగుదురు. నీవు నితరం బెరుంగక, యెక్కు డవారల భక్తి రించెదవు. నీకింతదురాగతంబు కొఱగాదునుమీ. మింగిల బొంత మొయిలుం జూచి పాటుసహజభీరువునా నాన లేక, మానడ నేమో గొప్పపౌరుషశాలి యని, యింతతడవును వరింపితిని! అట్టి మీరాజహంసంబున కెవరు రాజ్యాధికారం బొనంగి ? అట్లెడు రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు సమర్థుం డగును ? ఏమియు లేని బూని నర్హులో, వారు దాని బూని బొనంగి యుండవను. అట్లు నానగోర, హాస్యాస్పదు లగుదుగు. మీహిరణ్యగర్భుడా మ మ్యాగరణపలకుం బొచి, యేలఁజాలునాడు ? మొగిలిసిరునమ్మి, కేలుపునీరు పోల జల్లించునంతటి బుద్ధిమంతుఁ డిం దెవ్వఁడును లేడు. గూఁజానంతి

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము

"రు వేపురైన, మారాజున కెత్తు వత్తురే? చాలు జాలు. ఈపాటి
 మాట లుడుగుము. మాకుఁ గాదు—నీకే మే మొక్కహితోప
 దేశంబు చేసెదము. తగవరినై తేని, మాపలుకు నేయుము. మారాజు
 మీరాజుబోటివారి నూలుపుర రక్షింప దక్షుండు. మామాటఁబట్టి
 నీవును మీయొకిమీఁడును గూడ మాతేని నాశ్రయించి బ్రదుకుండు"
 అని యాపలుగుపులుగులు దేవరం దూఱునప్పు డేమిచెప్పుదు? నాకు
 నాకసంబును భూమియు నొక్కగ్రుక్కను మింగవలె నన్నంత
 కోపంబు వచ్చినది. ఐన నే నప్పటి వెనుకముందరలేమి విచారించి,
 చేయునది లేక, యా కన లెల్ల నుల్లంబుననె దిగఁద్రావి, పొరలి
 పొరలి వచ్చు పరుషోక్తుల నాలుకతుదకు రాకుండఁ గ్రుక్కి, కొంత
 శాంతం బవలంబించి, మది కలంగియు గాంభీర్యంబు తెచ్చుకొని,
 యిట్లంటిని. "అ! ఏటిమాటలివి! మీ రందఱుం జేరి యుపచార
 పూర్వకంబుగాఁ బ్రార్థించి యడిగిన, లోకంబుతోడిపాడిగా నాకుం
 దోచినది పలికితిని. మీ కది మనస్సువచ్చి చేయుదురేని మేలు;
 చేయకుండినం గడుమే లయ్యె. అంతియకాని, యింతమాత్రంబునకే
 కోపమెత్తి, యిట్టి తెఱంగుమాలిన పలుగులు నోర వెడల నిచ్చుట
 మీయట్టియచితజ్ఞులకు ధర్మ మగునె? మారాజుగౌరవంబు పేర్కొన
 మీ రేపాటివారు? ఏల నిర్నిమిత్తంబుగ నసాధారణ గౌరవోదారుం
 డగుమాతేని నోరికొలఁదు లాడి, వలపనిపాపంబు కట్టుకొనియెదర?
 లోకంబున సాధునిందకంటె మిక్కిలిపాతకం బెద్ది? వృధాప్రయాసంబు;
 ఇట్టి నోరిచే టేల? నాబుద్ధి విని, యింక నైన మృదుమార్గంబు వట్టుడు.
 లోకంబున నెట్టిదిట్టలకును వాతినాడితనంబు చెట్టలఁ బుట్టింపక
 పోదు. ఎవ్వరును తాల రుద్దినవానిఁ బూలరువ్వరు! కాన, నేనును మీ
 మొక్కటి నడుగవలసివచ్చెదను. మారాజుమాట పిమ్మటఁ జూచు

కొందము. ఏదిట్ట మీనట్టువప్పిట్టును బక్షి గాజ్యంబునకుఁ బట్టుము గట్టెనో మొట్టమొదట దాని నుడువుండు, అను నానోటి గొట్టులు నోట నుండఁగనై, కట్టులుక నొకపలుగాకికాకి కనుగీట, వేగ శ్వాసైగఁ గైకొనిన గొకము తెల్లఁ బెల్లురేగి, దివ్యుల జేఁ జూచును, లాతిచో శాంతంబునట్లు యవనూనంబగుచోటఁ బరాక్రమంబ పురుషులకు భూషణం బగుటం దలపోసి, నేనును వెనుకదీయక కలని కాయితం బయి, ప్రతిఘటించి నిలిచితిని. అనవుడు సస్థితాస్యందై, శుక్రాంగ పుంగవుండు కొంగ కిట్లనియె. “ఎవ్వఁడుక్రొవ్వునఁ బరనిజశక్తులకొలంది గణింపక, యెక్కుడువారల డీకొన నుంకించునో, యాకట్టిఁడిమత్తుఁ డిక్కట్టులకెల్లఁ బుట్టినిల్లగును. తొల్లి యొకకపోతంబు పోతరంబున నంతరం బెఱుంగక, సాధువంబుతో నెదిరి మద మఱెను. నీ కాకథ జెప్పెద వినుము.

పాండ్యమండలంబున మధుర యను పురవరంబు గలదు. అవీటికోవెల నాశ్రయించి, యొక పారావత మిధునము వాసము చేయుచుండును. ఆఖగయుగ్మం బొక్కనాఁడు ముఖమండప సమీపంబున దేవాలయములో నేల వ్రాలి దెఱ లాడుచుండ, నొక్క శ్యేనంబు వాని దవ్వుదవ్వుల నీక్షించి, చేరవచ్చి దుర్గసమా శ్రయ బలంబునఁ బట్టనలవికాక, యప్పటికి నొడుపుదప్పి ‘వంటయింటి కుండేల్చివి యెండేగఁగల’ వనియెంచి, నాటి కెందేనియుం జనియె. అదియంతయు తెప్పలిడక చూచి, వెఱచి, పారావతి పతికిట్లనియె. “చూడరుగదా? ఇప్పుడొక్కజాలి, జాలిమాలి, మనలం బట్ట నీపట్టున కేతెంచి దుర్గబలంబుల మనలం జెనకరానికిఁ దలయూచి, మహాకోపంబున మనవైపునకే చూడ్చి నిగిడించుచుం జనియెడు. పుణ్యవశంబున నిప్పటి కాశశాద నాప మృత్యుదేవతవాతం బడక

బ్రదికితిమి. అది ముందెప్పుడును మనమీదనే కన్ను వేసి యుండును. ఇంక నీచోటు వాయకుండిన, నెన్నఁడో మన మాయోరణంబు బారి కగ్గ మగుదుము. ఏవారిఁగాని బలవచ్చురోధంబు లగ్గుగాదు. ఈతావు తరలి, వేగ నీడేగ నేగి తలఁచుదుము. తాత త్రవ్వించిన తటాకంబని పొంగి బుంగం దగదుగఁగా? అందుల కొప్పుకొన్నను, ఇది పెద్దలార్జించిన కాణాచియుఁగాదు. నిలయంబు వదలలేక, యిందుండి మిన్నకలయం బంద నేల? ఇంక నీనేగికి వేగిర ముఱవగు వెరవు పరికింపక మసలరాదు. మసలితిమే నునుఱులు తొఱంగవలసి వచ్చును. కావున, మునుముట్ట మెలఁకువ పడవలయును. ఏమిబుద్ధి? అని, కన్నుల నీరుపెట్టుకొని, గద్గదవచనయై యుమ్మలించు తనబోటిమాటలు గీటు నంబుచ్చి, మగవులుంగు మొంగంబున కలంతినగవు చెలువు గొలువఁదన చెలువ కిట్లుఁజెను. “ఏమి యీలాగున వలవనివెఱపు గట్టుకొని, నాలా వెఱుఁగ, నిత్తయ, తలపాటు చిత్తంబునకు మాత్తించెదు? ఉన్నయూరను గన్నతల్లియ నొక్కరూపన వినవె? సాటివానిపోటున కోహటించి, గృహంబు పాడఱఁజేసి పాటినఁ దోడివారు మనలంగని నగరే? దాసఁచే నగుపాటు దక్క నొక్కకార్యంబు లేదు. దైవంబు తప్పఁజూచిన, మనయత్నంబు లన్నియు నీటివ్రా లగును. వెరవులు వేయును నొసలివ్రాలు తుడువనేరవు. దేహికి సుఖదుఃఖంబు లీశ్వరే చ్ఛాయత్తంబులు. సుఖమ్ములు రమ్మని తెచ్చుకొన్న వచ్చి, దుఃఖమ్ములు పొమ్మని త్రొవ్వెనని బోవునే? మాటియొక్కటి వినుము ఎట్టి విక్రమ ధురంధరులును నాకట్టెదుటఁ దలచూప నోడుదురు. ఈతుచ్చుంబగు డేగ యెంత? ఆసాధువంబును నొక్క ఖగంబకాని దయ్యంబుగాదు. నీమది నాయధమశశానసంబున కింత భీతిల నేల? అదియు శకుంతంబ; నేనును శకుంతంబను. ఎక్కడ నేనియు వజ్రంబు

నకు వజ్రంబు తీర్చు నగునని మా యాచక కోరికమాలిన పిరికి
 తనంబుఁ గాఁపెనపుఁ జిక్కఁబడినట్టి నిర్మలము ముడిపెట్టినకు వచ్చె
 నేని, నేనొక్క ముగ్గు పొటునం గీటుఁ దెద నొండె; కులిశసఖంబు
 లగు నిశానసఖంబుఁ జేరి చిద్రోడుదెసనందె. ఆనల్లలు కార్యమృత
 దమశౌర్యమృత బ్రకటతరుణిగాని, ముఁగులం బ్రకటింప నొల్లరు.
 నాకిప్పు డూరకి నీతొడ నొగ్గబడమేల? నీవుడూచి మెప్పుతటియును
 నచ్చును. నావచనం లు విశ్వసించి, రోగానంత యావంతయు లేక,
 నిశ్చింతముగ నుండుము. మన కిప్పుడు వచ్చిన భయమేమియు లేదు;
 అని, యూహించిన నొప్పులందఱును చలన్తనముటకు మాత్రాడ
 వెఱచి, లోనియారలంబున కూర్చుండెనుక, డెండంబున డోలారదోళ
 నంబు నొంద, ముగియు నె పలపా డెలల వ్రస నడంచి, యూర
 కుండెను. అంబి నాడేయుం దగచాటి, కులుకాడు లేపాడి వెడలి
 వచ్చి, యూహముపాసాదంబుమీఁద నిగ్గహార్ద్యరంబునినికిం దృష్టి
 సారించి, పొంచి చూచుచుండెను. అప్పు డెక్కలంబుల లరుణోద
 యంబున, నెప్పటినుట్లు పంకాదారంబు ముందఁ దగిమనంబుల
 దిక్కుల నీరుగ వెడలును, నొకటియొకటి పొయ్యిరహస్యం బతితోడి
 ముఱానుబంధంబు తీయించెను, మియ్యలూ, పోకు దారి నుక్కన
 ముక్కునం గాఁచికొనినెయు, నొకటియొకటియొకటి చానిఁ దొలి
 ముద్దగాఁ జేసికొని, యాహ్లాదంబునంబుల నుండియు. అంబి వంగనయుం
 బులిసేరికి రడ బాటిపడ్డెను చావునకుం దప్ప, నేనశంబుగ చూతె.
 ఎంతవారికిఁ గాని, యాహ్లాదమొనరింపఁ బుచ్చెభోక్తవ్యంబు కదా.
 కావున, బలవంతునితో నొంటునుగొనియు దుర్మరణంబునకే కారణం
 బగును,

మఱియు నొకటిపల్లి మలగాను నొక్కొకవర్తంబు మేలుగాను.

సీతీచంద్రిక, విగ్రహము

హనివలన సర్వకార్యంబులును విఫలంబులై చనును. గొడ్డంట నట
కిన తరువైన మరలఁ జిగిరించుంగాని, మాటల విటిగిన మనసు తిన్నఁ
బడ నేరదు. మున్ను వాగ్దోషంబునంగాదె యొకగర్వభంబు మర్దింపఁ
బడియె. సీతాకథ వాక్రుచ్చెద నాలింపుము.

కరిపురంబున విలాసుం డను రజకుం డొకండు గలఁడు. ఆమడి
వేలు చేరువగ్రామమునుండి శ్రొత్తగా నొకగాడిదను విలిచి తెచ్చి,
దాని బలిపింపవలె నను తలంపునఁ జక్కనియుపాయం బొక్కండు
పెదకి, పొడగాంచి, యాగాలిగానిమేన నొక్కపులితోలు వ్రేలం గప్పి
యప్పడప్ప డరణ్యప్రాంతసస్యక్షేత్రంబుల రాత్రులు త్రోలుచుండును.
క్షేత్రరక్షకులును విభావరిం బులికళాసంబులోనిదాని దూరమునుండి
విలోకించి, చిత్తమున వ్యాఘ్రు మను భ్రమ గప్పి, యప్పడ భయో
త్కంపంబున డాయ నోడి, యాడనిఁబాడుదురు. కాబట్టి నిరంత
రాయముగా నిచ్చలుఁ బచ్చగందని పయిరు కడుపార దొరుకుచుంటం
బట్టి, కఱవాట మేసి పోసరించి, యారాసభంబు యథేచ్ఛముగాఁ
గ్రుమ్మరుచుండును. ఇట్లు కొంతకాలము కడచినపిమ్మట నొక్క
నాఁడు, క్షేత్రస్వామి యొక్కఁడు తాగుండియవాఁడు తన పయిరు
నిచ్చలుఁ బాలివోపుచుంటకు మనంబున దుఃఖించి, దూరము విచా
రించి, యెట్టకేలకు మనంబు గట్టిపఱుచుకొని, నెట్టన సాహసించి,
దుర్గమం బగు ప్రయత్నంబునఁ బొలంబు సొచ్చి, ధూసరకంబళంబు
మొయినిండం గప్పకొని, యప్పొలంబునవలతటి నొకవృక్షంబు క్రీసిడ
సధిజ్యేశరాసనుండయి కనుమోసములేక పొంచి కూర్చుండి యుండెను.
అప్పు డెప్పటియలవాటుచొప్పున ఖరంబు చేను చొచ్చి, యచ్చేరువ
బూదివన్నియగొంగళిలో నున్న పొలముకాఁపును వే తొక్కగర్వ
భంబుగా వగచి, కాలపరిపాకం బగుటను వాని కభిముఖంబుగాఁ

గూయుచు డాయవచ్చెను. ఆకూత విని పొలముకాపు కలరూపు తెలిసి, దరహాసచంద్రికా నుందరవదనేందుండయి, “యీక్కిగ్గాడి గాడిదా యిన్నాళ్లును మాయందఱకన్నులను గప్పినది?” అని నిర్భయంబుగ డాయబోయి, యాబాలేయము సవలీల నొక్కకోలం గూలనేసి, కృతాంత దర్శనంబునకుం బుచ్చి, కృతకార్యుండయి చని నాటఁబట్టి కరము నుఖంపడియుండె.

కావునఁ బలుకు బ్రల్లద మెప్పుడుం దప్పక గొప్పయొప్పమిఁ బుట్టించును. శ్రేయస్కాముం డది యుడిగి, యడఁగి మడఁగి తుండ వలెను. అది యట్లుండె; తదనంతరవృత్తాంతంబు వినిపింపు మనిన, హంసంబునకు బోటం బిట్లనియె.

అట్లు వాని పరుషభాషణంబులకు రోషించి యుద్ధసన్నద్ధుండ నయి నిలిచిన నన్ను వీక్షించి, యాపక్షు లిట్లనియె. “ఓరీ! స్వామి ద్రోహీ! యింటఁగూడిచి యింటివాసము లెన్నిక యిడిన వడువున, మాదేశమునఁ గ్రుమ్మరుచు మాస్వామినే యాక్షేపింపఁ జొచ్చితివి. కావున, నీవు సద్యోపధార్తుండవు; పాపకర్తుండవు; నీయెడ నించు కయిన దయఁ జూడఁదగునా? కుడిచి కూర్చుండి యుబుసుపోక, నోరి క్రొవ్వున నింత తెచ్చుకొంటివి. చేసికొన్న దనుభవింపకతీరుదు. మ మ్మెవరిఁగా జూచితివి? శౌర్యాలంకారుం డగు చిత్రవర్ణుని బంట్లను మ మ్మెఱుంగ వే? ఇప్పు డెట్లును నీప్రాణంబులు పుచ్చుకొనక విడువము. నిమిష మడిచిపడకుండ నిలువుము. నీవడుబాములు చూచెదవు.” అనుచుం గవిసి, దురాగ్రహగ్రస్తంబులై యాఖగంబులు సఖరముఖ విదారణంబుల బక్షతాడనమ్ముల నన్ను నొంచి, మఱియు నిట్లనియె. మీరాజు మరాళంబు మిగుల మెత్తనివాఁడు. అట్టివానికి రాజ్యాధి కారపూజ్యత యెక్కడిది? సంతతక్షముండైనవానిం గని, భృత్యులు

వెఱవక యెల్లిదండ్రుగఁ జూతును. తనమాతేజంబు లాయాయి యెడలఁ బ్రయోగించుట రాజధర్మము అట్టిరాజే ప్రజానురంజకుం డగును. సంతతతేజం డగుటయు శ్లోకము గాదు. తేజంబు కడుఁజూపిన వాని సతిక్రూరుగా భాపించి, వానిపొత్తు నిహిపొత్తుగా నెఱుఁగురు. కావున, నిలాపాలనంబుఁ బూనునఁ డవసరోచితంబుగ తనమాతేజంబులు రెండును వెలయుంచుచు, వీరశాంతాదిగుణంబుల, సరభూసమాశ్రిత మధుకోశంబు చందంబున సభృష్టుండగు సభిగమ్యుండను నయి చూపట్టవలెను. ఏకాంతిహృదయగు వాఁడు కిరస్థ మగు నర్థము నేని దక్కించుకొని సమర్థుండు గాఁడనఁ, బ్రజాపాలనదక్షుండయి రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు శక్తుం డగును? అప్పులఁ బడియుండు తెలి పిట్టయా రాజనామంబుఁ దాల్చు నర్హుండు? దానిఁ బూనువాఁ డెంతటి వాఁడు కావలెను? అట్టి దుర్బలుని పాదసేవకుండవయి నీ వేమిభాగ్య మనుభవించితి వని, నిక్కంపు హితుండవుఁబోలె మా కీవెడబుద్ధులు గఱవనచ్చితివి? లోకమున నెవ్వరైనఁ బ్రబలునిం జేపట్టుదురు! గాని దుర్బలునిపొంతలం బోనెన నొల్లరు. ఆశ్రయించినను, ఫల చ్ఛాయాసమన్వితం బగు మహానృక్షమునే యాశ్రయింపవలెను. ఒక వేళ దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపకపోయినను, సనివార్యంబగు దానినీడ నేడు మావనోపును? సింహప్రసాదంబున నజంబును వనం బున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ గానమే? అట్లు, ప్రబలులం జేరినలాఘవాస్పగునకును శౌరవం బట్టును? ద్వేష్టులును సర్వజగ న్నామ్యు లగుదురు; ఇత నార్యులు ప్రశంసనీయు లగుదురని యుగ్గ డింప నేల? ఎప్పుడును హినుని మాత్రము చేరరాదు. చేరినచో, మునుగల శౌరవము నైతము పోవును. శౌండినికరంబున నున్న పాల ముంత నేని కల్లుముంతయే యుందురు. నీచసేవ కేవలము శ్వవృత్తి

పడిన యాయాసం బెల్ల నిష్ఫలం బగుటయశాక, దాన మనోభీష్మితం బెప్పుడును సఫలంబు కాదు. హీనమూలపదాశ్రయులకుఁ గొన్ని యవ సరంబుల దొంగులును బొసంగును; అట్టివాగి జన్మంబు తెన్నుగను దుఃఖభాజనంబు లగును. ఎప్పుడైన దప్పిచారి, యిండుక యభీష్టఫల సిద్ధి యయిన నది తుండముట్టనేరదు. అల్పజలాశయంబుఁ జేరిన విసారంబునట్టుల, యల్పు నాశ్రయించువాఁడును వానితోడన తీఱును; అట్లు తీరకమున్నును, నాగండకమున కెట్లు వానికి నట్లు గండములు మెండుగా నుండును. అల్పులతో ఝణమాత్రంబును నిలువను, సంభాషింపను, బోలను. సజ్జనసంగత్యంబున సర్వార్థసిద్ధులంబోలె, దుర్జనసంగమంబున సకలానర్థములును బ్రాప్తము లగును. ఆధారాధేయభావంబునంజేసి యాదర్శంబున ద్విరదం బన్నవయయి కనువట్టునటుల, యలంతులఁ జేరినవలంతులును నలంతులయి కానబడుదురు. కాని, హీననేవ యావంతయుఁ గర్తవ్యంబుగాదు. పొట్టకయి యట్టి హీనుని కాభ్యుపట్టుకొని, కష్టపుజీవనము జీవించుటకంటె, మానవంతునకు నిశ్చించలం బగు నిశ్చయంబున నడవిలో నుండి, ఎన్యాహారంబుల సుఖముగాఁ గాలము గడపుట సర్వలోక సమ్మత మైన పక్షము; లేదా, కీర్తిధను నొక్కనిపాదభక్తుడ నని పేరుపెట్టుకొని, తక్కువ పాటులేక బ్రతుకుట యంతకంటె నుత్తమపక్షము. మతియు లోకములో రాజనాశ్రయించుట, కష్టకాలంబులఁ దహ్యుతం దపాయంబులవలనం బాపి కాపాడునని కదా? అట్టిరక్షణ మా రాజవలనం గలుగకపోయెనా, వానితోడి ప్రయోజన మేమి? అట్టి పరివృథుండు లేకపోయినను, వ్యవదేశంబున నైన బ్రతుకవచ్చును. తొల్లి శతములు వ్యవదేశంబునంగాదే, యభిమతార్థసిద్ధిఁ బడసి నితాంత సౌఖ్యం బనుభవించె? ఆకథ ససాకల్యముగా వినిపించెదము వినుము.

పూర్వ మొకప్పు డవగ్రహనిగ్రహంబు సంభవించి, జలాశయంబు లెల్ల జలశూన్యంబు లైన, దైన్యంబున గహనంబునం గల మతంగజనివహంబులు యాధనాథు పాలికిం బోయి, నకరుణంబుగా నిట్లనియె. “స్వామీ! యేమని చెప్పుదుము? ఈనికటంబున మే మజన్రంబును స్నానపానంబులు నేయుతటిని, యీయేటివఱపుచే నిదాఘంబగుడఁ బ్రబలాతపతాపంబున జంబాలమాత్రావశిష్టంబయ్యె. అల్ప శాసారంబులగతి తడవ నేల? తావకచరణసేవకులముగాఁ గాఁజాలియు, ననతిక్రమణీయం బగుమాయభాగ్యంబుకతంబునఁ దృష్టాతిరేకంబున మాకిట్లాకులపాటు పాటిలవలసిన కాలంబు శంప్రాప్తమయ్యెను. ఇట్టిదుష్కాలంబు ప్రాప్తమగునని కల నేనిం దలఁచి యెఱుంగము. ఏకాలమున నేమివచ్చునో యెవ్వఁ డెఱుంగును? అహ! కాలంబుఁ బోలుదానిఁ, గాలంబుఁ దక్క నింకొక్క దానిం గానము గదా? ఇత్తఱి మమ్ము భవదీయప్రసాదోపజీవుల నీపిపాసం గాసిలకుండ నేది, యీబారిఁ గడవఁబెట్ట దేవరచరణంబులుదక్క నన్యంబు శరణంబుఁ గానము. మేమందఱము మామనఃపరితాపంబు నివేదించి, దేవరకృప నాశ్రయింప వచ్చితిమి. వేళంబ దీనికిం దగిన నదుపాయంబు చింతింప వలయు. అనన్యగతికులమగు మమ్మింక ముంచినందేల్చినను దేవరదేభారము.” అని యూరకున్న, యాధనాయకుండును సంక్షుభితం బగుహృదయంబునఁ, గార్యభారమగుండై కొంతొకవడిచింతించి, యొక్కజంఘాలునింబిలిచి, నీవిప్పుడతిత్వరితగతిం బోయి, “యీకుఱంగల నెందైన మధురశంబరపూరితం బగునరో వరం జూరసి, మాకడనున్నట్ల చనుదెమ్ము. అట్లునేయఁబ్రాలుమాలి యూరకరాక, నీయనువర్గంబులపోక సుమీ.” అని పంచిన, వాఁడును వినయనయ భయంబులు హృదయంబునం గదుర, జేనియానతిని శిరసా

వహించి తత్తణులును గదలి మనోవేగముతో నేగి, వివినం బెల్ల
 పెదకి, తుద కచ్చేరున నొక్కమడుపు పొడగని, హవ్వోత్కర్షణమున
 బటతెంచి, యూధపతి కిట్లనియె. “దేవా! నేవకుం డీవనమధ్యంబున
 నిర్మలజలపూర్ణప్రాదం బొక్కటిచూచి, యిదిగో సఫలప్రయత్నం
 డయి వచ్చె; ఇంక భృత్యులతోడఁ గూడి దేవర విచ్చేయ నవసరంబు.
 మనవారెల్ల నాప్రాయనంబుగఁ బానియంబులు గ్రోలఁ గాంచిరి.”
 అనఁ సామజస్వామయు, గడుఁబ్రమోదించి, యతని సభీనందించి,
 గజప్రజంబుల వెంటఁబెట్టుకొని మడువుకడకు నడచి, జలమ్ముల డిగి,
 తోయమ్ము లాకంఠమ్ముగఁ గ్రోలి, కంఠదమ్ముమ్ము లగునంబువులం
 దేలి, యోలలాడం దొడంగెను. అప్పుడు, యాతాయాతగజవ్రాత
 పదతలాఘాతమ్ములం జదిసి సమసినశశకవిసరమ్ముల నాలోకించి,
 శోకానలసంతప్తస్వాంతుండయి, శశకేంద్రునిమంత్రి రోమకర్ణుడు
 బెగ్గలంబగ్గలింపరోజును బారుతెంచి, నిజాధీశ్వరునిశిలీముఖునిఁ గాంచి,
 వినయవినమితోత్తమాంగుండయి నమస్కరించి, తమవారికిఁ బాటిల్లిన
 ముప్పుచెప్పబోయి, డగ్గత్తికపడి, కొంతవడియూరకుండి, యెట్టకేలకు
 నెలుంగు తెచ్చుకొనియిట్లనియె “దేవరవారుకంటిరో కానరోకాని, గజ
 విసరములచే మనశశములకుం బ్రళయము ప్రాప్త మయ్యెను.—
 అనుడు, నాదారుణ భావణము శ్రవణములం దూచి హృదయ
 దారణము గావింపఁ, గరగుప్తకర్ణుండై ‘హరిహరీ’ యని కన్నులు
 మూసికొని, కొంతసేపు చిత్రతాయనూనగాత్రుండయి టిచ్చవడి
 యుండి, మంత్రిప్రయత్నంబునం దెలిసి, దీర్ఘనిశ్వాసపురస్సరముగా
 నలుదెసలుం జూచి, యల్లన తేచివచ్చి, కార్యచింతాపరత్వమున
 నమాత్యులంగని శిలీముఖుండిట్లనియె. “మంత్రిలారా! యీ యేడు
 వేసవివేడిమిఁ బోడిమిచెడి, యెల్లవంకలవంక లింకంబాజిన, మీజిన

దగ వెల్లిదమున నుల్లములు పల్లటిల్ల, వదనములు వటువట్లువట్ట, వేదండతండములు నడగొండపిండువడువున వెడలి, పుడమి యీనిన చందమున నెల్లడలఁ దామ యయి, మెండుకొని యున్నవి. ఇప్పుడు వాసియడుగుల యడుగునం బడి మడిసిన మనచెవులపిల్లులనుద్ది వినన యప్పటినుండి నాయుల్లము పెల్లు తల్లడిల్లుచున్నది. పిపాసాపరాయత్త చిత్తము లగు నీమత్తదంతావళసంతానముల స్రాంతము నంబుపానార్థము వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండ నిచ్చితిమేని, యచిరకాలమున మన కులంబెల్లఁ బ్రాణములు గోలు వోయి, నామమత్రావశేషం బయి యుండవలసి వచ్చును. ఇప్పటికే కించిదూసముగాఁ బోలిసి, పారావార్ముఁ బురుడించుబలంగమ్ము గోష్పదాకృతి యయ్యె. ఇంకఁ దడసినఁ, గార్యంబు తప్పును. బలహీనులము కావున, మనకు వాని మాటుకొనుపాటిబలిమిలేదు. ఏమిసేయువారము? ఎట్లయిన నీవారణంబులబారికిం దగు ప్రతీకారంబు సత్వరంబుగ నారయం జను.” అన, శోకవిస్మయపరీతస్వాంతులయి యెద్దియుం దోచక, మంత్రులనోద్యమముఖావలోకనంబులు సేయుచు, మన కియ్యెడ దైవంబకాని వేటొండు శరణంబు లేదని వగవూరి, మొగంబులు తెలివితప్పి యుండ, నాదర వినయసంభ్రమంబులు ముప్పిరిగొన నాతటి విజయుం డను ముసలి కుండేలు శిలీముఖున కిట్లనియె. “ఓమహాప్రభూ! దేవరదివ్యచిత్తంబున నిది యొకపనిగా నెంచి చింతింపవలదు. దేవరదయ గలుగ, నా కీయమిత్రుల నోర్పు పెంతపని? లోకంబునఁ బ్రజ్ఞాసాధ్యంబులు కాని కార్యంబు లేవియు లేవు. దేహబలంబు లేనివాడయ్యె, శేముషీమంతుం డెంతఘనకార్యంబు నైనఁ దృణప్రాయంబుగ నిర్వహింప సమర్థుండై యుండును. దేశకాలజ్ఞులమై యనారతము దేవరయోగంబునం గొలుపునేయుమముభోజివారి కీనాగమ్ములఁ దొలఁగఁ

ద్రోలుట యొకదుష్కరము గాదు. స్వామి కనుగిటిపిన జాల వలినవారినియోగబలంబున, సశ్రమంబున నెంతటికార్యంబు నైన సనివార్యంబుగా సాధించుకొని, నీలెంకలెంక రాగలండు.” అని యనిపించుకొని చనువాఁడయి యాజ్ఞయే యనఁ గుండేళ్ళరాయం డును నాతనిఁ బ్రీతిశీతలంబగు నాలోకనంబునం జూచుచు, సంగీకార పిశునమందహాసనకందళసుందరం బగు మొగంబు వంకించి, “సరగ సరిగి కర్ణంబు సఫలంబు చేసికొని రమ్ము. నీతలంపునకు దైవం బను కూలం బయ్యెడు” మని దీవించిన, ‘మహాప్రసాదం’ బని పనివిని, మార్గంబున నిట్లు చింతించెను. — ఆదంతిరాజు మహాజంతువు; నేను గడు నల్పజంతువను. ఆగౌరుం దారసించి నా కెట్లు మాటలాడఁ దలకూడును? తలకూడఁబో, కార్యసంఘటనం బెట్లు సాధ్యమగును? నే నందనిమ్రానివండ్లు గోయం దలపెట్టితి. నాకోరిక యీడేఱునో యీడేఱదోగదా? — అని చింతాడోలాయమానమాననుండయి, కడకుఁ బరమోపాయంబొక్కటి బుద్ధికిం దవిలినఁ జక్కఁగాఁ బరికించి, యది మనసునకు సరిపడ్డ తరువాతఁ గదలిపోయి, ‘స్పృశించుచునే ద్విపంబును, నాఘ్రాణించుచునే యురగంబును, బాలించుచునే నృపాలుండును, సవ్యుచునే దుర్జనుండును, హింసెంతు’ రని విచక్షణులు పలుకుదురు. — కాన, నేనీనగాగ్ర మెక్కి కరిరాజుతో ముచ్చటించెద నని నిశ్చయించి, వేగ నాగిరిశృంగం బధిరోహించి, రాగమనంబు ప్రతీక్షించుచుండె. ఆపగిదిం గొంతతడవతనిరాక కెగురుచూచుచుండి, దంతినాయకునితో మడుపున కే తెంచి పానీయంబులు గ్రోలి మరల యిరవున కరుగుచున్నవానితోఁ గొండ కొమ్మున నుండి యిట్లనియె. ‘ఓ మాతంగపుంగవా! నీకు సమస్తంబును శస్త్రంబగుఁగాక! ముహూర్తమాత్రంబు నిలిచి, నావచనంబులు విని పొమ్ము’

నావిని యాపలుగొమ్మల మెగమ్ములతోడ మొగమ్మెత్తి చూచి, “నీవెవ్వడవు? మాతోడ నేమి కార్యము గలిగి మాటలాడ వచ్చితివి? కాలవిలంబనంబు నేయక నీయుదంతం బంతయు నొకటి రెండు మాటల నుడువుము” అనిన, విజయుం డిట్లనియె. “ఎవ్వని పేరు విన్న నహిత చక్రంబులు నిచ్చునఁ దల్లడిల్లుచుండు, నాకు వలయై కాధిసాధుండగు రాజుదూతను నేను; దూత యయినవాడు విరోధి యనిరోధ క్రోధంబునఁ గృపాణపాణి యయి ప్రాణంబులుగొన గమకించుచున్న నైనఁ, ద్రాసంబు వాసివాయోడక యథార్థంబై వచియింప వలయుం గాన, నానిశానాధుండు తానుగ నీతోడ నాడుమని నాకుం గఱపి వుత్తెంచిన వార్తలు కొన్నిగలవు: వచించెద. వాని సావధానముతో నవధరింపుము.—మదీయాజ్ఞాపరిపాలితం బగుటంజేసి, యీనరోవరం బెట్టి భీచుబలులును నాయనుమతంబు నడయక కదియ శంకింతురు. మీరు నన్నుఁ బూరికింగొనక, నేటితో పోట లేక యీకొలను సొచ్చి, కలగుండు వఱచితిరి. అంతియకాక, పథంబున నస్కందీయ పాదభక్తుల శశంబులన నేకంబులరూపుమాసి, నాయెడ మహాపరాధంబుగావించితిరి. బుద్ధిగలిగిబ్రదుకఁదలంతురేని, యీక్షణంబు మడుంగువిడిచియొండుకడకు నడచునది. ఇది మొదలెన్నండును నాముదలఁగొనక కొలఁకుఁ జొరకుండు నది. ఎఱిగి యెఱుంగములంజేసి, మీరింతదనుకంజేసిన నేరంబు సైరించితి. ముందు నాపనుపుచేసి, మొక్కలంబు మాని ప్రాణంబులు గాచి కొండు. అట్లుగాక యింకను మదాంధకారంబునఁ గన్నుగానక మదీ యాజ్ఞోల్లంఘనంబుఁ గావింపఁ బాలుపడుదురేని, మిమ్మందఱ నస్కందీయవ్రతాపానలంబున కొక్కటఁ బూర్ణాహుతిఁ జేసెద. మీఁద మీకుంబోలినగతిఁ జూచుకొండు.—అని రోషాతిభీషణుండయి, సతవర్త నమయభీషణ హుతాశనకీలపోలిక మండిపడుచున్నవాడు. కాలాతి

పాతంబుగాకుండఁ, బరమకృపానిరతుం డగు హిమకరుని శరణుసాచ్చి, తదనుగ్రహంబునకు భాజనంబ వగుము. అతనియానతి మన కందఱకు నవిలంఘనీయము. మీకుఁ బ్రాణములు చేఁ దగునేని, యాయనయాజ్ఞ నన్యథాకరించునది.” అనుడు, దంభోభిపాతతుల్యంబు లగు నావాక్యముల హృదయంబు వగిలి, బెగడు గదిరి, కంపంబు సర్వాంగీణంబై యెలయ, వివశం బగు డెందంబు నెట్టకేలకు నూలుకొల్పి, గడ్గదిక నెలుంగు దగులువడఁ గుంజరపతి చెవులపోతుం గని యిట్లనియె.

“క్షుద్రులము మే మామహామహుని కోపంబున కెంతవారము? తనయు లెం దయిన బుద్ధిదోషమున నెదురుపడి యాజ్ఞ మిగిలినఁ, దండ్రీ యది మనసునఁ బెట్టునే? ఆశీతాంశునకు బుధుఁడొకఁడును మే మొకరముఁ గాము. మే మజ్ఞానకృతంబున మి మ్మాయానపెట్టి కడునవజ్ఞఁ జేసితిమి. మాచేసినయావృత్తిక్రమమ్ము క్షమియింప నీవే మామారుగా క్షపాకరుం బ్రార్థింపుము. ముందెప్పుడు నీతటాకంబు చెంతలం జేరము. దీనిం బ్రాణభయమునం బలుకు కార్యవశంపు మాటనుగాఁ బాటించఁబోకుము. ఏనిన్ని మాటలవాఁడంగాను. ఇంక నీపలుకుఁ ద్రోచిన, నీపాదములకుం దప్పినవార మగుదుము. మీరాజు సమ్మతిమ్మున మామీఁద దయ పుట్టునట్లుగా నెట్లు ప్రసంగించెదవో నీదేభారము. మదీయవిజ్ఞాపనము విని నాజ్ఞాతంబున నీవు మాకీ యుపకారము తప్పక చేయవలయును. మఱివకుమీ పోయివత్తుము.” అనిన, శశకం బిట్లనియె. “ఓయూధనాథా! మానాథుం డగు నుధాం శుండు సన్మార్గవర్తి; దయానుభానిధి; శరణాగతభరణైకవిరుదాం కుండు; భక్తు లెంతలెంతలు తప్పులు చేసినను, ననుతాప పడిరేని నెరను లెన్నిక మన్నించును. తలం కొందకుము. నీవారును నీవును గావించిన యవగడంబు లెల్ల నిస్సంశయముగా లోఁగొనును. ఈ

సరోలలామం బాయన పేరనే చంద్రసరస్సునాఁ బరగు చున్నది. మ మ్మాతండు దీనికిఁ గావలిపెట్ట, నిచ్చట నున్నవారము. మే మందఱి మాయసభృత్యులము. ఆదయాభుండు మ మ్మనవరతము హిఁప్రాణంబులుగాఁ జూచుకొని, పుత్రవాత్సల్యంబునం బ్రోచు చుండును. శశంబులం గలిగి యుంటనే, యాశశధరునకు శశి యను నామము జగమునఁ బ్రథిశం బయ్యె. ఇప్పు డాతం డతిదూరం బగు గగనపథంబున వర్తించు చుండును. మన కావ్రదేశంబు బహుతర ప్రయాసగమ్యంబు. ఆతఁ డెడపదడవ నీమడుగునకు వచ్చి చూచి పోవుచుండును. ఈనిశాసమయమున నీసరోవరంబునకు విజయము చేయఁ గలవాఁడు. సమ్ముఖమున రాయబార మేటికి? అప్పు డాతని పాదసందర్శనంబు చేసికొని, మీయపరాధంబు సర్వంబును నివేదించి తదీయానుగ్రహంబు వడసి, చనుటమంచిది. అందాఁక నిందు నిలు వుము.” అని, యొడఁబడిచి, ప్రొద్దు వాలినపిమ్మట గజరాజును వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయి, సంజవేళకు జలాశయంబుజేరి, కొలనిజలంబుల ననిలవశంబునం గదలునరుణంబగు నిశాకరప్రతబింబంబుఁ జూపి, యిట్లనియె. “అదే చూడుము. కుముదబంధవుండు శ్రోధరసం బుట్టి ఁడ నెట్లు కోపప్రకంపమానాంగుఁ డయి యున్నవాఁడో. ఇది నీవు సంభాషింప నవసరంబుగాదు. కినుక తీతిన వెనుక సమయము చూచి, నీచందం బీచందమామకువిన్నవించి, నీదేసఁబ్రసన్నహృదయుం గావించెద. ఇక్కడ నీవు మతేమియుఁ ద్రవ్వక, గ్రక్కున మ్రొక్కి నీయిక్కికుంజనుము. కడమపని నామీఁద విడువుము.” అని సమ యోచితముగాఁ బలికి యేనుఁగును మ్రొక్కించి వీడుకొలిపి, విజయం దును దనజన్మంబు సఫలంబయ్యెఁగదాయని యలరి, వికసన్ముఖుం డయి చని, శిలీముఖమునకు నమస్కరింపుడు, గార్యనివేదనం బొన

రించునంతకు మాననంబు పట్టజాలక, విస్మయనూచనలోచనగోచులు నిట్టవొడువ నిట్టనియె. “కార్యము గోట మీటుకొనివచ్చుట నీముఖ వికాసంబై చెప్పక చెప్పుచున్నది. అమోఘనంకల్పుండవు? నీతలం పెన్నెడయినఁ బొల్లగునే? నీయంతటిహితుండు కలుగంబట్టికదా, నేడు మే మందఱము మృత్యువక్త్రగతులముగాక, బ్రతుకు గంటిమి. నీబుణంబు మేము పదివేలజన్మంబు లెత్తి యయిన నీగంగలమే?” అని మఱియు బహువిధంబుల నాతనినిన్నాణంబు బ్రశంసించుచుండ, రాజున కభిముఖుం డయి విజయుండు నవినయంబుగా నిట్టనియె. “అశ్రితవక్షముచే దేవర యిట్లానతిచ్చెదరు, గాని నిక్కంబునకు దేవరప్రశంసనేయఁ దగినంత శక్తియుక్తుండను గాను. అనామకుల మగుచూడ్యులకును, బ్రశంసకు నెంతదూరము? ఒకవేళ మాకట్టి శక్తిగలిగిన, నదియు మీనేవలననేకదా? దేవరయాజ్ఞ కన్యధాత్వం బేలగలుగును? కార్యంబు వండించుకొని వచ్చితి.” అని తనవృత్తాంతం బాద్యంతంబును విజ్ఞాపనం బొనరించి, పారితోషికంబు వడసి, విజయుం డపరిమిత సంతోషంబునం బొదలియుండె. అది దొరంకొని లంబ కర్ణంబులెల్ల నతివేల నమ్ముదమ్మునం దేలుచు, నుఖంబు పడియుండె. కావున, రాజు లేకున్నను నెపమ్ము వెట్టియయిన నుఖంపవచ్చును.

అనుడుఁ దదీయ వచనశ్రవణానంతరంబున నుద్దీప్తితం బగు పాటోపంబు లోలోపలన యడంచుకొనుచు, మనోవికారం బేమియుఁ దోఁపనీక, నేనిట్లంటిని. “ఆర్యజనమిత్రుండగు నా హంసకుల పరిత్రుండు వీరాధిపిరుండు; నిజప్రతాపదీపాంకురనిరస్తనమస్తవైరివీర దుర్వారగర్వాంధకారుండు; విక్రమాధ్యు నొరు నాతనిఁ జెప్పి చెప్ప వలెను; పిఠికితనం బాయన యున్న యూరనైన లేదు; ఆతం డించుక కాలు గదిపెనేని, భువనంబులెల నలలనాడుచుండును. ఉబునుపోకక

మీ రూరక పుట్టనిబొట్టెలకుం బేళ్ళు పెట్టెదరుగాని, యాతండు నలుపో తెలుపో, యెఱుంగరు. భవాదృశులు ప్రాజ్ఞలే యిట్లు భావ్యంబులు కానిపలుకులు నలుకుచుండ, నింక నజ్ఞులగతి యేమనవచ్చును? పరాక్రమగుణంబున నాతం డొక్క కర్పూరద్వీపంబునకే కాదు, త్రిలోకాధిపత్యమునకైనం దగినవాడు. ఇంక నాతనిం బేరుగ్రుచ్చి యేమైన నన్న, నపచారం బగును. మీప్రల్లదంబు లుడిగి యూర కుండుండు.” అన, నాయండజంబులు మండిపడి, నన్నుఁ దెగటార్పఁ గృతనిశ్చయంబు లయి, తమతేని యెఱుకమీఁద మఱి పరిమార్చు తలంపునఁ బెడతెక్కలు విఱిచికట్టి, కొట్టి కంఠగతప్రాణుం గావించి, హతదంష్ట్రమహాభుజంగంబుభంగి రోజుచున్న నన్నుఁ బ్రసభాచరణంబున దుష్టభూయిష్ఠం బగుసభాస్థలికిం గొనిపోయి, తమ రాజు ముండఱఁ బెట్టి, సభాస్థారు లందఱు విన నిట్లనియె. “స్వామీ! యేము భవదా జ్ఞాధీనకృత్యులముగాన, నెఱిగినయర్థము చెప్పక కప్పిపుచ్చి మాయం తన యొకటి చేయుట భృత్యధర్మంబు గాదని, యీమత్తునివృత్తంబు దేవరకు నివేదించి భవదుక్తమార్గంబున నడవఁ జనుదెంచితిమి. ఈమొక్కలీడు, సమయుటకు నమయంబై, యుచితానుచితవివేకంబు లేక, ధర్మస్వరూపుల రగుదేవరయెడఁ గొడిమలు గడియింపఁ దొడఁ గినవాడు. “అన్యదోషకారి తనకిల్పింపంబునఁ దానకాలిపోవు; చచ్చిన వానిఁ జంపనేల! యనరాదు ఒకప్పుడు దైవంబును దోషకారులకే తోడు చూపును. ఈమూర్ఖబకంబు మనసీమం దిరుగుచుఁ దేకువ మాలి, యేలినవారిపాదంబులనె యధిక్షేపించుచు, బలుకరానిపలుకు లెల్లం బలికె. కావున, నీబకాధముం డవశ్యవధ్యుం డయ్యెను. కలహ క్షులండగు నీతనిఁబొలియింప మేము సంజాతనిశ్చయులమై యున్న

వారము. ముక్కు పొడువగా లేనిముంగిల చురియెన్నటిని పీనియెడ
లేశమును దయ తలంపవలదు. ఆజ్ఞయైన పీని గడ పేర్చిరము. ' అని
యన్నియు నేకవాక్యతగాఁ బలికిన నాలించి, వాని వానించి, భయా
ధీనమాననుండనై మాటు మెగమువెట్టి వజ్రవజ్ర పడఁగుచున్న నన్ను
గరుణాతరంగితాపాంగుండై కాంచుచు, చిత్రవర్ణుండు 'పేఁ డెవఁడు? ఏ
దేశమునుండి వచ్చుచున్నవాఁడు? లేలుపుఁడు.' అన, నవియు 'హిరణ్య
గర్భుండను రాజహంసంబు, ననుచుండఁట; కర్పూరద్వీపమునుండి
వచ్చినవాఁడు' అని విన్నవించునమయంబున, బరిసరవర్తి యగునా
శిఖిండ్రిప్రకాంతునిమంత్రి దూరదర్శియనుగ్రద్ద నన్నుపలక్షించి, 'మీ
యధ్యక్షుని సమక్షంబున ముఖ్యామాత్యుఁ డేవాఁడు?' అని యడిగిన,
నేనిట్లు చెప్పితిని. "వివిధవిద్యావిశారదుండగు సర్వజ్ఞనామక చక్ర
వాకప్రశస్తుండు. ఆతండుసర్వధర్మములను మూలమొట్టగ నొలుంగును;
సత్య శౌచాది సద్గుణ గరిష్ఠుండు; స్వదేశసంభవుండును, ఉపధా
శుచియు, అఖిలార్థసంపేదియు, అభ్యంత్రసమస్త వ్యవహారుండును,
సుప్రసిద్ధుండును, సర్వజనసమ్మతుండును, ధైర్య శౌర్య ధుర్యుండును,
ప్రతిభావంతుండును, ధర్మాధర్మ విశారదుండును, స్వామికార్యైక
తత్పరుండును, నగువాఁడు మంత్రిపదంబున కర్తుఁ డని నీతిశాస్త్ర
వేత్తలు చెప్పదురు. దైవానుగ్రహంబున నీనకలనద్గుణములును
నాజకృపదొరయందుఁ బొందుపడియున్నవి.' అని చెప్పినవసరంబున,
నాయాస్థానంబుననున్న యరుణముఖుం డనుకీరంబు మయూరరాజున
కిట్లనియె. "దేవా! యవధరింపుము. కర్పూరద్వీప ప్రముఖాంతరీపంబు
లెల్ల నీజంబూద్వీపాంతర్గతలఘుద్వీపంబులె కావున, నాకప్పురపు
దీవియు దేవరనారిద యయియుండును. దాన, నామానసౌకస్యామియు
నానుగాదనక స్వామియానకు లోనై మెలగఁదగినవాఁడు. నే

డాదిగా నేడేడును దేవర కరివెట్ట నాజ్ఞాపివ, హిరణ్యగర్భునిపాలి
 కొక్కవేగరిని వేగఁ బుచ్చుట ప్రధానానుష్ఠేయమైన కార్యము.
 వీతిహోత్రుండు కాష్ఠంబులఁ దృప్తి పొందనిచందంబున, భూకాం
 తుండు రాజ్యంబునఁ దనివినసక యుండవలెను. అనంతస్తుం డగు
 భూనురునట్ల, సంతస్తుండగు పార్థివుండును జెడును. కావున, మహీ
 కాంతుండు సంతతోత్సాహవంతుడై, యార్జవంబునంగాని, యనార్జ
 వంబునంగాని, దుర్జయులగువగఱ నిర్జింపవలయును. అంతియగాక,
 వేటొక్క ధర్మనూక్షుతగలదు; సావధానమతివై యాకర్షింపుము.
 'రాజ్యంబు వీరభోజ్యంబు' అని ధర్మశాస్త్రమర్మపారగులు వచిం
 తురు. కాన, సముచితస్సన్యసమన్వితులరై కదలి, దేవర చేవ మెయి
 నాదీవి నావరించుట యర్హకృత్యము. అతండు మంచిమాటలం
 జక్కఁబడనేని మేలుయ్యెడు. అట్లుగాక, కాదు కూడదని దేవర
 వలుకు నేయక యవధీరణము చేసేనేనిఁ దత్ఫలం బాతండు చేసేతం
 గుడువఁగలాడు. మదీయ ప్రార్థనాభంగంబు నేయక, యొకదూతం
 బునిది యెదిరిహృదయం బెఱుంగుట యపరిహార్యకార్యంబు.' అనిన
 వికాసహాస భాసురాననుండై, చంద్రకీండుండును. "అవు; అది
 కార్యంబు" అని తలయూఁచె. ఔరా; 'రాజ్యమదాంధుండును,
 బాబుండును, ధనగర్వితుండును, నున్మదుండును, శక్త్యాశక్యవిచారంబు
 నేయక యలభ్యంబుల లభ్యంబులఁగాఁ దలంతు' రనుకోవిదులవలు
 కుల కేల యన్యథాత్వంబు గలుగును? రాజ్యలోభంబెకదా, యీ
 దుర్విచారంబులకెల్ల మూలంబు. కోటరస్థానలంబు కుజంబుంబోలె,
 హృదయస్థస్థానలంబు మనుజు దగ్ధంబుచేయును. ఆశయే సర్వా
 నర్థంబులకు నాకరంబు. అట్టియాశను దిగనాడి, ప్రాప్తలాభ
 ముచితహృదయుండై యుండువాఁడె కృతార్థతముండు. అప్పుడు దేవర

యక్షిణ రణగతు తావిశేషంబు తలచి, నొకమోక్షమును
 లొల్లరొకో యనుబుద్ధి జరించె. అది యుండ నిండు. ఆ విషాద
 మంబు లగు దుష్టాచారములు మనస్తాపంబు నేను, నన్ను నేన
 యుపశమించుకొని, రాజువంక మరలి “నీ నొక్కటి విన్నవిం
 చెద; కోపంబు లేనుగదా” యని హెచ్చరించి. యాయనచే లేదని
 పించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లంటిని. “నోకంబున నెందైన
 నొరుల సొమ్ములు రమ్మన్న వచ్చునె? ఏల, యథుటమోసంబగు
 కార్యంబునందు, నిరర్థకప్రయాసంబు వడియెదరు? చెప్పెడివా రొక
 వేళఁ జెప్పినను, వినెడువాఁడైన వివేక ముండవలెనుగదా! అట్లుగఁగి,
 ‘దున్న యానినడన, దూడను గట్టుమన్న’ మతివన యొక్కటి రచ్చ
 కెక్కుంగాని, దాన నభిమతకార్యకరణంబు చేకూరఁగదు. లభింప
 విడుండవు; నీవెటుంగనిధర్మాధర్మంబులు గలవే? దుష్టాంతరపుష్పగణ
 హరణపరిణామం డగుహిరణ్యగర్భుండు, వారుపీరుంబోలెనన దనితలంప
 వలదు. విక్రమంబున నాతం డతిలోకం డని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని,
 పిమ్మట నొక్కత్రోవ త్రొక్కుము. కాలనియోగప్రేరేపిండ్డై, నిజ
 జీవితనిస్పృహత్వంబునఁ గడుపూడఁదీఱఁ జేలినయంతనె రాజ్యంబు
 రాఁబోదు. మదిమదినుండి, యేల నిర్నిమిత్తంబు చెట్టుగొట్టి పై వేసి
 కొనెదరు? తదీయప్రభావం బెంతవారికి నపరిభావ్యంబు. మూఁమూ
 పంతంబు లెల్లఁ దదీయభూభంగవర్తంతంబులుగాని, యామూఁదం
 జెల్లవు. ఆతనికడవారును సుగ్రరణకోవిదులు; మీదురిభి నానంబు
 మాని, మాయొడయనిం గడవ నాడక, ప్రాణపరిత్రాణంబు చేసి
 కొందు. లోకంబున వచనమాత్రంబుననె యాధిపత్యంబు సిద్ధించు
 నేని, మత్స్యభుం డగుహిరణ్యగర్భునకును నీనేరెడుదీవియందు
 పౌఠ్యంబు గలదనవచ్చును. ఈ చెప్పిడిమూటలతోడ నేను ప్రయో

జనము? ఈచాలెడువారికెల్ల నోరికి మాటు లేదుగనుక, నేలినవాఁ
మొఱమెచ్చునకె యోలగంబున వలసినట్లెల్ల వదరవచ్చుంగాని, తవ
దుర్వ్యవసాయంబునఁ గార్యపాకంబు తప్పి, స్వామి కొక్కయొప్పువి
వచ్చినప్పుడు దానికిం దగుప్రతీకారంబుఁ గానక, విస్మయపరితచే
నుకలై మిన్నుచూచుటదక్క నొక్కటి శక్యంబుగాదు. చిత్రవర్ణనక
మాకర్పూరద్వీపమునఁ బ్రాజ్యరాజ్యాధికారంబు గలదో, హిరణ్య
గర్భునకు మీతోలుదీవిని నైజదొరతనంబు గలదో, యెట్లు నిర్ణయిం
నగును?” అనినఁ జిటునవునవ్వి యవ్వీషధరభుగ్వల్లభుం డిట్లనియె
“త్వరయేల! యుద్ధంబుననె యెల్లయుద్ధంబులును నిర్ధారణంబులగును
ఇప్పుడుపోయి, నీయేలిక నాలంబున కాయితంబు చేయుము. ఇక
నీతోడ మాదూతుఁడు నేతెంచెడు. క్షణమాత్రంబు నిలుపుము.”
అని పలికి, మంత్రిమొగంబు చూచి యిట్లనియె. “మంత్రివరా! మన
కిపు డొకదూతకార్యంబు ప్రభూతం బయినది. దక్షతయుఁ, గార్క
వాదిత్వంబును, బ్రగల్భతయుఁ, బరమర్హజ్ఞతయు, సద్వచోగౌరవం
బును, గలవాఁడు సందేశవారకృత్యంబున కత్యంతార్హుండు. హిరణ్య
గర్భునియొద్ద కీకొక్కరతోడఁగూడఁ బనుప, మనవారిలో నేరుపఁ
నొక్కనిఁ జేరుకొమ్ము,” అనిన శుకంబు మొకంబు చూపి, దూ
దర్శి యిట్లనియె. “ఈయరుణముఖుండె మీయెన్నినట్టి సర్వలక్షణ
సంపన్నుండు; కాలము చెల్లినవాఁడు; గుణజ్యేష్ఠుఁడు; మనకుఁ
బరమవిశ్వాసి. కావున, దూతభావంబున కీతండె యోగ్యుండు.
ఈతనిఁ బనుపఁజను.” అనిన వినయంబుమీఱ నాకీరం బిట్లనియె.
“దేవా! నాయెత్తువిత్రమ్ముఁ గ్రుమ్మరించినను, నీమదోన్నత్య
తోడఁగూడి యడుగువెట్టి నొడంబడ నేరను. సర్వవిధంబుల నన్ని
కార్పణ్యదోషావసాతస్వభావం బగు దుష్టబకంబుతోఁ బండుట యిం

కయుఁ గల్గఁగదాయకము గాదు. దేవరమాటకు మాటుపల్కితి నని కాఁక నేయక, నామాటలు తేటపడ విని, మీఁద దేవర యిచ్చ వచ్చిపట్టు చేయవచ్చును. ఈ టక్కరికొక్కర ముం దఱగుటయే మిక్కిలి యుక్తము. వీనివెనుక నేనునుం జనియెద. సర్వధర్మ విదులు దేవరకు ధర్మములు సెప్పనంతటివాఁడఁ గాను; నానేరము పైరింపుఁడు. దుర్జనునితోడం గూడి నడచుట యెడరు తొడరుటకె కారణం బగును. మన మీతనిగుణము లెల్ల మనవారివలనఁ గథ లుగా విన్నవారము. కొంతదారి సాఁగనిచ్చి, యచ్చట నన్నుఁబొడ వడఁగించిన నెద్దిదిక్కు? అదియుఁగాక, ననఁగూడి నార తలకెక్కిన స్త్రైక్కువవారిం జేరినతక్కువవారికి గౌరవమును, నినుమును గూడిన వేడివేల్పునకు సమ్మెట పెట్టబ్బినట్లు హీనునిఁగూడిన మానసీయునకు లాఘవంబును, గలుగుట సహజము. గౌరవలాఘవంబు లెందును సంసర్గాధీనంబులె కావే? ఖలులు సలుపు దుర్వృత్తంబుల ఫలంబు తప్పక సన్నికృష్టు లగు సత్పురుషులం బొరయును. తొల్లి యొక్క వాయసముతో సావాసము చేసి, హంస హింసింపఁబడియె. ఆ కథ యాకర్షింపుఁడు.

ఉజ్జయినిపజ్జ తెరువుప్రక్క నొక్కగొప్ప పిప్పలవృక్షము గలదు. ఆపాదపంబుమీఁద నొక వాయసంబును హంసంబును గూండ్లు కావించుకొని, వాసము చేయుచుండును. అట్లుండ భీష్మం బగునొక్క గ్రీష్మవాసరంబున, నధ్వనీనుం డొక్కరుండు మిక్కిలి యధ్వపరిశ్రాంతుం డయి, యెక్కిడినవి ల్లక్కడ నిడి, త్రోవక్రేవం దనరు నారావీడి నిద్రించుచుండఁ, గొండ్లొకవడికి ఛాయ తొలంగి, యరుణకిరణములు తెరువరిమోమునం బడఁదొడఁగె. అయ్యది వీక్షించి, పనస్పృతిస్థితచక్రాంగంబు దయాంతకంకం బయి, గఱులు

విచ్చి యచ్చెట్టుక్రింద నిదురించు పాంథుని మొగమున కెండసోకకుండఁ బట్టె. అప్పుడప్పధికుని సౌఖ్యంబు కన్ను గుట్టి, చూపోవక, యశ్వద్ధంబు మీఁది పికవర్ధనంబు స్వభావదౌర్జన్యంబున వాని యాననంబునం బురీషోత్సర్గంబు చేసి, యాచోటువాసి యాకసంబున కెగసి, మాయ మయిపోయెను. ఆచెన్నఁటికాకి తనదౌర్జన్యం బందఱకు నెఱిగించెఁ గాని, దాన నేమి కట్టుకొనియె? ఏదియు లేకున్నను, దుర్జనులకుఁ బరపీడయే పరమలాభంబు గదా? అంత, నాచాలపాద శ్రేష్ఠమునకుం గాలావధియైన, నాయధ్వగుండు మేలుకాంచి, యుష్పరము విలోకించి తనయాస్యమున రెట్టువైచిన దా తెలిపిట్టయే యని యెంచి, శోపా వేశమున నప్పట్టున మోపెట్టి పెట్టియున్నవిల్లు దిగిచికొని, యొక్క భల్లంబున నేపావము నెఱుంగని యీయంచతల డొల్లనేసిన, నది బాంధవ రాజహంసా వళిదృష్టి నీటు నేయుచు నేలఁగూలి, ప్రాణములు విడిచె. కంటిరిగదా కాలవక్రతప్రకారము? దైవకృతమునకు మాటు గలదె? అపరాధి యగు గాక ముండఁగా, ననపరాధియగు హంసము హింసింపఁబడియె! “పావీచిరాయు” వనుపండితుల మాట కేనాటి కైన బొంకు గలుగునే? ఎట్టును, జెడుగులతోడిసంగాత మిడుమలకే మూలంబగును.

తదనంతరము నేఁ జిలుకవల నవలోకించి యిట్లు పలికితిని. “సంగడిఁడా! నాకు మాన్వామి హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టివాఁడో నీవు నట్టివాఁడవె; లోకములోన మహాత్ముల కందఱు నాత్మ సమానులు గాక, పెఱవా రొకరు గలరె? ఆత్మ పరభేద బుద్ధి గల్పించుకొంట మంద బుద్ధులకుం గాని, మహాబుద్ధుల కట్టి భేదభావములేదు, ఆత్మవత్సర్వ భూతాని యను నీతి దలంప వలదె? నామనంబు లోఁతు గానక, వలవని కొలలు కట్టెదవు. నిమిష భంగురంబగు శరీరము

నమ్మి, నీయునులు పోసిగొని, యెవ్వఁడు శాశ్వతనరక కూపంబునం బడి వెతకుదువఁ గడఁగును ! నాయెడ నీకుఁ బ్రత్యయ మేల వుట్టను? నత్పురుషుల తోడి మైత్రి సాప్తపదీనం బన వినవే! ఫలభంగములు నేయుట నీకు నైజంబ కాన, నీవెల్లర నట్లుగాఁ దలంచెదవు. నీవెడ కఱదలుడిగి, పయనము తూఁగింపుము. అనినఁ బకపక నవ్వి, శుకం బిట్లనియె. “నీవు దద్దురన్వర దర్శికరంబవు; నీయెడ నెవ్వరికైన నమ్మిగ వుట్టునే? ఏది యెట్లయిన, నాత్మరక్షణోపాయం జేమిటి యుండఁ గూడదు. నీవిప్పటివగ మనంబునఁ జెట్టుకొని పైకిఁగానరానీక, దారి సాఁగనిచ్చి, యొక్క విజనప్రదేశంబునఁ గిరరవెట్టి, నన్ను మట్టు పెట్టుట కిన్ని యెన్నుచున్నాడవు. ఇంతతడవు మమ్మును మాయెడ యనిని నోరికసిదీఱి దూఱి, యింతలో, నేనోరుపెట్టుకొని మరల నెయ్యంబు నెఱపెదవు? నీవు పరమధూర్తాగ్రగణ్యుండ వౌట నీవాల కమే చెప్పుచున్నది. ‘అతివినయము ధూర్తలక్షణ’ మనియ కదా నుధీజనులు వలుకుదురు. ప్రియంబులు నామోదజనకంబులు నయ్యు, గుజనవచనంబు లకాలకనుమంబులుంబలె, నవసానంబున ననర్థదాయ కంబులై పరిణమించును. నీ దుర్జనశ్వము వాగ్ద్యౌపారముచేతనె ప్రత్యక్షీకృతం బగుచున్నది. చిత్రవర్ణ హిరణ్యగర్భుల మహోగ్రవిగ్ర హంబునకు నీవచనములెకదా నిదానములు. అల్పుఁడు గిట్టనివానిఁ గోల్పుచ్చుట కయి యెన్ని వన్నుగడలైనం బన్నును. ధారుణివయిం జిరకాలము జీవింపఁగోరువా రానుడుల కెడ మీరు. మున్నొక మువ్వన్నె మొకం బొక బకంబును ‘బలవంతంబునంగాదె యంతంబు నొందించె. నీకాకథ వినిపించెద సమాహితమితివై యాలింపుము.”

జంబూద్వీపంబునఁ గామ్యకం బను లోకైకరమ్యం బగు వనంబు గలదు. అందు, నిరంతరపరిపుల్ల వనమల్లికావల్లికా మతల్లికా వేల్లిత

నికుంజపుంజరంజితం బయి, కుసుమవిసరవరిమళ మిళితగళిత మకరంద
 బిందుసందోహస్వాదనాగత మిళిందబృందసుందరంబై నికటవిటపివిటప
 చ్చటారటచ్చకుంతసతతానాశ్రాంత తతరవాక్రాంతదిగంతరాశంబయి,
 పొదలు పొదరుటడవి యొక్కటి యుండును. దానినడుమ, నాయతచ్ఛా
 యానిరస్త సమస్త తీవ్రగభస్తిగభస్తిచయం బగునొకకుంజంబుక్రింది
 యీరమ్ములో, దీర్ఘకాలమునుండి పుండరీకం బొకండు నివసించు
 చుండును. ఆచెంగట, జువ్విచెట్టుమీఁద గులాయంబు నిర్మించుకొని,
 యొకకొంగ కాపుర ముండును. ఆశాద్దులం బొక్కనాఁ డొక్క
 యురణంబును మరణంబు నొందించి, దానిపిశితంబు మెనపుచుండ,
 దైవయోగంబున నూక్షుకీకసం బొక్కటి దశనమధ్యంబునఁ జిక్కు
 కొని మిక్కిలి వ్యధపఱుపఁజొచ్చెను. పులి, దాని వెలువరించుకొను
 వెరపు దొరకక, శిరంబు ధరణీతలంబున వ్రేలవైచుకొని, పొరలుచుఁ,
 దీవ్రవేదనానలంబున మలమల మఱుంగుచు, దిక్కులుప్రతిశబ్దంబులీన
 సంగతార్పు చుండెను. ఆయార్తస్వరంబున సంతరంగంబు గరంగి,
 ప్లక్షవృక్షంబు మీఁదిబోటంబు వ్యాఘ్రంబుం గనుంగొని, కరుణ
 మీఱ నిట్లనియె. “ఓశాద్దులకుఁజోత్తమా! నిన్నీయరణ్యంబునఁ జిర
 కాలమునుండి పొడగనుచున్నాడను. మున్నెన్నఁడుగాని యిట్లు
 వావిడిచి కస్తి పడినవాడవుగావు. ఇప్పటి నీచోప్పుచూడ, నాకత్య
 ద్భృతమగుచున్నది. నీవాపోవుటకు నిమిత్తమేమి? తెలుపుము. అనినఁ
 గొంతచింతాశల్యంబు వాసి, ప్రమోదమగ్నమానసం బయి, నాలుక
 తొట్రుపడఁ బులి యిట్లనియె. “ఓదయామయా! నాయభాగ్య
 మేమని చెప్పుకొందును? నిన్నరేయే నొకతగరుం దెగటార్చి, సంజుడు
 గుడుచుచుండ, నాపాపకర్మ మేమోకాని యొకయెముకనారదసంబుల
 సందునం దగులుకొనియె. దానిఁ దీయునుపాయంబు దోపక

యప్పటి నుండియు నివ్వగిదిం దెప్పరం బగు పెడఁ గుడుచుచున్నవాఁడను. ఇంక నన్నీయపాయంబువలనం దలంగి రక్షింపఁజాలు కరుణాభురెవ్వరు గలుగుదురోహి యొక్క స్వామిలవసుమండ్రి, నాపాలిటి భాగ్యదేవత యన్నిటికి నీసన్నిధానం బనునాధారంబు గల్పించినది. ఆరసి చూడ నీవు లక మాత్రంబువే నన్ను బ్రతికింప మూర్తిమంతం బయి నిలిచినబహుజన్మకృత మకృత ఫలస్వరూపంబవు గాక, నాకింక నీవు దక్క నస్యంబు శరణ్యంబు లేదు. నాకు దిక్తై నను గాకున్నను నీవ. నామనోరథంబు వర్ధంబు సేయక, సదయహృదయుండవై ప్రాణదానంబుచేసి, పుణ్యంబుఁ గట్టుకొమ్ము. నాకింతమాత్రము నీచేత నైనయాయువశారంబుఁ జేసితివ్; నావజ్జీవము నీమేలు మఱచి పోను. జాగేల! ప్రవన్నుండ నగున న్నవివన్నుండేయుము.' అని యతికరుణంబుగా బహువిధదీనాలాపంబులు పలికినఁ, బట్టరానిదయ పుట్టి, డెట్టు దిగివచ్చి, యాఁగొంగ తనగొంతు క్రొల్పులినోరఁ జొనిపి, యాయస్థికలంబు మెలపున నూడఁబెట్టికె. అది దొరంగొని, యా ద్వీపియుఁ గొక్కెరయు బద్ధసఖ్యంబున నుండి, సాహార్ద్రసౌఖ్య మనుభవించుచు, బ్రత్యేకముఁ గడుపుం బ్రోచుకొనుచుండెను. అట్లు కొంత కాలముండి, యొక్కనాఁ డాచాటలమెకం బెక్కడ నాహారంబు చేకూఱమి, నంగద నలంగుచు, నంతర్గతంబున నిల్లు దింటిందెను. 'నే డెంత దుర్దినమో! బట్టుపెట్టినట్టు లెంతతిరిగిన నొకకబళమాత్రం బైన మాంసం బీవఱకు దొరకలేదు; ఇంకనుం జిక్కుబాడ గానరాదు. ఇన్నాశ్చయివది; మున్నెన్నఁడైన నెఱచి పుట్టనిదినంబు గలదే? దైవంబు ప్రతికూలం బైనయప్పుడు పౌరుషం బేమియుఁ గొఱగాదు గదా! ఏమి సేయుదు? నే డీయెరియు జతరాగ్ని కఱవగునెర యర యకున్న, విన్నక యనువు లీవలసినచ్చును:— "మాహింస్యాత్సర్వ

భూతాని” యను ధర్మంబు గలదు. అయినను దనప్రాణంబులు నిలిచిన పిమ్మటఁగదా సర్వధర్మములును. “శరీరమాద్యంఖలు ధర్మసాధన” మన మునువినమే! తానుగలిగిన, బదివేలు గలుగును. కావున, ధర్మ పథంబుఁ దప్పఁదొక్కియైనఁ, దన్నుదాఁ గాపాడుకొనుట పరమ ధర్మంబు. ఓడలికొఱకుఁ బుడమిన్నెనను విడువజనును “ఆత్మార్థం పృథివీంత్యజే” త్తని నీతివేత్తలు వాక్రుత్తురు. నేనిప్పు డొక్క యుపాయంబున నీకహ్నంబు కాయంబున కపాయంబు కల్పించి, మృత్యు ముఖంబునకుం దప్పి ప్రాణంబులు నిల్పికొనియెడ. ప్రాణంబులు దక్కినఁ దక్కిన పాతకంబు లేపాచితంబులైన నై న బాచికొనవచ్చును” అని నిశ్చయించి, తద్దోహచితనానుకూలంబగు నుపాయంబు చింతించి, పూర్వప్రకారమ్మునఁ గ్రమ్మఱఁ దల నేల వ్రేలవైచి, తొంటికంటె నినుమడిగా గుహలు మాటుమోయఁ గుహనావిలాపంబు నేయఁ జొచ్చెను. ఆవిలాపం బాలించి ప్రాణంబులు గలఁగఁబాటి, యప్రతీకారం బగు శోకంబున బహ్మరవోము, క్రమ్మఱఁ దెలివొంది మిత్రం బగు బకంబు నిర్మలాంతఃకరణంబుతోఁ జేర వచ్చి సమాదరణ పూర్వకంబుగా నిట్లనియె. ‘చెలికాడా? నేడేల యీలాగునఁ జింతా స్తిమితమూర్తివై మగుడఁ దల్లడకుదుచుచున్న వాడవు? నీమనికీతంబు నాకడదాఁపురము నేయనేల? నీకు నే నొకవింతవాడనె? గొబ్బున నీయుమ్మలంబునకుఁ గారణం బెఱిగింపుము. ఇత్తటి, మదాయత్తం బగు కార్యం బొక్కటి గలిగిన, నీనిమిత్తమై నాప్రాణంబుల నైన నిచ్చెద.’ అనిన, బెబ్బలి యంతరంగంబున నుబ్బి, యాననంబున దీన భావం బభినయించుచు, నెలుంగురాఁపడ నిట్లనియె. “నేను గృతం బెఱుగనివాడఁగాను. సందేహము లేదు; ఈదేహము నీవు చెట్టిన చెట్టు. మీఁద నేడేవింపుటయు నీయాధారముననె. నీ విప్పు డిచ్చిన

వరంబు మఱచిపోక చెల్లించి, సత్యసరస్వతి వగుము. ఓప్రాణసఖా ప్రాణప్రదాత యగు మహాపాపకారి కింతవఱకుం బ్రత్యుపకారము నేయ నద నొదవక పోయెఁగదా యని, నాహృదయంబున నాకే లజ్జ వొడముచున్నది. లోకమున నెంతటివాఁడును 'నేను బలవంతుఁడ ; నా కితరులతోడే దేమి ?' యని విట్టిపేఁగరాదు. బలవంతులకును బల హీనులవలన ప్రయోజనంబులు నిచ్చులు నపేక్షణీయంబులై యుండును. నీవు నాఁ డట్లు ప్రాణాంతంబుఁ జెందకుండ నన్ను నిలిపితివి. బల్లిదుండ సయ్య, వ్యర్థునికై వడి నేను దానికి బదులునేయఁ జాలకుంటిని. కట కటా ! నాబ్రతు కింకఁ గాల్పునే ? ఏమో యీశ్వరమాయ యెఱుంగ ! అది యట్లుండ, వెండియు నేఁడు నీసాయంబె నాకు స్పృహణీయం బయి యున్నది. చూచితే కాలగతి? కాల మెంతవారికి దుస్తరంబు గదా ? అది యట్లుండ, ఇప్పటి నాదురవస్థ వినుము. తొల్లింటిచంద ముననే, నాదంతంబులయంతరంబున నే డొక్కయొకముక్క చిక్కు వడి, మిక్కుటంబుగ బొధించు చున్నది. నాయట్టిసత్యసంపన్నున కుప కారం బొనరించి, యింతతడవు నీ వుదరపోషణంబునకై యిటునటుఁ జనుచుండఁ గన్నులు పెట్టుకొని చూచుచు, నిన్నాళ్లు పైచిననాతప్ప మన్నింపుము. నీయమగులాస యింకఁ దొంటియట్ల నిన్నాహారార్థం బిందునందుఁ దిరుగులాడనియ్యను. నేటితో నీకష్టము గట్టెక్కును. నాహృదయంబున గలదుది నిక్కముగా వదియించితి. నామాట విశ్వసించుము. ఇదే మిత్రకార్యము సమకూర్చ సమఃమము వచ్చినది. కాలవిలంబనము నేయక, మిత్రరక్షణతత్పరుండవై నావక్త్రబిలంబు పొచ్చి, చెచ్చెర నీయంగద నార్పుము." అని నెనరుదవులఁ బలికిన నాబోటంబు గాటం బగు సంతోషంబున, వ్యాఘ్రంబున కిట్లనియె, 'మిత్రరత్నమా ! యిది యెంతవని ? విషాదంబు మోనుము. ఇట్టి

పాటులు లోకమున నీతలనె వుట్టెనే? విధి త్రిప్పలకు లోనుగాక కడ తేటినవా రేరు? నాచేతిలో నున్న యీమాత్రపుఁబనికి, నన్యునట్లు నన్నును నీ వింతదూరము వేడికొనవలయునా? ఉత్తమచరిత్రునకు మిత్రమనోరథపూరణంబుకన్న సవశ్యకర్తవ్యం బొక్కటి గలదే? నేడుగా నాతనువె త్తినఫలంబుఁ గాంచగంటిని? నాపుణ్య మేమి చెప్పను? చూడు మే నిదె నిమిషమాత్రంబున నిన్నీయాపదవలనం బౌపి, ప్రాణసమానం డగు మిత్రనిఱుణంబుఁ దీర్చికొనియెద. ఇది నీయట్టి శక్తిసంపన్నునకు 'రాఁదగినయాపద కాదు' అని పలుకుచుం దానినోరఁ జొరబాటుదుఁ బసిదిండి కలుక్కున మెడం దెగఁగొటికి యాక్షణంబ యాబకంబును భక్షించెను. దురాత్ము లాత్మంభరి త్వంబునకై మిత్రదోహంబునకైనఁ బాలుపడుదురుగదా! కాబట్టి దుష్టులు పలుకునిష్టాలాపంబులు చెవిఁ బెట్టరాదు. తప్పిదారి చెవిఁ బెట్టితిమా, పెట్టిదం బగు చెట్ట వుట్టక మానదు.

అని మఱియు నాచిత్రవర్ణనికొలుపుడుకాండ్రు పెక్కండ్రు రోషదూషితులై నన్ను దిసంతులు గొట్టాచుఁ, బెక్కులు దురాలా పంబులు పలికిరి. అవియెల్ల నుల్లంబునంబట్టి, ప్రత్యర్థి సంతకు చెంతకుఁ బుచ్చునంతకు నెంతయు దేహదాహంబు నేయుచుండును. నే నశక్తుండఁ గావున, లాఘవాస్పదుండనై భంగంబు మ్రింగి, యెప్పటి యొప్పున నందరిలో నానని తలయెత్తి తిరుగుచుంటిని. నే నొక పౌరుషశాలినే? ఈయవమానంబు మానవంతుం డోర్పునట్టిది కాదు. అచేతనమయ్యును, నూర్యకాంతము తపనుపాదములు సోఁకినంతనే ప్రజ్వరిల్లుననఁ, జేతనుం డగునభిమానవంతుఁ డెట్లహితకృతతిరస్కారంబుఁ జూచి నైఁచును? అయిన, నాభంగపాటు స్వామికి నివేదింప వలె ననునభిలాషాపాశంబు, ప్రాణంబుల వెడలసీక బొందితో బంధించి

సన్నీకడ కీడిచితెచ్చెను. ఆహా! విధిచెయిద మేమనవచ్చును? నాకు గొండంతబలఁగంటు గలిగియు లేనివాడనై, కాని దేశములలో దిక్కుమాలినపక్షి నై నిలిచితిని. అది యట్లుండె. నీయట్టిజనిశ్రుతునియడుగులు పట్టఁగలిగియు, విధివశంబున నొప్పువారి ముగదఱఁ గొలుపులో సన్నిరోతమాటలకు వీను లొగ్గవలసినవచ్చెను. గతవృత్తంబులకు విచారపడ నయ్యెడుకార్యము లేదుకాని, మఱచినను మఱుపునకురాక, యాకష్టపాటు నాహృదయంబున నాటుకొని, మనశ్శల్యంబయి యలయించుచున్నది. నాకిన్ని త్రవ్వనేల? కానివారిచే గానఁబొందుమని విధి యట్లు వ్రాసియుండ, నెవ్వఁడు తప్పింపనేర్చును? ఇది దేవరమొగంబునం దెలిపి, మనంబు నొగిలించుట కెంతయు నాస్వంతంబు దురపిల్లెడును. అచ్చో జిత్రవర్ణం డించుక యక్కటికంబు వహించి, వైదేశికుండ నని నన్ను చున్నిగొన మదిగొల్పక, విడిచి, పుచ్చె. స్వామిపాదపద్మంబులు మరలనందర్శించుభాగ్యంబు కరంబు కల్గుటఁబట్టి, యీసంగ్రామవార్తాహరత్వంబు వహించి, యిట్లేతెంచ గాంచితిని. మార్గాయాసవిమిత్తంబునఁ జిత్తంబు స్వాయత్తంబు కాకున్నయది; అందులకుఁజోడు, విషాదవేదనాదోదూయ మానమాననుండ నయి యున్నవాడను. ఇంక మిక్కిలి విన్నవింప నేటను. స్వామికి వార్తావిశేషంబులు నివేదింపవలయు నను నుత్సాహమును, స్వామినన్నిధాన నివసనాభిరతియు, నవలంబంబులుగా నింతతడవు నిలువఁ గలిగితిని. ఎఱిగినంతవఱకు మొఱంగక జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును దేవరకువిన్నవించి, కృతకృత్యుడ నైతిని. ఆచంద్రకీంధ్రుండు నన్ను వీడ్కొల్పునపుడు 'నీనెరుక నే కీరంబుఁ బుత్తు ముందు పో'మ్మని పంపెను. అదియు నింతకుఁ జనుదెంచు చుండును. ఇఁకఁ గర్తవ్యాంశంబు దేవరచి త్రమునకే విధితంబు, పోయినవచ్చెద." అనిన

హిరణ్యగర్భుండను నాతని గృహకటాక్షవీక్షణంబులం జూచుచు నిట్లనియె. “దీర్ఘముఖా! దైవతంత్రం బైనవని కార్తికేంద బని లేదు. ననుస్తముఁ దెలిసినవాడవు; నీకు నేఁ జెప్పవలయునె? నీవు మిక్కిలి ధైర్యశాలివే, యిట్లు పేదమాట లేల యాడెదవు? ఆచిత్ర ఎరుఁడు సమిత్రామాత్యపుత్రంబుగా జావఁదలంచి కాఁబోలు, నీయట్టిసాధువున కవకారంబు దలంచె. ఏమయిన నేమి? ఇంతటితో మునిగిపోయిన దేమియు లేదు. రేప చని, యాపాపఁమేపరిదోరయవ లేపంబు మాపుదము. ఊఱడుము, సర్వజనసత్కారార్హుండ వగు నీవంటినానికా, యిట్టిపాటులు పాటిలవలె?” అని శ్రవణరసాయన ముగాఁ బలుకుచు విషాదాపనోదము నేయుచున్న తేనియనుజ్ఞ వడసి దీర్ఘముఖుండు కొంత మననునందుఁ గొఱకొఱమాని. విశ్వసించుచు నిజాగారంబునకుం జనియె.

అంత నక్కడ దీర్ఘముఖునిఁ బనిచినవెనుకఁ బ్రవీణుండగుణ ముఖుఁ జేరఁజేరి, హిరణ్యగర్భుని కొలువులోఁ బలుకవలయువలుకు లెల్లఁ దేటపడఁ గఱపి, ‘నీ వివియన్నియు నీళ్ళు నమలక దిటంబున నోలగమునఁ ‘బలుకవలయుఁ జామి’ యని పుచ్చి యంత మంత్రి కేకాంత మిచ్చి, తద్వచనానుస్మృతిని మేఘవర్ణుం డనుకాకమును రప్పించి, బహుమానపురస్కరముగా నిట్లనియె. ‘మనకిప్పు డక్కప్పు రవుదీవి నావరింప యత్నింపు కలిగి యున్నది. దానికి నీతోడుపాటవ శ్యము గావలసి యున్నది. ఈకార్యంబు కడముట్ట నిర్వహింప భవ దన్యుండు సమర్థుండు లేడు. కావున సర్వప్రయత్నముల నీవీపనికి వేగు నడవవలయును. నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషమునఁ జని, యేలాగునైన హిరణ్యగర్భుని చెలిమికలిమి కుపాయంబు గావించుకొని వేషభావల నచ్చిక పుట్టున ట్లటమటించుచు, నెందుఁ జనవర్షియై యుండి, యాను

సూర్యప్రాతికూల్యంబులతెఱుంగఁగఁజింగి, మనకార్యసిద్ధి యెవ్విధంబున
 కగు నెవ్విధంబీవ సంఘటించి, కార్యనిర్వాహకుండ నగుము. నీచచ్చట
 తేనిదండనుండు నేనికనఁబున దోమనయిన నెడసి పోనాడుకోక, కూడఁ
 గట్టుకొని, వారివారిమనసు కనిపట్టి తిరుగవలయును. వారి కించుక
 వెగటు దోఁడనేని, దగునవనరంబున నీమీఁద నేమేనియు నావగింజలు
 తాటికాయలుగా నేలిక చెవులం బోసి, యెగపోసి, నీవలన నొక్కకొఱ
 గామిఁ గల్పించి, నిన్నాతనిమది కెడఁజేయుదుగు. దానంజేసి, సకల
 ద్యమఘ్నంబు లగుపిఘ్నంబులు దొట్టి, మనప్రయత్న మెల్ల నాటడి
 పోవును. కార్యము మించినవెనుక, నేమనుకొంటిమి పో యేమి
 కార్యము ? రాజులజిత్తంబులును క్షణక్షణంబులు; ఎప్పు డెప్పుగిది
 కుండునో తెలిసి మెలఁగుట కడువేఁగు. కావున నయ్య జయ్యలు
 వెట్టుచు, నైనదానికిఁ గానిదానికి నడ్డమువచ్చి పైఁబూనికొనక,
 వాలుపయి నడచునట్లు మెలఁకువ గలిగి మెలఁగవలయును. రాజుదయ
 గలిగినన్నాభ్యునునందఱు మిత్రులే యగుదురుగాని, యది యింత
 గొఱత వడిన మిత్రులే యమిత్రు లగుదురు. వనంబులు దహించు
 దహనునకు మిత్రుండగు మారుతుండ, దీపంబున నన్నవయయి
 యున్నప్పుడు మారుతుండు గాఁడే ? కావున, నీవేవారికి వేడిదాఁకు
 నట్లుగాఁ జరింపక, రాజు క న్నెఱింగినవాడవై, యాతనిచిత్తవృత్తి
 ననువర్తింపవలయును. ఎందును నీవెఱుంగని నయానయంబులు లేవు.
 అచట నీమనసుగూడినవారికైన, హృదయ మీగుము; మఱచియైన
 నిచ్చటమాట లచ్చట వాక్రువ్వకుము; నీవు బుద్ధిమంతుండవు. ఒగుల
 చేతఁ జెప్పించుకొనునర్థంబు లేదు. పొమ్ము. మేము నిత్యము నీరాకయే
 కాచి యుందుము. వెనుక మఱచెదవు నుమీ.” అని పనిచి, చిత్ర
 వర్ణుండు స్వకార్యంబునం బ్రవర్తించుచుండె.

అంత నిచ్చట దీర్ఘముఖుండు కొలువు దాటినపిమ్మట, గోక మ్మించుక పొసగిచి హంసప్రకాండునితో నిట్లనియె. “చిత్తగించితిగా? మనబాలికుండు పరదేశ మరిగి యేమి కొనివచ్చెనో! ‘తాఁజెడ్డకోతి వనమెల్లఁ జెఱిచిన’ దన్నట్లు, దుర్జనుండు తానుజెడుట చాలక, తన ఘరికింగూడ వీడనికీడు దెచ్చిపెట్టును. అందున కీముక్కడి కొక్కరయె తార్కాణంబయి కానఁబడుచున్నది. కారణము లేకయే కలహమునకుఁ గాలుద్రవ్వట త్సుద్రునిలక్షణము. పండినవృక్షంబుచందంబున, సజ్జనుండు వంగి యుండును. మూర్ఖుండు, శుష్కకాష్ఠంబుంబలె, భేద్యుం డగుంగాని, సమ్రుండు గానేరడు. పండితమాన్యు లెఱుక లొకపదివే లుపచరించినను, వారినిబట్టిన నైజదోషంబు లీషన్నాత్రంబును విడువవు. నూఱునూఱులు నీరంబులం గడిగిన, సంగారంబులమలినత్వంబు వాయదు.” అని మఱియుందూఱుచుండ, వారించి కలహంసనాయకుండు నిజామాత్యున కిట్లనియె. “ఇప్పు డీయుపాలంభనవచనంబులతోడఁ బ్రయోజన మేమి? ఇదియంతయుఁ గాలప్రాప్తంబుకాని. హితకార్యధూర్వహుం డీతనియెడ నీగ కాలంతయు నవకార్యంబులేదు. లేనిది పైఁబెట్టరాదు; కాలవివర్యయమ్ముల నుద్యమమ్ము లెల్లఁ బ్రతికూలంబు లగును. ఈ తండు మననదయ వాక్యసంభావనకుఁ బ్రాతుండుగాని గర్వాణార్థుండు గాడు. నీవును బహువిలోకివి; లోకంబున నీకుఁ దెలియనిది లేదు; పోయినదాని మరలఁ ద్రవ్వట చర్విత చర్వణంబు; దాన సారంబేమియుఁ గనుపట్టదు; అందులకయి పందురుటయు గతజలనేతు బంధనంబు. కాన, దానిమాని, ప్రస్తుతి కార్యవిచారంబునకు గోచరంబగునంతయు గార్యనూత్ర మెఱిగింపుము.” అనిన నాజక్కవలరాయం ధారాయంచొర కిట్లనియె.

“బుద్ధిమంతు లగువారు వర్ణాకారప్రతిభాగ్రహణ వలనను, నేత్రవక్త్రాది వికారంబుల వలనను, బరులమనోగతంబు లూహింప సమర్థు లయి యుందురు కావున, మంత్రరక్షణం బత్యంతావశ్యకంబు. అభిగుప్త మంత్రులకు సర్వార్థసిద్ధులును సుకరంబులగును.” అనుడు, సమ్మాటల వెంబడినె యొడయనిచూపు దీప్తితైకాంత కాలక్షంబయి, కలుగడల నిగిడిన, నాచూడ్కితోడన యాయెడకుం గడునెడ గలుగ గడుచు నందలి మానసియుల వెంట నంటి, తక్కటివారును దూర దూరముల కేగిరి. అంత మంతిరి మఱింత చెంతకు జరిగి, యేలిక మోమునఁ జూపు మోపి, యిట్లునియె. ‘దేవా! యవధరింపుము. నాబుద్ధికింజూడ, నిప్పటి కప్పగవానిపాలికిఁ బ్రణిధి నొక్కని బనుచుట యుచితంబుగాఁ దోచుచున్నది. పదింబదిగ విమర్శింపక, పదరికర్జుంబు పూనుట కార్యజ్ఞునిలక్షణంబు గాదు. వైద్యకర్మంబున కనాలస్యంబు నట్ల కార్యనిశ్చయంబున కాలస్యంబకరంబు శ్రేయంబు. ఒకానొక చో నల్పకార్యంబు సాహసారబ్ధంబైనఁ గావచ్చుంగాని, మహాకార్యంబు సాహసక్రియాసాధ్యంబు గాదు. సువిచారపూర్వారబ్ధ కార్యంబునకు, దైవంబును ననుకూలం బగును. అంతియగాక. యెదిరితలంపుఁ బదిలం బుగా నెఱుంగక, యొక సాహసంబునకుం జొచ్చుటయుఁ గానిపనియె. క్షీతితలాధ్యక్షుం డాత్మచ్ఛిద్రంబుల బయలఁబడకుండఁ గాపాడుచు, విపక్షపక్షచ్ఛిద్రంబుల భద్రంబుగా మునున్న చారదృష్టిని వీక్షింప వలయును. దూరస్థు లయ్యును, గార్యంబు లనిశంబును గొట్టికాండ్రచే గనుచుంటఁబట్టియే, పృథ్వీకాంతులు చారచక్షు లనం బరఁగుదురు. స్వపర రాప్రప్రమ్ముల కార్యాకార్యమ్ముల నవలోకింప రాచవారికి వేగులెకదా లోచనములు? ఎవ్వని కాలోచనంబులు పూజ్యంబులో, యామానవనాథుం డనయంబును నయనంబులుండియు, సంధ కల్పం

డగును. ఇప్పుడు గరుగుచగునితోడఁ గూడ, నయో పాయజ్ఞుండును, విశ్వాస పాశ్రుండును, నగువేటొక్కనిఁ గూడఁ బుచ్చ వలయును. ఆశుండు సర్వధా యప్రమత్తుండయి, విరోధిపీటఁ బుట్టు విశేషంబు తెప్పటి నప్పుడు మన చెవుల వేసి, వేసఱక గుప్తప్రకారంబునఁ జను చుండవలయును. ఇన్దుహాకార్యంబు నిర్వహింప మన దీర్ఘముఖుండ శక్కుండు ఆశుండు స్థాజలప చరణ చణుండు; ఆకార వికారాదులఁ బర్యాయంబు లూహింపఁ జనుగుండు; నీటిలోఁబాడలు దీయునేర్చున నీనిని జెప్పి వేటొక్కనిఁ జెప్పవలెను; ఈతనితోడ నీడగువాని నీసభ నొం డొక్కనిం గానఁచు. ఎల్లభంగులఁ జరకృత్యంబున కీతండ యుద్ధండు. ఈతనికి బాహుయై చన నీతని యనుజుండు ధవళాంగుండు గనిఁ గాఁడు. ఆతండును బరేంగితజ్ఞునఁచుకుండు. వరులు తెలియ గాదు. నిది యలశయు గుప్తంబుగాఁ గావించుట శ్రేయోదాయకము. నీచుగు పడుకొనినయెఱుకపడనట్లు, రాజకృత్యంబును ఫలకాల మునని యెఱుక పడవలయును. మఱియు, హూరుతుం జేరువ నునిచి కొని, యేమఱియుండు నాతండు ప్రమత్తత్వంబు దీర్గవృక్షంబు కొన కొమ్మును శఙ్ఖునించి కనుమోడ్చువానికెనయుగును. కావునఁ, బరివారంబునెల్ల రాజద్వారంబుననుండ శాసింపవలయును. ఇట్టిసమయంబుల భూపాలుండెట్టివారినిసమ్మక, వైరినివారణంబునకుపాయంబు రోయుచు నెల్లప్రాప్తు నాత్మగత్తావరుండయి, జాగరూకత కలిగి యుండవలెను. మంత్రహస్త్యంబును బయలఁబడరాదుగాన, నిజరత్నాయత్న మెట్లట్లు, మంత్రంత్న యత్నము నేనుటకుండునది. మంత్రంబు మూడవ నోటంబడిన, సర్వకార్యంబులు భగ్నంబులయి పోలియును. ఇదియంతయు నెఱింగి, ధరావరుం డాత్మమంత్రద్వితీయుండై, యెంతవారికిం గరబుగోచరంబు గాకుండ మంత్రకార్యంబు నిర్వహింప వలయు.

అదియ, రాజులకు విజయమూలంబు. అట్లుగాక తక్కిన రహస్యంబు కర్ణపరంపరం బ్రకటంబగును. మంత్రవిభేదంబువలనం గలుగు నిక్కట్టులు చక్కఁబడుట మిక్కిలి యక్కజ మని నయ్యజ్ఞులు వలుకుదురు. నాకుఁ దోచినంతవట్టును స్వామికి విన్నవించితిని. నర్వజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగనిధర్మంబులు లోకంబున లేవు; ధర్మతత్వమ్ము లెల్ల స్వామికిఁ గరతలామలకమ్ములు. దేవర దివ్యచిత్తంబునకు వచ్చిన పని ననుష్ఠింతుము.” అనినఁ గృపావలోక మందహాసమందర పదమండయి, వరటాధినాథుం డిట్లనియె. “బావురే! నీవు నామనంబునం గలయదియె, చెట్టునంబుడికినట్టు వచించితిని! నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుండ వయి మందువుగాక! నీవలన సంతయు సంతసిల్లితి. నీవాకృత్యములయందు గ్రాహ్యంబులు కానివియుఁ గలవే? మనకఁ బ్రణీధియు నుత్తముండు దొంకెను. నిశ్చితకార్యమునకు బాగేల? శుభస్య శీఘ్ర” మ్మనిన, సవిసయముగా మంత్రి యిట్లనియె. “దేవా! యిట్లప్రయత్నముగ సర్వానుకూలం డగు చారుండు లభ్య మగుట, భావిజన్యవిజయ నూచకంబయి కానఁబడుచున్నది. సంకల్పసిద్ధులగు దేవరకే యుద్ధంబున జయంబు నిశ్చయంబు.” అని ప్రశంసించు నవ సరంబునఁ, బ్రతీహారం డొక్కరుండు ప్రవేశించి, ప్రణామంబు గావించి, యిట్లనియె. “దేవా! దేవర దర్శనార్థంబు జంబూద్వీపము నుండి కొండోక శుకంబు వచ్చి, తలవాకిట నిలచి యున్నది. లోనికిం గొనిరా సెలవే?” అనిన, దొర మంత్రివలనికిం బూడ్కి నిగిడించుడుఁ, దదభిప్రాయం బెఱింగి, చక్రవాక వల్లభుం డిట్లనియె. “నీవిప్పు డేగి, యచ్చిలుకం దగుచోటఁ గూరుచుండఁ బెట్టుము. తేనియాసతి యైనప్పుడు లోనికిం గొంచురమ్ము. పొమ్ము.” అనిన, మనంబున భయభక్తులు పెనంగొన వెనుక నెనుకం జని, కీరంబును

గని యిట్లనియె, “మోదోరవా రిత్తజీఁ దమధీనచఫలత” మంత్రం
 వాసంబున నేకతీ ముండి, కార్యపర్యాలోచనము నేయుచున్నవారు.
 వారిప్పుడ వచ్చి బయలికొలు విత్తురు. అప్పుడు పోయి వారిచరణములు
 నందర్చింపవచ్చును. అందాఁక నిందు వసియింపుము” అని యుచితాస
 నంబువెట్టిన, నది యందు వసించి యుండె. అంత, సమరసముల్లా
 సంబు ముగంబునకు వికాసంబు నింప, మంత్రమోముచూచి మరా
 తేంద్రుం డిట్లనియె. “ఆహా! నుభటనివహముదావహంబును, భీరు
 భయావహంబును, నగు నాహవంబు సంప్రాప్తమైనది. దురంబునఁ
 బిడిందికి నడుగు వెట్టని బిరుదుమగలకుం; దమగాత్రంబుల సాఫల్య
 పాత్రంబులఁ గావించుకొనను, నిరంతన మగు కీర్తి గాంచను, మంచి
 యుపసగం బొడఁగూడినది. శాణవిఘ్నప్రహణియును, నర్థిసాత్కృత
 ధను లగు దాసఘ్నమును, రణనిహతు లగు శూరవిత్తులును, గృశ
 త్వంబునంగాడె కిడుశోభింతురు. కావునఁ బిటికికండలేని దండిమగల
 నెల్ల భండనమున కాయితం బయియుండ నియమింపుము. ఉత్సా
 హంబు వాటింపుము.” అనిన, మందహాసహోచుల ముగంబునఁ
 దెలివి తొలంకాడ, నాజిక్కవయెకిమీఁ డిట్లనియె. “దేవర వాక్రు
 చ్చిన దంతయు శూరజనశ్లాఘనీయంబ కాని, వేలుగాదు. అయినను
 స్వామిదగ్గర నాకుం గల చనవరితనం బొక్కహితంబ పిన్నవింప
 నుల్లంబును బెల్లుగఁ బీడించుచున్నది. దేవరమాట కడ్డమాడెనని
 వేడిమి నీయక, లెస్సగా దివ్యచిత్తమున నవధరింప వలయును.
 తోలుదొల్లఁ గలహమునకుఁ గాలుద్రవ్వుట, యెవ్వరికి ననర్థదాయ
 కంబు. ఇట్టి యార్యగర్వితం బగు పనిని, మిముబోటి మేటిమగ లేటికిఁ
 బోటింతురు! ఉపాయములలో నెల్ల దండోపాయం బధిమోపాయం
 బని, యున్నయుమును సయవినులు పలుకుచుందురు. ఏమి నీయఁ

బోయిన నేమగునో! జయావజయంబులు నిర్ణయింప నెవ్వరిసాము?
 విద్యేషివిజిగ్మ లగు మనీషు లాహవంబు శుభావహంబుగామి, సామ
 దానభేదముల నేదాన నేని దమకార్యముల సాధింపఁ బాటుపడుదురు.
 అం దెందునఁ దీఱకున్నఁ దుదకుఁ గడయుపాయమునకుం గడంగు
 దురు, కడపట నెటువో నెటువచ్చునో యని, యప్పుడును సంప్రాప్త
 మనోరథు లగుదనుకఁ, బాలలోఁబడ్డ బల్లివిధంబునఁ దల్లడిల్లుచుందురు.
 ఇందలి మనవార లందఱు శూరాగ్రేసరు లని మురియరాదు. బవర
 మొదవక మున్ను మదిమది నిండ్లకడ నుండ నెల్లవారును శూరులే
 యకాదురుగాని, దురమున మద మొదవ నెను రెదిరినతఱి; బెదరి
 చెదరక మది కుదురఁ బెట్టుట యెట్టిదిట్టలకుం గట్టిది. పరాక్రమ
 క్రమాసాధ్యములగునట్టి కర్జములు పెక్కు లల్పపాయసాధ్యములయి
 యుండును. అనితరసాధనోత్థాప్యంబు లగుమహోపలముల మహో
 న్నతపదముల కెక్కించుట యుపాయము చేతనకాదే? యుక్తకాలకృ
 తోద్యోగమువలనఁ గృషి సఫలం బగునట్లు, ప్రయత్న మల్పమయి
 నను, సముచితసమయం బొదవుదనుక వేచి యాచరించిన నయ్యవ
 సాయమును, సహస్రగుణాధికం బయిన ఫలము నిచ్చును. అట్లు కాని
 నాఁడు, పడ్డపాటంతయు నిష్ఫలంబయి వృథావస్థయగును. దూరభీరు
 తయు, నాసన్నశూరతయు, మహాత్ములకు సహజగుణములు. అల్పు
 లయం దీగుణములు విపరీతము లయి యుండును. వేమఱుశపథములు
 పలుకుటయు, సంజలులు, నభివాదనములు, సామప్రియవాక్యములు,
 గాఢురుఘలకుస్వభావసిద్ధములు. ఇఁకమిథ్యావచనములన్న, వెన్నతోడఁ
 బెట్టినవె. మహాత్ములు వివత్కాలములయందును దనుధీరత్వము విడు
 వరు. ఆవత్కాలముల ధైర్యమును, సంపదలయందుఁ దాలిమియు, రాజ
 సజలయందు సరసవచనరచనాచాతుర్యమును, రణరంగముల విక్ర

మరియును, మహానుభావులకుఁ బ్రకృతసిద్ధములు కావే? మఱియుఁ జిత్రవర్ణుండు మహాబలవంతుఁడును బలవత్సహాయసంపన్నుఁడును నగుట, మన మిప్పు డాతనిఁ దొడరఁ గడంగుట గహనదహనముపయి మిడుత లురువడి నులుక నడరుట. ఎట్టిబెట్టిచుండుగాని తన్ను డీకొను వానివీఁకఁ బోకార్చు దొడంగుండుగాని, యడఁగియుండువానివయిఁ దన వడి నిగిడింపఁ దొడఁగఁడు. నదీరయంబు నిలిచిపోలుచు నిలాజంబుల నన్మూలంపఁ బూనుఁగాని, వంగి యడుగంటి యున్నపిల్లుఁ బెల్లగింపం బూనదు. క్షమాసమానంబు లగునయోపాయంబు లొండు లేవు కావున వేగిరపాటు చేటు వాటిల్లుటకు మూలం బగును. మన కిప్పుడు దుర్గనిర్మాణోద్యమం బత్యంతావశ్యకంబు. దుర్గస్థుం డగునొక్కనికి, వెలివారి నూలుపుర నైన నోరువ సుకరంబయి యుండును. దుర్గవిష యుం డగుగోత్రావరుండు, శాస్త్రవాసాధ్యుండయి, పరిభవాస్పదండు కాకుండును. ఇంక నదుర్గవిషయుం డగుధరావల్లభుండో, ధరచ్యుత మనుష్యప్రతిముండయి, పరాభవంబు నకుఁ దావలంబగును. మనము నిర్మింపఁబోవుదుర్గంబును సరాతివర్గంబునకు దుర్గమం బయి, యప్ర భేద్యం బయి, లోపల నిర్మలజలసమృద్ధం బగుకొలఁకు నొక్కటిఁ గలిగి యుండవలయును. వచనీయంబు సర్వంబును వచియించితి. ఇంక దేవర సర్వక్రియాకలాపనిర్వహణధురీణులు కావలయును. దుర్గంబు సంసిద్ధం బగువఱకు, దూత నిచ్చోటికి రప్పింప నొప్పదు. కావున, దడవునేయక ముందఱ సీపనికిం బనుపవలయును.” అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మంత్రివదనంబుఁ జూచి, “కాలయాపనంబు నేయక దుర్గనిర్మాణపరిణామం డగువాని రావించి, యాజ్ఞాపింపు” మనవుడు, ‘నాఁగా’ కని యాశోకనాయకుండు తత్క్షణంబ యొకపరి ఛారకు సంపి సకలానల్పశిల్పకలాకుశలు వీరవరాధిధానసారస్వతస్తు

నాయెడకుఁ బిలిపించి, సగౌరవముగా నిట్లనియె. “ఓయీ! సారస
వరా! ఈయవసరంబున నీవైన మా కొక యవసరంబు గలిగి, పిలి
పించితిమి. మాకు నీయంతటిపాతుండు గలుగుటకు నీచే నైన యిక్కా
ర్యంబున కక్కటవచ్చుటయే ఫలంబు. మన కిత్తటి నొకదుర్గంబు
కావలసివచ్చినది. ఈపని యనితరసాధ్యం బగుటంజేసి, యీభారంబు
నీవయిన మోవవలసి వచ్చెను. ఇది నీకుఁ బరమప్రయోజనంబు.
స్వామియానతి యాదలం దాల్చి, యతిత్సరితంబుగ నొక
దుర్గంబు నిర్మింపుమా. నీనేరిమిపేరిమి చూతము.” అనిన నగ్గలం
బగువినయంబు తోఁపఁ బ్రమణాంబుఁ గావించి, యాబెగ్గురువత్తి
యిట్లనియె. “దేవరకు నాయెడఁ గలవత్సలత్సంబున నీమానసియ
వాక్యంబు లానతిచ్చెదనుగాని, నే నంతటిశక్తియుక్తుండను గాను. నా
కొండాకపని యనుగ్రహింపుండు. నేను మీపాదచ్ఛాయం బడియుండి,
మిమ్ముఁ జూపట్టుకొని, చాటునఁ బొట్టఁబోసికొ పలసినవాఁడనుగాని,
స్వతంత్రించి యొకపని పయి వ్రేసికొని సంబళింపఁ జాలినవాఁడను
గాను” అనుచో మరాళతల్లజుండు కించిదుల్లసితవదనం డగుచు,
సారసపతి కిట్లనియె. “నీప్రజ్ఞావిశేషంబు నర్పంబును, మానర్పజ్ఞుండు
వాక్రువ్వ విన్నవారము. నీకివ్వని త్రోచివుచ్చినం బోవదు. ఇది
యనన్యవిషయం బయిన కార్యంబు. మాకడ నున్న యాయందఱలో
నీవు సమర్థతముండ పని నిశ్చయించి, పని పంచితిమి. ఇఁక వృథాకథ
లెన్నక, క్రియాపరుండవు గమ్ము” అనిన, తేనిమాటకు మాతాడ
నోడినట్లు మెత్తన నియ్యకొని చని, చయ్యనఁ జనుదెంచి, నమస్క
రించి వీరవరుం డేలిక కిట్లనియె. “స్వామీ! భవత్ప్రసాదంబున,
మనకు వలయు దుర్గం బొక్కటి యారసివచ్చినాడను. మననగరోప
కంఠంబున, నొకయహార్యగహ్వరం బున్నయది. అయ్యది విశాలాంత

రాశంబయి, ప్రత్యర్థిజనదుస్సాధ్యంబయి, యత్యంత రమణీయంబై యుండును. అందు నయనానందకరంబైన విమల కమలపూర్ణకమలా కరంబొక్కటి మిక్కుటముగఁ గ్రాలుచుండును. ఆయది దేవరచిత్త మునకు వచ్చెనేనిఁ జెచ్చెర నాయత్తం బొనరించెదను.” అనిన, మెచ్చి పసదనంబు లొసంగి, యారాయంచదొర పలుమాటలు ప్రెగ్గడ విన నాబెగ్గురు నగ్గించి, యిట్లనియె. “మాకు సీవంటిబంటు గలుగుట మాభాగ్యముగాదే? సీవలనం గడుబ్రమోదించినారము. దుర్గపాల నాధికారంబును, సీత యొసంగినవారము. మన్నియోగంబులందు లేశంబును బ్రమాదంబునం బొరయక, స్వకృత్యం బేమఱక కను గలిగి కాచుకొని యుండునది. సీకు శుభ మగుఁగాత పోయిరమ్ము.” అని సెలవొసంగిన, నుదీర్ణపూర్ణ హర్షుండయి ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, వీరవరుండు తన్నియోగ ప్రకారంబున నాహారనిద్రల కెడము లేక, శేయింబవలును, దుర్గరక్షణంబె నిత్యకృత్యముగాఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను.

అనిన, రాచకొమారులు తదనంతర వృత్తాంతశ్రవణకుతూహలాయచిత్తచిత్తులై, విష్ణుశర్మంగని, యనంతరవృత్తం బెట్లునడచెఁ జెప్పమని యడుగుటయు,—

ప్రథమభాగము.

సమాప్తము.

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము



ద్వితీయ భాగము

000

పరమదయావరుండైన, విష్ణుశర్మ, యాదరశీతలేక్షణంబులం గాంచుచు, వీరవరుండు కొలువు విడిచి చనిన యనంతరమునఁ జెల్లిన వృత్తాంతంబంతయు, నృపతిసుతులకు నిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

అంతలో ద్వారపాలకుఁ డొక్కఁడు క్రమ్మఱ నరుడెంచి, యంజలి ఘటించి నిలిచి యిట్లనియె. “దేవా! యేలినవారిపాద సందర్శనాభిలాషంబున, సింహశ ద్వీపమునుండి నీలవర్ణనామక వాయస నాయకుండు వచ్చి, బహిర్ద్వారంబున నిలిచి యున్నవాఁడు. ముదలయేని, సన్నిధానంబునకుందొడుకొని వచ్చెద.” అనిన, మనంబున నలరి, చక్రాంగిపుంగవుఁ డంగంబు వొంగ మంత్రి కిట్లనియె. “కాశంబు కరంబు ప్రాజ్ఞంబు, శక్తిసంపన్నంబు, రాజు మందప్రజ్ఞుల వేపురఁ జేర్చుట కంటఁ, బ్రాజ్ఞ నొక్కని గడించు కొంట లాభంబు. సింగంబును గాదని, కాలేయకంబుల వేయింటిఁ గూర్చుకొన్న నేమి ప్రయోజనము? మనవారిలో, నీగుమికానికి సమానుండు బలవంతుం డుండిన, వ్రేలుమడఁచి యొక్కని నెఱింగింపుము. యుద్ధోద్యోగసమయంబుల శూరసంగ్రహం బవశ్య కర్తవ్యంబు. కాన, సర్వప్రయత్నంబుల మన కీతనితోడపాటభ్యర్థనీయము. మనకిట్టి యవిజేయుని సహాయం బొదవిన, నెవ్వఁ డయిన మనలఁ జుట్టవ్రేలఁ జూప నోపునే? నీవును విచారించి చెప్పుము.”

అనిన, మండహాస విద్యోతపదనుండయి, సర్వజ్ఞం డిట్లనియె, “మనో
వాక్కాయకర్మంబుల గేనెప్పుడు స్వామికి హితంబై కాంక్షించు
చుందుంగానఁ, గొంకమాని నాకుం దోచినది విన్నవించెద. దేవర
చిత్తంబున వేఱుగా భావింపబోకుండు. కార్యవేగం జేలినవారిచిత్తం
బున కుచితకార్యవిశేషంబుం దోచనీకున్న ట్టున్నయది. క్రొత్తవాని
సాహాయ్యంబునఁ బ్రత్యయంబు నిడి కడిదిమార్పుగఁ బరిమార్చు
మంట, శునక నాలంబు పట్టుకొని కడలిఁగడవఁ గడఁగుట. అదియునుర
గాక, కాకంబు స్థలచరంబు; మనము జలచరంబులము. ఈతండు
మనతోడం గలియువాఁడు కాఁడు. సమానుఁడు గానివానితోడిపాత్తు
విపత్తునకుఁ గారణం బగును. కావున, మన మీయరిష్టమును జేకొనుట
యరిష్టమును గైకొంట గాని, వేఱు గాదు. దేవర యిడ నీతలఁపు
వేసి పెట్టవలయును. తనవారి మాని లాతివారిఁ గోరుట, యమృతంబు
దిరస్కరించి కాలకూటంబుఁ గ్రోలఁ దలంపుగొంట. ఈప్రత్యక్షవిపక్ష
పక్షి యెట్లు సంగ్రాహ్యం బగునో. దేవరయే చక్కఁగా విచారింప
వలయును. ఎవ్వఁ డాత్మపక్షంబుఁ బరిత్యజించి పరపక్షంబుపేక్షించునో
వాఁడు నీలవర్ణ నృగాలంబుపోలికఁ గాలధర్మంబు నొందును. ఏలిక
కాకథ విన్నవించెద ననధరింపుండు.”

ఒక్కతామసీనిశ్చిధంబున శనకబళనలోలం బయి, నృగాలం
బొక్కటి నగరోపాంతంబున విచ్చలవిడిఁ జెఱలాడుచుఁ, జీకువాట్లు
కతంబునఁ బ్రమాదంపడి, నీలపాచనభాండంబునంబడి, వెడలనేరక
నిరంతరచింతం బనివివసిచి, కొంతవడికి డెందంబు కుందు డిందువఱిచి
కొని, మాటుచింతి లేక వేగువఱకు విచారించి, వెరవొందరసి యెడఁ
దకు సరివఱచుకొని, తెల్లవాటి భాండస్వామి యేతెంచునంతకు,
నూర్ధ్వచరణంబును విమృతాననం ను నిష్కాసితదంతంబును నయి,

కన్నుల జేరిగిలవైచి, యూపిరి బిగిలబట్టి, గిట్టిపయ్యల వడియండెను. అంత, నానీలికాంఠు వచ్చి చూచి, విస్మయగోచరమౌత, యావంచ కంబు వంచత్సంబు నొడచేసికాదలంచి, వశిష్ఠి గుండ వెడిలించి, ఘేరువు నూరికి దూరంబుగ బాటవైచి అంబ నామూలసి యువోటు వాసి చనినవెనుక, యూపినకన్ను లల్లన నిచ్చి, యుద్భరివడి యాపాద మస్తకము తన మేనినీలిచాలు విలోకించుకొనినట్లు బూలుంబు శనలోచనా నిట్లుబింతిచెను. 'యూద్భవ మిలయ ముగిసి కాబట్టి, నేడు నాకు యూద్భచ్చిగింబుగ నేతాదృశం బగు తత్తులవర్ణంబు లభ్యమైనది; నాకొంబులోను సూన్యండ ప్రతీతి, ఇంకను, జ్ఞానహీనుని చందంబును బ్రాభవసూన్యండనై, బుద్ధిహీనుడనై యుండనేల: ఇట్టిసర్వోక్తప్రవర్ణంబు సచుకూరింపపడే మీలుం బడయంజాల కుంటినే, నింక నాక్రచ్చులు సాధింతుకొనుట యెన్నడు? నా యశాత్కృష్ట్యంబు లోకంబులకుం బ్రకటింప నిది కు యదను? అని విచారించి, కార్యం బారసి, తోడిఘనంబుల జేరజీరి యుట్లయె. "విన్నారా? నిన్నులే ను సన్నోకదివ్యపురుషుండు స్వర్గంబునకుం గొంపోయి, ప్రసాదమందస్మితవశేషం బగుకటాక్షులు నాపయంబోల యుండును, దనయకుకంపపెంపున సర్వగీర్వాణసమక్షంబున బూజ్యం బగుప్రాజ్ఞావర్ణ్యరాజ్యంబునకు సర్వంబును నన్నిధ్యక్షునిగాఁ జేసి, యీ యుత్తమవర్ణంబు నాకుం బ్రసాద చె. అంతయుంబునాయ నా యొడలు వొడ గొంచితరిగదా? ఇంక విసమసింది విన్న నుగావించుడు. ఇది మొదలు, మీరందఱు మదీయాజ్ఞానుసారంబుం గలకుర్వామలై ప్రవర్తింపవలయును. మఱియు నేం పనుకీ, యీకానాగిల జంతుసం తానంబెల్ల నాయానకు నోనై మెలంగవలయును. మీరిప్పుడ వెడలి, యీమేటివార్త సకలాలపులుడేటపడంజూచును." అనిపడుకోలిచ్చిస,

సృగాలజాలంబులు దానిమేనివిశిష్టవర్ణం నవలోకించి, రోమాంచకఁ
చుకీత గాత్రములయి, యిందుకయు సనుమానింపక, యాచరిత్రము
విప్రసంభవాత్రముగా వగచి, వినయభయసంభ్రమంబు లుల్లంబుల
మల్లడిగొన సాగిలఁబడి మ్రొక్కి, చని యక్కాననంబు దశదిశలంగఁ
నకలజంతుజాతీయన కాతనివృత్తాంతంబు చిత్తంబుల కెక్కునట్లు
పౌనఃపున్యంబుగ వాక్రుచ్చి, వచ్చి, నిర్వాజవిసయంబున నహర్నిశఁ
బును భక్తిసేయుచు, బ్రదక్షిణప్రాప్తానురాగంబు లయి, వంచనలేక
యవంచకంబు నజస్రంబును సేవించుచుండెను. అది మొదలుకొని,
యంధపరంపరా వ్యవహారంబున భ్రమియించి, వనంబున వసియించు
సింహశార్దూలాదిమృగజాలంబు లాసృగాలంబున కాజ్ఞానువర్తులై,
మహోపహారంబులు నమర్పించుచు, నాతనిమన సెక్కడ నొచ్చునో
యని యనుసరించి సంచరించుచుండెను. ఇట్లాగోమాయువు, హర్య
క్షాద్యుత్తమనత్త్వంబులు పరిజనపదమునం గుదిరి యవిరతమును
దనమాటలో మెలఁగుచుఁ గొలుచుచుంటంబట్టి, తొట్టిన గర్వాతిరేకం
బునఁ దనజాతి మెగంబుల మొగంబైనఁ జూడనొల్లక, వానియం
దెల్ల నతిమాత్రనిరాదరంబై యుండె. అందుచే, నాశివాసముదయ
ములు విషణ్ణహృదయములయి తమ ప్రమాదమునకు నిర్వేదము
నొందుచు, వ్రేలు మొగములువడి తమలోఁ దలపోతలకుం జొచ్చి,
రహస్యముగ నొక్కనాఁ డొక్కచక్కిం గూడుకొనియుండ, నందొక్క
వృద్ధత్రోష్టువు తనవారిన్లఱఁ గలయం గనుంగొని యిట్లనియె. “ఇది
యంతయు స్వయంకృతాపరాధము. కాలకర్మవశులమై బుద్ధిమాంద్యం
బున మనమే యీతని కీవ్రభుత్వసంపదఁ గలుగఁజేసితిమి. అందుచే
సీతనికీఁ గాకియుఁ గోకిలమును నొక్కటిగా నున్నవి. ఎంత మేలుచేసి
నన, మనమీతని కేమైన హితులమైతిమే! మత్తచిత్త వృత్తులకుఁజేసిన

మేలు వమ్మగుటయేకాక, చేసినవారికి గోరిములును బ్రాహ్మము లగును. విమర్శ దూర మైనవానికడ నిలుచుట, మనది కేరము. ఇంత కాల మొద్దనున్న తప్పనకు, ననిశము వీనిచే నవమానవాక్యములం బడివడి యెమ్ములెల్లఁ జిల్లులు పడ్డవి. ఇప్పుడు కార్యము తప్పినది. వీని నిన్నాళ్ళను భాడంబునట్ల తల మోచితిమి. ఇంకఁ దఱివేచి, కటికి నేలం గూలవై వకున్న, మనకుఁ బ్రాణాంతంబువచ్చు. అత్యుచి హారాధముగా నేనొక్క యువము సెప్పెద. అది మీమదులం బట్టు కొలిపి, యీపుట్టిన కలంకఁ దొలంగఁబెట్టుడు. ఈమృగధూర్త కాధ ముండు రాజ్య మదాంధ కాంబు కన్నులం గప్పుకొని, క్రిందును మీఁదునుం దెలియఁ జాలకున్న వాడు! ఒద్ద నున్నవారి నైనఁ గనఁడు. మనమెల్ల వీనిమృపాపచనమ్ములు నిక్కమ్ములని నమ్మి, తెలివిలేక మోసపోతిమి. నక్కయెక్కడ నాకలోక మెక్కడ? రాజ్యం బునకుఁ బట్టంబు గట్టు లెక్కడ? ఇది యంతయు నదృష్ట శ్రుత పూర్వము. ఏలాగుననో దీనికీనిలిరం గలవడిన, నిట్టిన్ని మాయలీటక్కరి నక్కయే పన్నినది. దీనికి మూలం బెఱుంగమిని, మన మిట్లు వితాకు గదిరియుంటిమి. ఈమతకరిబూమెలు చెవి నిడి మానంబుఁ గోలుపోయి తిమి. ఒక్కమనమే యన నేల? పంచాస్యాదులును నీముక్కడి నక్కచేత నవమానితంబు లయ్యెను. ఇంత వఱకు మనమే వివేకుల మనుకొంటిమి; మన మృగేంద్రాదు లంతకు ముందే వివేకులు. కడ చినగాధల ద్రవ్యనేల? మన చిత్తమాంద్యమే మనల నింతకుఁ దెచ్చినది. ఇఱకు మేలుకొనకున్న, దానిచేష్ట లెప్పుడు నప్రతివాతంబులయి సాగుచుండును. ఇప్పు డాతండు పట్టిన దెల్ల బంగార నుగుచున్నదని, మన మాతని నంత పెద్ద సేయవలదు. అగుకాలంబున నర్థంబులు దుర్బుద్ధికై న సిద్ధించును. కాని కాలంబున నుబుద్ధులకును సిద్ధింపవు

అయినను, ఋజుమార్గులె యాపదలం బొరయక, చిరకాలబహు సౌఖ్య భాగు లగుదురు. 'తనకుఁ గాలంబు నిండి, యీతండాత్మవినాశ హేతు వగు దౌరాత్మ్యంబున, హర్యత్తు ప్రముఖుల యెడఁ గుటిలవర్తనం డయ్యెను. 'చెట్టుచెడుకాలంబునఁ గుక్క మూతిపిందె' యన్నట్లు చెటుకాలంబు కడు నిశటంబైన, వీని కీదుర్బుద్ధి ఘటిల్లెఁ గాఁబోలు! 'వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి' యను నార్యులవచన మేల పృథ వోవును? పొత్తి పురువు తెఱఁగున, నీఫేరువును దన్నుఁగట్టఁ ద్రాళ్ళు తానె తెచ్చుకొన్నది. మణియు హరులు గిరులు దీనిఁ గొలుచు చున్నవని యును మనకు వెఱుఁ బనిలేదు. మర్మజ్ఞులయెడ మానావమానంబు లెంతవారికి శుభాశుభంబుల నావహింపక మానవు. కావున మర్మ జ్ఞులమైనను కీయొప్పనివానిఁ బరాభవించుట యటచేతిలోని పనియై యుండును మన మనోవేదనాపనోద్ధార్థంబుగా దీని కొక మందు చెప్పెద. మీరెల్లరు దత్తావధానులరై వినుండు. ఇప్పుడు మనమెల్లను గూడి, వీని కభియుఖుల మయి కూసిన, జాతిస్వభావంబునంజేసి తానును గూసెడును. ఆనన్న యించుక యెఱింగేనేని, యప్పు డిప్పుండరీ కాదు లలో నెద్దియైన నిద్దుఘని దిష్టాంతంబు నొందింపక భోదు. ఈశ్వర సంకల్పమును ననుకూలంబై వచ్చిన, శత్రునిరాసం బనాయాసంబుగఁ జేకూలును. ఇంతకన్న నిరపాయంబైన పరమోపాయం బొక్కటి లేదు." అనిన, నావాక్యములు వీనుల కమృతోపమానము లయిన నిర్భరప్రమగంబునం బొదలి కదలి, దివసావసాన సమయంబున నాభూరి మాయువుదిక్కు మొగంబయి, తదీయరాజ్యావసాన సామీప్య నూచ కంబుగా వజ్రదులఱచెడునో నా, నానక్కలెల్ల నెమరువడి కూయఁ జొచ్చెను. ఆకూఁత చెవిసోకుండు, నక్కలరాయండును దురతిక్రమం బగు జాతిధర్మంబుఁ గడవ నేరక, విధి చోదితుండయి, శ్రవణ విచారణ

దారుణారావంబుఁ గావించె. అరొద చెవిబడ్డతోడనె, తత్సార్వభౌమ
బున నున్నయొక్క బెబ్బలి యది నక్కయొకదా యని యెఱింగి, కోపా
వేశంబున దంతనందవ్వుదారుణాననం బయి లేచి, మెఱుంగుమీఱసిన
తేఱుంగునఁ జెంగునమీఁదికుఱికి నెత్తువఱదలు వాఱ గొంతుఁగ్రోవి
యట్టకుంబాపి, తనదారిం బోయెను. అంతకుమున్న నిలువలేక పరు
వెత్తుదానిమేనిప్రాణంబులతోడనె, బంధుజనమ్ములమనమ్ముల యుమ్ము
లమ్ములును బరుగువాఱె.

“కావున, బరపక్షం జెందును భయావహంబు. ఈకాకమును
జేరఁదీయుట నామతముగాదు. ఇంతకుం గార్యంబు భవద్భావాధీనం
బయి నడుచును.” అని పలుకు మంత్రివాక్యము లాకర్ణించి, హంస
స్వామి యిట్లనియె. “మనకు నేఁటతేపట దారుణరాణంబు నంప్రా
ప్తంబు కాఁగలదు. అప్పుడు శూరజనసంగ్రహణంబు సమధికా పేక్ష్యం
బయి యుండును. రోయఁబోవుతీవియు దైవయోగంబునఁ గాళ్ళంజెనఁ
గొన్నతీరున, నీశూరపరుండు కోరినకోరికగా మనకు లభ్య మయ్యెను.
సిరిరా, మోగా లొడ్డ నేల? మనపాలిటిపుణ్యస్వరూపంబు సన్ని
హితంబైన ట్లితనిప్రాపు దొరకినది. అశుభము లట్ల శుభములు నప్ర
యత్న సిద్ధంబులు. ‘అయాచితోప పన్నంబగు మేలుఁ బరిహరింపఁ
గూడదు. మనము జలచరంబుల మీతండు స్థాచరుం డందువేని,
వజ్రమును భేదింపఁ దలంపు గొన్నవాఁ డనన్య భేద్యులగు నద్రావి
వేటాండు వజ్రంబుచేతనె భేదింపవలసి యుండుంగాన, స్థలచరుండగు
చిత్రవల్లుని దోరింపఁగోరు మనకోరిక స్థలచరుండగు నీనీలవల్లు
తోడ్పాటులేక చేకూఱ నేరదు. మనము వెకలులమై యీబలియుని
చెలిమి నొల్లక వీడనాడితిమేని, యలుక యొని యల్ల శిఖ
కల్లజం గలసిన నరల వలవని వానిం గలనం గెలుచుట కరంబు

భరం బగును. వాంఛితార్థమును గడముట్ట నేరదు. పిమ్మటఁ జేమించిన కార్యమునకు నగగొంట నిర్వాణదీపతైలదానం బయి, యత్నవైఫల్యంబెగాక మనోవేదనానర్థమును నగును. కాఁబట్టి, సర్వ విధంబుల మన కీకరటంబు పరిగ్రహ్యంబు. ఇంక లేనిపోనిశంకలు మాని, యీప్రయోజనం బంగీకరింపుము.” అనిన, మంత్రియు నించుక, యనుమానించి, మిక్కిలి విన్నవించిన తేనిమనసు నొచ్చునో యని హృదయానురంజకంబుగా నిట్లనియె. “సర్వధర్మమర్మజ్ఞానమాన నీయులు, దేవరకుం డెలియనికృత్యాకృత్యంబులు లేవు. కార్యగతుల తెఱంగులు దేవరవారికన్న మిన్నగా నారయువారును లేరు. లెస్సగా విచారించి, కార్యంబు దేవరచిత్తవృత్తి యెఱ్ఱెఱంగున వర్తించు నత్తీరున నాచరింపవచ్చును. నాయెఱింగినంతవట్టును నేనువిన్నవించితి. ఈ వఱకే ప్రణిధి నిర్ణయింపఁబడియె; దుర్గంబును సంసిద్ధం బయినది. ఇంక జంపు నడపక, దూతను రావించి, యేతెంచినప్రయోజనంబు విమర్శించి పంపఁజను.” అనిన తేఁడు ‘నట్లకాని’ మృదుడుం, జక్రవాకంబు బయలికొలుపుం బ్రవేశించె. అంతకమున్న యెకిమీఁడును జనుడెంచి, యాస్థానం బలంకరించి యుంటంజేసి, పరిజనంబు లల్లనల్లనఁ బరతెంచి, యధ్యక్షుండు యథాప్రధానంబుగా సంభావింపఁ, దమతమ నెలవులం బొలిచిరి. అప్పుడు ప్రెగ్గడ ప్రతిహారు నొక్కనిఁ జీరి, “నీవేగి వేగిర నూకీరంబును గాకంబును నేలికచెంతకుం గొనిరమ్ము.” అనుడు, ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, వణిహారి తెలుపుడుచేసినఁ, గాకకీరంబులు కొలువు సొత్తెంచి, హిరణ్యగర్భకరనిర్దిష్టానసంబులం గూర్చుండె. అంతఁ గుశలప్రశ్నంబుఁ గావించి నిజాగమప్రయోజనం బడిగిన యొడయని కభిముఖులై, దరవిరహితంబుగా శుకం బిట్లనియె. “దేవా! నావచ్చినకార్యం బవధరింపుము. “జంబూద్వీపాధినాథుం

డగుచిత్రవర్ణ నామబద్ధిందండనువ, మీతోడ మాటలాడఁ బని గలిగవచ్చితి. ప్రయోజనాంశంబు తిరుఁడవై యాకర్ణింపుము. అవసరం బగునేని విన్నవించెద; వృద్ధయం బేకాగ్రంబు కావించి, యాతం డాజ్ఞాపించినపలుకులకుం జెని యొగ్గుము. 'మీకప్పురపుదీవి లోనుగాఁ గలచిలుదీవులెల్ల నీనేరెడుదీవికింది యలంతీదీవు లగుటంజేసి, యీను మాని వానియేలిక లందఱు మాకుఁ గరం బర్సింప నర్హులు. కావున, నీవును మానప్రాణంబుల కాసింతువేని, యాను గాదను వివాదంబు మాని, మానేలకు వేళమవచ్చి, యస్మచ్ఛరణంబుల శరణువేడి, నేఁ డాదిగా నేఁడేడును దప్పక కప్పం బప్పనము చేయుచుండునది. సామవచనంబుల నీమనంబు కూడియాడుట కొడంబడదేని, నేనిదే కదనంబున నీమదంబు సదమదంబు చేసి పుడమి వడయ నడతెంచు చున్నవాఁడ. వాఁడిమగండవై నిగుడునది.' అని మీకెఱిగించి, మీ వాక్యంబులతెఱం గెఱింగిరమ్మని నన్నిచ్చటికిం బుచ్చె. నాకిక్కడఁ గడుండడయఁ దీఱదు. సత్కరంబుగఁ బ్రత్యుత్తరం బొసంగి, నెల వొసంగుము. ఆకేకిలోకాధ్యక్షుండు దుర్వారవైరివారగర్వనిర్వాపణాఖర్వశౌర్యధుగ్యుండు; నిగ్రహనుగ్రహసమర్థుండు. కాన, నాశిఖి వరుమఱుపు సారుము. ఆతనిబుద్ధిఁ గైకొనక నిరాకరించితేరి, నీకీర్తి కల్పకాలంబుననే సమాప్తియొదవును." అనినం దోఁకత్రొక్కిన త్రాఁచుచందంబున సముత్థితుండయి, వశక్షవక్షిందండు, రోషా వేశంబునఁ బెదవు లదర, నద్భుతరసాక్రాంతం బగుస్వాంతంబుతో, మేఘగంభీరభాషణంబుల నిట్లనియె. "ఎట్టెట్టా! నేఁ డేమేమో క్రొత్తలు వింటిమి!" అని కొలువు కలయంజూచి "ఆహా! వింటిరే! నేఁ డెట్టిచిట్టలు పుట్టెనో! ఒక్కకూశనమ్మిపిట్టకు, నవ్యాజితేజోవిరాజ మానంబయి క్రాలుజాలపాదోత్తమంబు పాదాక్రాంతంబయి యరి

వెట్టవలయునట! ఔరా! ప్రతాపాత్ములు! అట్టులైన, సింగంబులు
 వ్రవంగంబుల యడుగులం బడి, శాశ్వతపరిచర్య చేయవలయుం
 గాబోలు! చిత్రవర్ణుఁ డలవి యెఱుంగలేక, చుట్టుకొన్న యజ్ఞానతీమి
 రంబున, సశక్యవిధానంబునకుఁ బాటుపడుచున్నవాఁడు. తొల్లి
 వాండ్రను వీండ్రను గొందఱు జయించితినిని తలక్రొవ్వి, యిక్కడ
 'సక్కొలందినె పోవు నని తలంచెంగాని, హిరణ్యగర్భునిప్రతాపాగ్నికిఁ
 దనప్రాణములు వెచ్చపెట్టక బ్రతికిపోలేమి యింతయుఁ జింతింపఁ
 డయ్యె." అని, యనివార్తక్రొధభీషణుం డయి పలుకుచున్న తేనివంకఁ
 జూడఁజాలక, భగూర్తమూర్తులై సభానదులెల్లఁ బరస్పరముఖావ
 లోకనంబులు సేయుచుండ, నామరాళనేత యనుభావంబున కను
 రూపముగా రిత్తకోపంబు తెచ్చుకొని, దండ నుండుబలిభుజుండు
 కోపంబు రూపంబు చాలించినపోలిక లేచి, యాచిలుకకై వెలుచు,
 సవినయముగా దొర కిట్లనియె. "కాలపాశబద్ధుండై, యీపాలనుం
 డోగంబున దేవరం దన్నును విచారింపక, మందెమేలంబున నోరికి
 వచ్చిపైల్లి గర్జకతోరంబుగఁ బ్రేలుచున్నవాఁడు. ఎంతగుండెగల
 వాఁడు గాకున్న, నిట్లు మొఱకడమ్ములు పఱచింప నోవునే! వీనిం
 దూతయని దయఁ జూడఁగూడదు. ఈయధముం డత్యంతంబు వధా
 ర్హుండు. ఏను దేవరసేవకుండ నుండ, నేలినవారికి శ్రమయేల!
 మాఱు పలుకకుండు; నేఁ గడఁగి యీచెడుగు నిప్పుడ కడముట్టించెద;
 మదీయవిజ్ఞాపనము వృధాకరింపక, ముదల యీవలయును." అనుచుం
 గదలి, ఫలాశనమొకడ నిగుడుచు, నెడసొచ్చి యచ్చక్రవాకవల్లభుం
 డిట్లనియె. "నిలునిలుచు; సాహసోద్యోగంబు వలదు: ధర్మంబుఁ
 బడటఁ గలవకుము. దూతప్రాణంబుల కలుగుట పాడిగాదు. పాడి
 విడిచిన పుడమియొడయనికడ నొడమె వెడలునని, నెఱి నెఱి నెఱిగిన

గలువలవలన విందుము. త్రికరణశుద్ధిగా భూతజాతంబులయెడ నెగు
దలంపమి శీలంబు నాఁబడు; సమస్తంబునకు శీలంబు మూలంబు;
శీలంబువలన ధర్మంబు నెగడును; ధర్మంబువలన సత్యంబు గలుగును;
సత్యంబువలన వృత్తంబు చొప్పుడును; వృత్తంబువలన బలంబొల
యును; బలంబువలన సిరి యొదవును; దానివలన సర్వకార్యసిద్ధి
లును సంఘటిల్లును. ఆవు నావునుం గ్రుమ్మలాడి, నడిమిలేఁబెమ్మ
కాళ్ళు విడిచినట్టు, రాజును, రాజునుం బోట్లాడి దూత కెగునేయ డగ్గ
లునురే? ఏతటి నేతటికి సర్వాసర్థంబులును సిద్ధంబు లగును. దూత
యెప్పుడు నవధ్యుండు. ఆతండు తనయవధ్యభావంబుఁ దలంచి, పలుక
వలసినట్లెల్ల వాయొడక పలుకుంగాని యెన్నఁడైన మోమోడి స్వాప
కర్షంబును బగోత్కర్షంబును బ్రకటింపఁజూచునె? ఈతినిమాటలు
తప్పుగాఁ బట్టఁబోకు. దూతపలుకుల కలుకఁ బూనుటకంటె నవివే
కము లేదు, కోపము మూర్ఖులకు ముక్కుననె యుండు; క్రోధి,
కార్యాకార్యజ్ఞతఁ గోలుపోయి, యవధ్యులనైన వధియించును; తుద
కాత్మఘాతమునకైన శంకింపఁడు. కోపము పాపముల కెల్లను
మూలము. కావున, క్షమాజలములం జేసి మతిమంతుఁడు క్రోధాన
లము నార్పవలయునని, నూత్నదృక్కులై నమహాత్ములు పలుకు
దురు. క్షమయే సర్వకార్యములకు సమృద్ధి కారణము. కోపము కొని
యాడుట లగుగాదు. క్రూరకర్మము యోధధర్మం బగునె? అని
మందలించి, నీలవర్ణునిఁ గొంత వ్రళాంతస్వాంతం జేసి, సంరంభం
బుడిపిన నుదీర్ణతరనిశ్వాసుండై, యాతండు కుంభనిక్షిప్తభుజంగంబు
భంగి రోఁజుచు, నిలువంబడి యుండె. అంతఁ దద్వచనామృతాస్వాద
నంబునం దేటి, ప్రళమితక్రోధుండయి యున్నరాజునకు మంత్రి
యిట్లనియె. “దేవా! తడవయ్యె. ఈశుక్రోత్తముండు ప్రత్యుత్తరము

వార్చియున్నవాడు. ఇంక నిలువఁగూడదు. మీ మనోనిశ్చయము
 చందం బానతిచ్చి, చెచ్చెరఁ బుచ్చవలయు.” అనినఁ, గలహంసా
 వతంసుండు శుకంబువంక మరలి యిట్లునియె. “ఓరీ! యరుణముఖా!
 వినుము వాక్యం బస్మదీయంబు. నీవేగి నీరాజును బాడగన్నతోడనె,
 నోరోడక నభామండపమున నందఱు విన నాపలుకులుగా నిట్లనుము.
 ‘నీవు రాజ్యమదంబు ముదిరి మాదేశం బొక్కట నాపోశనము గొనఁ
 దలఁపు గొన్న వాడవు. హిరణ్యగర్భునిముక్కున నూర్పు గలుగ, నీ
 నేల నేలఁగలుగుట నీకకా దట్ల నొసటఁగన్నున్నవాని కైన మెయి
 మెయిం గలుగ నేరదు. నీవు నాబల శౌర్యములకు మారొడ్డుట, ఖద్యో
 తంబు ఖద్యోతమండల ప్రభాపటలంబుఁ గడవఁగడఁగట. ఒక్కచిత్ర
 వర్ణుండె కాఁడు, కోటిచిత్రవర్ణ లొక్కట నెత్తివచ్చినను, సంవర్త
 మార్తాండమండలము మెండున విపక్షదురధిక్షేపం బయినప్రతా
 పంబున వెలుంగు హిరణ్యగర్భుని రణాంగణంబునఁ దేటిచూడ
 శక్యంబు గాదు. నీవు నిక్కంపుఁబారుషశాలివేని, యాలంబుచేసి
 మానేల నొడిచికొనుటయే మగతనంబు. అప్పుడుగా నీమగంటిమి
 మెచ్చకొందుము! ఎందును నినుబోటి శూరమానులమాటలె
 కోటలు దాటుంగాని, కాలు గడవదాటుదు. పనికిరాని యీ భేరజ
 పుంబీరంబులు గట్టిపెట్టి, పోటుబంటవై పోరితంబునకు డాయుము.
 మృత్యువుం గృతకృత్యుఁ జేసెద. లేనా నీపడుచుమాట లవలఁబెట్టి,
 జితోస్థి యనుము. అనిన న్నిడిచెద.” అని తెగనాడి, యివి
 యున్నియు మీయేలికపాల నభుకుమాని వాక్రువ్వవలయుంజమి.”
 అని మఱిమఱి చెప్పి, “మీరాజు నాజకిం గొనిరమ్ము, పొమ్ము.”
 అని పసదనం బొసంగి, స్వాదుఫలదానంబున సంతృప్తఁ జేసి, పీడుకో
 లిచ్చిన, నద్విలుకయు రాజున కున్నభంబయి, “మీకడ నేమియు

దప్పనాడనుగదా? నావాక్యంబులం గలవచస్థలిత్వంబులెల్ల మఱవ
వలయు; నావల్ల జాల శ్రమం బయ్యెను. పోయివచ్చెద; నాతోడ
నింకేమేనియుఁ జెప్పవలయునది గలదే?” అని సవినయంబుగా
వీడ్కొని, పని వినియెను.

అట్లాకీరంబు బయలుదేఱి, కతిపయప్రయాణంబున నిజ
దేశంబుఁజేరి, దుర్గమార్గపరిశ్రాంతిఁగొంతశాంతించిన వెనుకఁ గొలువు
కూటంబునకుం బోయి, పేరోలగం బున్నమయూరరాజుం గాంచి,
ప్రణామంబు గావించుడు, నాతండు కరుణాతరంగితంబులగునపాం
గంబు లరుణముఖునివయిం బొలయించుచు, సాదరంబుగా నిట్లనియె.
“ఓయరుణముఖా! కర్పూరద్వీపమునకుం బోయి యొకయొచ్చెంబుఁ
దొరయక మరలి సేమంబున వచ్చితివా? నీవచ్చటనే కదలనికంబంబ
వైతి వదియే మొఱో యని, మనమ్ము తామరపాకునీరుక్రియఁ దల్లడిల్ల
ననిశంబు నీమార్గమే చూచుచు, నిమిషంబొక్కకల్పంబుగా దినములు
పుచ్చుచున్నారము. మాచేసినభాగ్యంబుకతంబున, నేడుతిన్నఁగా
నిన్నుఁజూడఁగాంచి మాకన్నులు చల్లనయినవి. అచ్చటి వార్తావిశే
షంబు లేవియుఁ గడమవడకుండఁ దెలుపుము” అనిసశుకంబిట్లనియె.
“నాఁడుస్వామియానతిహాళిఁదాలించి, హిరణ్యగర్భుపాలి కేగి, మాట
లాడి, యాతఁ డనువ నిప్పుడ వచ్చితి. ఆదీవిమానోజ్జకం బేమని విన్న
వింతును? ఎక్కడఁజూచిన నవ్వరస్సమన్వితంబును సుమనోవిరాజితం
బును నయి, మాఱటస్వర్గంబునాఁ జూడ్కికి వేడ్కఁగొలుపుచున్నది.
హిరణ్యగర్భుండును నాత్మరక్షయం దప్రమాదుండయి, యభియాతుల
వేయకన్నులంజూచుచుండును. ఆలంకంగలవిహంగంబులెల్ల, ననూనం
బగుసంభిషణాభిమానంబు గలవయి, తమరాజు నవ్యాజానురాగమునది
గొలుచుచుండును. అస్థుదాదు లాయొప్పులో శతాంశంబును జెప్ప,

శక్తులుగారు. నేర్పినవఱకుం జెప్పుదునన్నను, అందులకుం బెక్కుదినం బులు పట్టును. ఆకథ దవ్వుల నుండనిండు. నే నేగినప్పుడు, హిరణ్య గర్భుండు లోపలికొలుపులో నిజామాత్యద్వితీయుండై మంతనం బుండి యుంటుండేసి, మదాగమనాభిధానంబులు విజ్ఞాపనంబు సేయుండని దౌవారికుల నందఱ నెన్నివిధంబుల నర్థించిన, 'మంచిది చెప్పెద ముండు' మనుచుంటయెకాని, యెవ్వరుం గాలుకదల్పఁ జాలినవారు గారు. తరువాతఁ గొంతసేపున కొకరెండువిడుతలు కొందఱు లోనికిం బోయివచ్చి, 'యిప్పుడు సమయంబుగాదు. కొంచెము తాళు' మనుచుం జాగు చేసిచేసి, యం దొక్కరుండు లోపలినుండి వచ్చి, 'యేలిక సెలవైనది ర' మ్మని నన్నుఁ బిలుచుకొనిపోయెను. అయ్యవసరంబున నయ్యెకిమీఁడు సంతత సేవాసమాయాతశకుంతజాతంబులవరపుడంబు లంగీకరించుచు, నాంతరంగికులమనవికీఁ జెప్పి యొగ్గుచునుండి, యాలో నన్నుఁ జూచి, సముచితాసనంబునఁ గూరుచుండ నియమించి యాగ మనకారణం బడిగెను." అని, తాఁగొలుపు సొచ్చు టాదిగా హిరణ్య గర్భుం డాడ నియోగించినమాటలు తుదిగా నడచినసర్వవృత్తాంతం బును నానుపూర్వంబుగా విన్నవించి, మఱియు నిట్లనియె. "ఆతండు సన్నిచ్చటికంపుచో, న న్నలవోకగాఁ జూచుచు, నవసానంబున 'నీరాజు నాజీకీగొనిరమ్ము పో' మ్మని వేగిరించె. ఆతఁ డరాతుల కసాధ్యుండు; అనుపోష్యులును భటులును యుద్ధశౌండులు. అయినను మనకొదవ లన్నియు దీర్చి గెలు పొసంగ, మనమేఘవర్ణుండు గలఁడు. అవసరోచితంబు లగువర్తనంబుల తేనిమననున కెక్కఁ బ్రవర్తించుచు, బ్రసాదంబునకుఁ బాత్రభూతుండై, యాతం డచ్చట సీలవ స్థావ్యాయంబున రాజునకు విప్రసంభభాజనంబై యున్నవాఁడు. వెఱవ నేల! భారంబు దైవంబుమీఁదఁ జెట్టి, 'ధర్మోజయతి' యని యుద్ధం

బున కుద్యోగింపుడు.” అనినఁ, గొలువు కలయం గనుంగొని, చిత్ర వర్ణం డిట్లనియె. “ఏంటిరే? చెవులార మీ రెల్లరు. హిరణ్యగర్భుని గరువపుంబలుకులచందంబు. తా నట! జితోస్థియనిన, నన్ను విడుచు వాడట, ఈవాక్యం బొక్కటియె నాహృదయంబునకు శల్యభూతంబై నొప్పు దనికించు చున్నది. ఏనాఁడైన మదకుంభికుంభవిదళనపటిష్ఠ నిష్ఠురసఖముఖం బగుకేసరి మాసంబు గ్రాసంబునేయఁ బాలుపడునె? చిత్రవర్ణం డొరున కొక్కనికి, నీవుణ్యమని దోసిలి యొగ్గి మనుట కల నైనం గలుగనేర్చునే? ఇత్తటి సమరంబుకంటె సుత్తమకృత్యంబు నామది కొక్కటి చూపట్టదు. పరరాజ్యజిగీషుత్వంబు కన్నను, నన్నాతం డాడిన తులువమాటలు కలనికి మిక్కిలి త్వరపెట్టు చున్నవి. నాపేరు విన్నఁ, బాటుపామైనం గదల వెఱచు. అట్టి నన్నా తెలిపిట్టల మన్నఁ డారివేరంబున వీరిని వారినింబోలె వెఱపింపజొచ్చె. ఆహా! అంత్యకాలం బాసన్నం బయి, దుష్ప్రలాపంబులు నేయుచున్న వాఁడు! ఎవ్వఁడు వైరంబు తుదముట్ట సాధింపజాలఁడో వాని జన్మంబు నిరర్థకంబు. పౌరుష శాలికిఁ దనంత వాఁడు పగవాఁ డుండినఁ, బగ తెగునంతవఱకుం గంటికి నిద్దుర రాదు; నోరిఁ కోరెం బింపుగాదు; ఇతరసౌఖ్యంబులు మనసునం జొరమి వేర చెప్పనేల? కావున, మనమిప్పుడ జైత్రయాత్ర వెడలి, పగవాని నిర్జించుట కర్జంబు. మీవంటి సహాయ సంపన్నత్వము గలుగ, నాకొక్క హిరణ్య గర్భుం డెంతవాఁడు? ముల్లోకంబులు నొక్కట నెత్తివచ్చినను, సరకుగొనను. అతం డెంటనుండిఁ దలముతప్పిన గర్వమున మనల మాటలం గెలుచుచున్న వాఁడు. మన మాయధముని బ్రధనంబున నిధనంబు నొందించి, నోర డంతము. సరివాఁడొకఁడు కొలువులో ములుకులవంటి తులువమాటలు పెక్కులు ప్రేలెనన

విని ప్రతికృతిఁ గావింపక యీలువుగలవాని కెటులు తాళ మనను
వచ్చు ? మన మొకవేళ దయఁ దలఁచి యోరిచి యూరకుందుముపో,
లోకులు మనలఁ జాలనివారనరే ? లోకాపవాదము వడశక్యమగునె ?
ఆహవంబు శుభావహంబు గాదనియు జరూపజయంబులు
దైవాధీనంబు లనియుఁ దలఁచితిరేని, వినుండు. ఈదేహంబులు
బుద్బుద ప్రతిమంబులు ; మృత్యుకృత్య మిదమిత్థ మని నిశ్చయింప
రాదు? పుట్టినవాఁ డవశ్యము గిట్టవలయును ? సదనమునఁ గదలని
గడములంబడి యొడలు విడువక, పగతుండు వెగడుపడునట్టి దిట్ట
తనంబు వాటించి, యాలంబునం గూలుమేలు పురాతన జననకృత
సుకృత పరిపాకమునంగాని చేకూఱ నేరదు. బహూక్తు లేల?
కలనం బొలియుఁగనుట స్వర్గమార్గంబుఁ గనుట. ప్రసంగ వశంబున
నింతయుఁ బలుకవలసి వచ్చెంగాని, వివేకధనుల రగుమీకు ధర్మంబు
లుపదేశించు పాటివాడంగాను. తద్దయుం బ్రాద్దువోయెడు జాగేల?
మీమీసైన్యంబుల నాయితంబు చేసికొని రండు; పొండు. అని చేసి,
మనమాదాయసిరిహరింతము విత్తములుపురుషారంభాయత్తములు.”
అన, మంత్రిదూరదర్శియిట్లనియె. “దేవా! యింటగెలిచిమఱిచ్చగెలువ
వలయును. మనలోనిమాట విచారితము. ఇప్పుడు మనయరుణ
ముఖుండు చెప్పినవాక్యములచొప్పు పరికింప, సంక్రామం బుత్తమ
కర్మంబుగా నాబుద్ధికిం దోచదు. మిత్రమాత్యసుహృద్వర్గంబులు
దృఢభక్తియుక్తులయి యుండి, విపత్తునికడవారు విపరీతులై యుండి
రేని, భండనం బప్పుడు కర్తవ్యంబు. మఱియు విగ్రహంబునకు ధర
ణియు హిరణ్యంబును నను రెండును ముఖ్యఫలంబులు. అవి తద్దయు
నిశ్చితంబు లైనపిదపఁగదా, కదనంబునకుఁ గడంగవలయును?
అంతియకాక, వడివడిం దొడర ననన్యసామాన్యపరాక్రమమాన్యుం

పై నహిరణ్యగర్భుండంత యశ్రమసాధ్యుండె? మనతలచున ట్లాతఁ
డలంతులఁ బోవువాఁడు గాఁడు. అతఁడు పెద్దయుఁ బ్రజారంజకుండై
యున్నవాఁడు. సేవకులును గేవల వీరవ్రతశౌండులు. వైరిబలంబు
విచారింపక, మూఁడు సాహసంబునకుం జొచ్చి, హరిబారిం బడు
హరిణంబుకరణి మరణంబు నొందును. కావున, సీసాహసిక్యంబు
మానవలయు” అన, మంత్రిమాట చెవి దూఱక, యలుకవొడమి
యొడయండిట్లనియె. “సీవాశ్యంబులు చూడఁ జిత్రాలిచిత్రంబులుగా
నున్నవి. సీవు కేవల వయోవృద్ధుడవు. తల తెల్లనైనంతనే యెఱుక
కలుగు నెల్లు? ముదుసభలు దమ కనుకూలంబుగాఁ జదువుకొనుటఁ
దక్క, వేటొక్కటిఁ గానరు. జ్ఞానవృద్ధులబుద్ధులు గదా, సభ్యుల
కెక్కును? నే నెల్లును బరరాజ్యాక్రమణంబునకుం గృతనిశ్చయుండనై
యున్నవాడ. ఇక మదీయోత్సాహభంగంబుగా మాకడ నీ నేర్చిన
వెల్లును వల్లింపకుము. ఓపితివేని, విజయానుహంబులగుపల్లాపంబులు
వలుపుము. అట్లు నలిపినను, సీవు మాకు మహాోపకారంబు చేసిన
వాడ వగుదువు.” అనుచు నెఱుకుదూఱఁ బలికిన, విషణ్ణుం డయ్యో
బ్రసన్నుండుంబోలె, దుర్వారం బగుపరిభవవికారం జేమియు వెలి
దోపకుండ నవ్వుమునుంగు నెట్టి, మానసంబున లేనియుత్సాహంబు
తెచ్చుకొని, దాక్షాయ్యనాయకుం డిట్లనియె. “మాకెల్లరకు దేవర
మూలకంద మగుటంజేసి, దేవర మేలు గోరి యింతనట్టును నిష్కపట
ముగా వచియించితిని. చెవికిఁ జేదుగా నున్నను, స్వామిహితం శిదఁ
గోరుభృత్యుండు తనకుఁ దోచినహితము నిశ్చంకముగ వాక్రువ్వవల
యును. అట్లుగాక, కొందఱు యథాజాతులు స్వామిచిత్తము నొప్పింప
నేల యని, యెఱిగినదానినైన నడచివుచ్చి, మనసుకక్కుటితి నిచ్చక
ముగాఁ బెదవులు గదలుప కూరకుందురు. అట్టివారు తప్పక స్వామి

దోహవలై, యిహావరలోకదూరు లగుదురు. సర్వధర్మజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగరా నీతినిర్మితుల తెఱంగు! మే మెల్లరము స్వామితోటినుఖ దుఃఖముల కియ్యకొని, యనన్యశరణ్యులమై స్వామియాజ్ఞయందున్న వారము. దేవరనియోగంబన్న, మాకలంఘ్యంబు. సత్యసంకల్పులు, దేవర కెన్నండును నొక్కకొఱంత రాదు. స్వామియానతింజేసి, చమూసమూహంబు లాహవదోహలంబు లయి యేతెంచి యున్నవి. దండయాత్ర కిది మంచినమయము. శత్రువు ముక్కడియని ప్రయత్న మల్పము చేయరాదు. చిన్న పామునైన న బెద్దకట్టితోడనె గొట్టవల యును. కాబట్టి, సర్వసైన్యసమేతముగా నడచి, యాకస్మికముగఁ జోయి, యేమఱించి వయింబడితిమేని, బగఱబలంబుల నేలఁ గలు పుట మనకుఁ గరము నుకరం బగును. కాలయాపనము చేసిన, వా రందఱుం గూడుకొని, నెయ్యురతోడుపాటుఁగూడఁ బడయుదురు. అప్పుడు వారి దోరించుట కరంబు దుష్కరంబగును కావున, వేవేగ సమిత్రసంతానమును మిత్రసముల్లాసమునుగా దండు వెడలుదము. కార్యము తఱిదప్పక చేయుట లగ్గు. 'ఆలస్య దమృతం విష' మ్మని కదా, యుష్మాద్భృశు లై నపెద్దలు పలుకుదురు." అనుడుఁ బ్రెగ్గడ మాటల కలరి, దండముల నడపింప మొనగాండ్రకు నాజ్ఞయిడి, నెమ్మి సామి నేనాసమేతముగా దాడి వెడలి, నిత్యప్రయాణముల మల యంబుం జేరి, యాచేరువ బాశెంబు దిగి యుండె.

పదపడి హిరణ్యగర్భుండు కొలువున్నయెడ, మున్ను చిత్రవర్ణు పాలి కేసినద్దీర్ఘముఖుండు చనుదెంచి, పథశ్రమమునదూఁగాడుచు నిలువంబడి, జోహారు వొనరించి, తేనియనుమతిని దావునకుఁ జని, వక్తవ్యాంశము విన్నవింప సంకోచించి, నలువంకలుఁ బొఱఁజూచుడు, ధలం పెఱింగి యచ్చటి మేఘవర్షాదు లవలికిం జనిన, తేనియాసనమ్ము

ననే మాపు నిలిపి, మఱి కొంతచెంత జరిగి మెల్ల న నిట్లనియె. “ఓసత్తి కులసార్వభౌమా ! చిత్రవర్ణునిసభం బుట్టిన విశేషములు విన్నవించెద; పరాకులేక యాకర్ణింపుడు. కడ కక్కడ నీయెడ న దాడి వెడలుట నిశ్చయింపబడి, చిత్రవర్ణుండు సముజ్జ్వలనై జతేజమున మలయధరా ధరోపత్య కన్మోనలతోడ వీడు విడిసి యున్నవాడు. ప్రతిక్షణమును దుర్గం బేమఱకుండునది. మఱియు నొక్కయాశ్చర్యం బవధరింపుడు. మున్నారాజచేతఁ బ్రత్యాఖ్యాతం బైన యొకకపోతముతోడఁ జెలి కారంబు వాటించి, రాజమంత్రతంత్రము సమస్తము నాకళించినాఁ డను. చెప్పిన నమ్మెదరో నమ్మరో కాని, మనవీట నెవ్వఁడో చిత్ర వర్ణ ప్రేషితగూఢపురుషుం డొక్కొరువుం డున్నవాడని పన్నవాడను. ఇప్పులుకు చెప్పనంతలో నస్సారావతంబు కార్యాంతర వ్యాసంగ మున నొండెడ కేగుటం బట్టి, దిజ్మాత్రంబెకాని, సవిస్తరముగా నాతఁ డెవఁడో యెట్టివాఁడో యడిగి తెలిసికొనం జాలనైతి. అతనితోడి ప్రసంగానుప్రసంగముల వేటొకప్పుడు మఱియొక రహస్యంబును నెఱిగినవాడను. తదీయమంత్రి, రాజా తనమంత్రంబు దెస ననాదరంబు సేయుటంజేసి, యుపేక్షాపరుండయి, యున్నవాఁ డట! ఇదియు మన ఫలావాప్తికిఁ గొంత యనుకూలంబుగాఁ దోచు చున్నది. నావాక్యములయం దేది యయిన, దేవరకార్యంబునకుం బ్రయోజనకారి యగునేని, గైకొనునది. మొన్నరాత్రి చిత్ర వర్ణుని పరిచరులు కొందఱు చీకటిచాటున నన్నుఁ దారించి, పూర్వపరిచయంబున, నావలుకుబడియు మొగముచాయయుఁ దలంచి, యీతండల్లనాటి దీర్ఘ ముఖుండోను నాటను సంశయంబుతో గొంతవడి పొట్టుపొరలయి, గుజలు గుజలువోయి డాయఁ జూచిన, నేనా కీ తెఱింగి, తడసినఁ గార్షపాకంబు తప్పనని యెంచి. యచటఁ

గాలునిలువక మేను నిడువెండ్రుక పెట్ట లేచి యది యే మని
 యడుగుకలరవంబుతో నేమియులే దిప్పుడ మరలి వచ్చెద నని
 పులిమిపుచ్చి, దక్కినవారిం గనుమూసి, యిచ్చటి కొక్క యంజను
 జనుదెంచితి, మనధనశాంగుఁ డచ్చటనే యున్నవాఁడు ” అని
 తావిన్నదియుఁ గన్నదియు ససాకల్యముగా వినిపించి యూరకున్న,
 క్షణమాత్ర నిమిలిత నేత్రుడై కొంత చింతించి, కుశాగ్రబుద్ధి
 గావున నహిత కృతద్రోహం బూహించి, మంత్రి రాజున కిట్లనియె.
 “అలిచితిరా? మన దీర్ఘముఖుని వచనంబుల, నెవ్వఁడో నెమ్మిఁతేని
 దూత వేషధారి యొక్కరుం డిందున్నవాడని, చూచాయగా
 నేఱుక పడుచున్నది. ఒకవిధంబున నాగూఢ పురుషుండీ నీలనర్ణుండై
 యైనం గావచ్చును. ఆకార పూజ్యుం డగు నీపలుగాకి కాకి నీకడ
 నుంచికొనుట యనుచితంబు. వీనిని నిపుణుంబుగాఁ బరికించి వేగ
 వెలార్చవలయు. ఈతనిరాకకు మూలము, చాలఁ గలిగియుండును.
 అదియంతయు మీకడ నాకు వాఁగొననేల? తుదమాట చెప్పెద
 వినుండు. ఈతని మనమిప్పు డోప్పరికించిన, నుపేక్షితం బయిన
 యాశుయంబుపగిదిఁ బ్రాణంబుపయి వచ్చును. వేటొకవిచారంబు
 మాని, నామాట చెవిదూర్పుఁడు. పరులఁజెఱుప వేడి, యరులు
 పలుపోకలం బోవుదురు : వారాత్మైకకార్యామత్తులు ; మాయా
 శీలురు. వారిమాటల కెల్లఁ జోటిచ్చినఁ, జేటు వాటిల్లును. ఈతండు
 వట్టి కలపనగంప. ఈతనిమాట లేమియు నిజము నేయకుండు. నిక్క
 ముగా నీతండు సంహృద్వీపమునుండి వచ్చినవాఁడు గాఁడు. చివ్వాడి
 గట్టుకొన్నట్టు లీతని నొద్దఁ జెట్టుకొననేల? స్వకార్యార్థము శాత్రువు
 డెంతయు నిచ్చకం బచ్చునడ ముచ్చట లాడి, మచ్చిక చేసికొని,
 నచికపుట్టించి, కడకుం బ్రతారింది దోరించును. అట్టివానిపొత్తున

కిచ్చగించుట, దండధరుపాత్తు చిత్తంబునం గోరుట. అట్టిఁడు, గోముఖ వ్యాఘ్రంబులాగున, సమక్షవ్యవహారంబుల సాధువర్తనంబుంబోలెఁ జూపట్టెను. అజ్ఞనుసఖ్యము ముఖ్యముగా సజ్జనుం డుజ్జగింపఁజను. కానినాఁడు చిరంజీవి యను కాకమ్మును నమ్మి నిహతమ్ములైన ఘూకమ్ములట్ల, కడలేనిహానిఁ జెందును. దేవర కాకథ వివరించెద నవధరింపుఁడు.”

పుండరీక గండకవేదండాది సిఙ్ఖలమృగకులశరణ్యం బగు దండ కారణ్యంబున, బహుళఫలదళవిలసితం బగు వటవిటపి యొక్కటి గలదు. అయ్యది పరిసరతరునికరంబుల తోడి పెచ్చుపెరిగిన మచ్చ రంబున మిన్నుముట్టఁ బన్నిదంబు నఱచి, యోడిన తోడిమ్రాఁకుల నాలోకించి కిలకిల నగుపగిదిని శాఖ లాకినం బొఱమఁ, బలుదెఱం గుల పులుంగుల కలకలంబులు సెలంగ, గరం బభిరామం బయియుండు. ఆఘోరరాజంబున, లోకభీకరంబు లగుకాకిమూఁక లనేకంబులు దన్నుఁ గొలువ, సత్వనిర్జితనుపర్ణం డగు మేఘవర్షాభిధానుండు బలిభు గ్వల్లభుండు కాపురం బుండును. వాయుసావానం బగు వటకుటంబు నకుఁ గొంతఁచెంత, నులూకమందిరం బగు సుందరవసుంధరాధరకంద రంబుదనరును. ఆగహ్వరంబున, దుర్దమరిపుమర్దనుండగు నుపమర్దనుం డను నులూకలోకాధ్యక్షుం డొక్కరుండు, తనకొలంపుఁబులుంగు మొత్తం బులుపెక్కులు దన్ను నేవింప, నివసించి యుండును. ఆవతంగపుంగవుం డొక్కనాటి నిశీధంబున నమాత్యాదులతోడ మంతనంబు సలిపి, యుష్పడ నేనాని రప్పించి, యుత్సాహపోషణంబు లగు భాషణంబుల వీరావేశ మెసఁగొల్పి, మొన తేర్పఱించి, యనేకంబు లగుననీకంబు లతో ఘూకఘూంకృతులు పొదలఁ గదలి, విరోధులు కాకులు వసి యుంచు మఱిచెట్లుఁ జట్టుముట్టి, నిద్రాముద్రితనేత్రంబులై గాత్రం

బులు మఱచి కూరికియున్న వాయనంబులఁ గాంచి, సంతసించి, మించిన
 శోపాతిరేకంబునఁ ఘూకంబుల డీకొల్పుడు, నవియు శాఖోపశా
 ఖిలవెదకి, శాతముఖంబు లగునఖాబుల నడచియు మహోగ్రంబు
 లగుచండతుండాగ్రంబులఁ బొడిచియు నచంచలంబు లగుగరుడంచ
 లంబులఁ జఱచియుఁ గొన్నింటి జెక్కలు మొక్కవఱచి, కొన్నింటిఁ
 బ్రక్కలు న్రక్కలించి, కొన్నిటి ముక్కులు చెక్కలు వాపి వివిధంబు
 లగునధంబులఁ ద్రుటికాలంబులోన, ననేకకాకలోకంబును యమ
 లోకంబున కనిచిన, సమావృతాంతరిక్షం బగునావటవృక్షంబు విగత
 ధ్వాంక్షంబగుట వీక్షించి, కృతార్థీకృతలోచనంజై, యుపమర్ద
 నుండు సంతోషపు కాంకురాలంకృతనర్వావయవంబులతో, నిజపరి
 జనకోలాహలనినదబధిరీభూతరోదోంతరాళంబుగాఁ గ్రమ్మరి, పింగళే
 షణంబుల మెఱుంగులు తుఱుగలింప నిజనివాసంబునకుం జనియె.
 అంతఁ బ్రభాతం బగుడు, రేయి వాయసారాతులరాయిడిం బడక
 యొక్కెడ నొడ లోముకొనిన మేఘసర్పండు లేచివచ్చి, రాత్రి కల
 యాంతరనిద్రాణకరటకులంబునకు సంభవించిన యకాలప్రళయంబు
 చూచి, గుండెలు పగిలి కొంతవడి చింతాసాగరంబున స్మృనిగి
 యుండి, కొంత నివ్వెఱ తొఱఁగి, లోకాంతరగతు లయినతనతనయులం
 బేరుపేరువరుసలం దలంచి నిట్టూర్పు నిడిగించుచు, గడుపుశోక
 మునఁ దలంబగుకొందలంబునం గుందుచుండ రాతిరి గూబలపాలు
 గాక చిక్కినప్రెగ్గడ లొక్కచెక్కిం గూడుకొని, తమమందభాగ్య
 త్వంబులకుం దూర పగచుచు, రాజునుం బ్రాణంబులు తప్పించు
 కొంట విని యాతనిసరన కరుడెంచి, దీనంబు లగునానంబులతోడ
 నడుగులంద్రెల్లి, కంటికినేలకు నేకధారగా రోదనంబుచేయుచు నిట్లునిరి.
 “జేవా! తెల్లవాటిమరల నేలినవారి చరణంబులీతీరున పందంర్పింప

బడసికదా, మాయందఱ నయనంబులుభాగ్యంబులుచేసె. మాప్రాక్తన పుణ్యంబుఫలించె; నేడుగా దైవము గలుగుట పరిజనంబులు వేపురు గలిగియు, రాజులేనిరాష్ట్రం బరాజకంబగు కతంబునఁ జాక్కలు పెక్కుం డియుఁ దేజంబుంగాంచనిసోమవిహీనయామిన్నికైవడిఁ, దమోవృతంబయి కన్పట్టును. ప్రధానులు లేని యధినాథుండునుఁ బ్రాణంబులఁ బాసిన బొందిచందంబునఁ, గాంతి దఱిగియుండును. దైవవశంబున స్వామియు నేమును నీ రే యొక బన్నమునకు లోనుగాక, సప్రాణులమై మగుడఁ బుడమిపై నడుగిడఁ గలిగితిమి. పగవారిం గూడి దైవంబును మనకుఁ గీడుఁ దలంచె. ఇది యవశ్యభావి యైనయర్థం జెల్లు తప్పింపనగును? నిష్కారణముగా నీయట్టిసధర్మనకుఁ జేసినయపకారం బాక్రూరకర్మ లకుఁ దోడనే చూపకపోదు. ఇప్పుడు మనప్రాణములు దక్కినవంతియ చాలును. ఇక్కఁ బగ నెన్నటికైన, మెల్లఁగా సాధింపవచ్చును. కాలంబు మన కీవేళ మేలు కాకున్నయది. కాలము మీఱి నడవ నెవరి తర మగును? ఆయుః ప్రమాణము నిండి, మనవారు పేరు గలవారు పెక్కుండ్రీ ట్లనామధేయంబులగు దివాధంబులచే నిద్రావళాత్ములై మానప్రాణంబులు గోలుపోయిరి. దైవవై పరీత్యం బయినప్పుడు వగవఁ బనిలేదు. మే మప్పుడ యలసి కన్నొకింత మూసితిమి. అంతలో నాక స్మికముగ గణనాతీతము లగుపగఱబారు లరుదెంచి, కనుమూయుగా వీరిగొంతుకలు కోసిపోయెను. మేమే మేలుకనియున్న, నొక్కఁడు మీబంట్ల నిట్లుపఱచి నామ మడఁగ కుండెనే? ఇప్పుడేమో మా దుర దృష్టంబునఁ బరాభవంబు నొందితిమికాని, దేవరకటాక్ష లవంబు గలుగ, మున్నెన్నఁడు నిట్లయిన వారము గాము. దేవరయంత వానికిం బరాభవము సంభవించెను. ఇది మాచేసికొన్న భాగ్యము గాఁబోలు! పగతురు మనల మిగిలి నొగిలించుట కంతరంగంబున

నెగు లొందకుము. 'అత్యుభయః పతనహేతు' వని యార్జును
 వచియింతురు గావున, బెరిగెడివాడే విఱిగెడివాడు. నేడు శత్రు
 నిరాసంబున ధన్యస్మి' యనుకొని విఱ్ఱవీగు దాయ తేపేమి మూడ
 నున్నాడో, యే రెఱుంగుదురు? సతతముఁ గంటికి తెప్పవలెగాచుచుఁ
 బ్రోచుచుండ దేవరబుద్ధి విని, స్వామియే కనువెలుంగుగా వెంటఁ
 జరియించు తలంపున, మేనుండఱము మిఁకడకుం జనుదెంచి నారము.
 నీయట్టి ఘనుని కరుణారసవృష్టి కలిగినంగదా, మాహృదయ తాపము
 చల్లారును. ఇన్నినాళ్ళును నందఱౌనానన బ్రదికి, తుదకఁ జారుషము
 చెడినప్పుడు శరీరధారణార్థం బొక్కనీచవృత్తికి లోనయి, రోతల
 కాలయము కానేల? ఈతకు మిక్కిలిలోతు లేదు. కానసాహసించి,
 యసహాయ శూరులమై, జనులు మనమీఁదఁ జాలమివెట్టఁ జోటు
 లేకుండ, నాయురవసానపర్యంతమును బోరి, యద్రువంబులగు దేహం
 బులచే ద్రువం బగుకీర్తి నార్జితము. మనకాలము మంచి దయి
 నప్పుడు నిగిడి మగుడ నాచెడుగులఁ గడముట్టెంతము. విమతుండు
 బలవంతుండు గావున, నింతే మనభాగ్య మనుకొని, యాతని నాశ్ర
 యించి బ్రదుకుదము. ఇప్పటికి విప్రకృష్టదేశం బరిగి, యందఱిగి
 యుండి, వదంపడి పోలినట్లు చూచుకొందము. ప్రత్యర్థుల కసాధ్యం
 బగుదుర్గంబు నాశ్రయింతము. బల్లిదు నొక్కనిఁ జేరి, వైరి నిరాసం
 బనాయానముగఁ గావించుము." అని తమకుఁ దోచినట్లనేకు లనేక
 వాక్యములు వలుకుచుండ, వారికలకలంబులు వారించి, చిరంజీవియను
 మంత్రి యిట్లనియె. "దేవా! దేవరయమాత్యు లెల్లఁ బెల్లునమధులు;
 ఒక రొకర తమధీబలమున లోకము లెల్ల సఱచేతిలోనికిం దేజాలిన
 వారు; నీతిశాస్త్రమున వారిని మీఱినవా రేరును లేరు. ఇంక స్వామి
 సామర్థ్యాతిశయంబో, సమక్షంబున వాక్రువ్వవలసినది కాదు. సంతా

పంబుపేరిమిని, మనసునకు సమాధానంబు లేక యిశ్వరవ్యాపారముల నెఱుంగకుంట నిప్పు డేమోకాని, యించుకంత మని కుదురఁబెట్టి యాలోచించిన, దేవరకుం దోవనికార్యాంశంబులు లేవు. ఎట్టిబుద్ధి శాలులును దేవరతో సమాప్రాంశంబును బోలఁజాలుదురే? ఇది మా కెల్లరకు ననుభవగోచరంబు. అది యట్లుండె, స్వామి నన్ను నొక మానిసిఁగా నెంచి మిగుల మన్నింతుగాన, మిన్నకుండఁబట్టక చిత్త చాపల్యంబున నాకుం దోచినయర్థంబు నేనును విన్నవింపఁ గడఁగె దను. భవదీయ మతి నతి విశదంబుగా నొనరించి, యాలింపుము. దురంబున నురగారి నయిన నుఱనిశూర వారంబునెల్లఁ జంపుకొని, కోఱలు వెఱికినభుజంగంబులభంగి భంగపడి యున్న వారము. ఇత్తటి మన మెత్తువడి యుంటంజేసి, యహితుం బొడిచి యెగువఁ గడిమి చాలదు. సమయ మొడఁగూడుదాఁక లాఁతిమీఁదఁ గన్నిడి నిశ్చం చలముగ నుండి, తఱివేది, బకముపోలిక నరి నొక్కట గ్రుక్కఁ గొందము. నాబుద్ధి కిప్పటికి సమాశ్రయం బొక్కటియే యుత్తమ కార్యముగాఁ గనుపట్టుచున్నది. పగవాఁడు మిగులఁ బొగరు గవిసి యున్న వాఁడు కాన, దీనదశనొంది డిందు పడియున్న మన కాతని పొందెట్లు సంఘటిల్లు నని చింతిలవలదు. తాన కాజ్ఞాబలమునను, వీరికెల్ల నాదేసం గల యనుకంపపెంపునను, దైవానుకూల్యము గూడ గోరంత కలిగెనే నెంతదుష్కరకార్యము నైన వ్రేల్చిడి సఫలంబు గావించుకొనివచ్చెద. నన్నుఁ బనిగొనుండు. ఓపిఱిరేసి, మీరెల్ల నా కొక్కనాయము చేయుండు. ఈక్షణంబ మీరందఱు నెందయినఁ జని, యల్లనల్లంగొనివచ్చి, నామేను రక్తసిక్తంబు గావించి, తడయక ఋష్యశృంగంబునకు వెడలి, యచ్చోట సప్రమత్తులరయి యుండుండు. తక్కిన కార్యభారం బంతయు నావయిం బెట్టి, మీరు నిర్విచారంబుగ

నుఖయింపుడు. ఎల్లవిధంబుల శుభంగా పాదించెద.” అని మృదుమధుర భాషణంబుల స్వాభిలాషంబు తెఱంగెఱింగించిన, మొగంబులం దెలివొంది, వాయసంబు లప్పుడ కడలకు వెడలి, సందుల గొందుల నెనుకి, మూషిక ప్రముఖక్షుద్రజంతుసంతానముల దారుణత్రోటీ విదారణముల మాగణము గావించి, వలయునంత్రొత్తనెత్తురు కొంచు వచ్చి, యచ్చిరంజీవిశరంబునం బూసి, నీవు సిద్ధసంకల్పుండవు. నీ కపాగ్ధల బెనును లేను పొచ్చుని సాగనంపి, యాచోటు వాసి చనియె. అంత వాచిగఁ జీవియు ‘డాగబోయినఁ దలారియి ల్లగు నొకో’ అని ప్రాణంబులు విడికిటం బట్టుకొని, మెల్లఁగానడచి ప్రాద్దు గ్రుంకునంతకు గింభీతంబు బుండుకొండగువాఁ డేరి, వైరికి విసంబడునట్లీరెంగు గడ్డకకం దగు, గుహముఖంబునఁ గూసె. అకూత చెవి పోకుండు చరిగిండ్లి, కోటఁ డొక్కఁ డాచక్కిఁగిం బఱి తెంచి, కాకిం బట్టి కొలిపోయి, యుపమర్దనుముందఱఁ బెట్టిన, నాతండును విస్మయవికచ విశోషం బులం జూచుచు ‘నీ వెవ్వనివాఁడ వేల యిట్లయితి’ వని యడిగినఁ జిరఁజీవియు దైన్యం బాననంబున నటిచుచు, మాయ యచ్చు పడ, డగ్గుత్తిక పెట్టి యిట్లనియె. “చెప్పనోరాడ దేమని చెప్పుదు నావార్త? నేను మేఘవర్షునిప్రధానమంత్రిని; చిరంజీవి యనువాడను. నేటివేదోక, మేఘవర్షుండు నిజప్రధానులం బిలిచి కార్యాలోచనం బడిగిన, నేనాతనిదుర్నయం బెఱింగియు దోచినహితంబు చెప్పి చూతముగాక యని, యిట్లంటిని. “ఉపమర్షుండు లావు గల వాఁడ గవుని భక్త్యైకసాధ్యుండు: ఆతని పాదంబులు వట్టి మనుట లగు నీవు. కాజ ననుదురభిమానంబు మాని, యవశ్యంబుగఁ దద్దర్శనంబు చేసి, నామాట విని యక్కరుణాకరుశరణంబు సొరుము.” అను నప్పు డేమిసెప్ప? నావలుకు లాపాలనునికోపానలంబున కాజ్యధారా

ప్రవాహోపమంబు లైన, భగ్గున మండిపడి, యిట్టి విషయములను ననాదరంబు నూపుచు, మంత్రుల నాలోకించి 'ఏడు పాక్షిక పాత్రయై యొడ లెఱుంగక యున్నత్ర ప్రలాపంబులు నేమగున్న వాడు? దయఁ జూడక వీనిం బాదవి విధియింపుడు.' అనిన, వాగును గుఱ్ఱలట్ల నావయిం గవిసి, ముక్కులంబొడిచి, కాళ్ళ గ్రుమ్మి, గోతులందు దొప్పదోగి సొమ్మవోయి యున్న నన్ను పృథులగా విడిచి, దిగవిడిచి తమయిచ్చుం బోయిరి. పుడమిపై నట్టిరాజోత్తము లుండఁ బట్టియేకదా, 'రాజ్యాంతే సరకం ధ్రువ' మనుపండితోక్తి యెల్లడలను జెల్లుగ విలసిల్లెను. నేమను గొందొక పడికి దేరిసి, అటు వలంతులు గలయ విలోకించి యెందు నెవ్వరిం బొడిగానక, చదరమాని తుడకుం బదిలించుకొని, విస్మయస్వజనబంధుజయండ పగుటబీసి, యాయవస్థ సర్వంబును దేవరకుం గాఁపించి మఱి ప్రాణంబులు విడుతు ననుతలంపు వొడచు, గళద్రక్త సిక్తాంగంబులతో నట్లగును దుచితిని. ఇంక నాకు దేవరయే యేడుగడ. శ్రద్ధాధానునకు విద్యా గానంబులు, తుధార్తున కన్నదానంబులు, వ్యాధిమధితున కొషధ దానంబులు, భీతున కభయదానంబును, దానంబుల నుత్తమదానంబు లని యూర్వలందురు. రాజుల కార్తరక్షణంబును బోలుధర్మంబు నొడు లేవు 'దుర్బలస్య బలం రాజా' యన వినవే! దేవా మూర్ఖులు స్థిరముగాదు: అట్టి యస్థిరం బగుకాయంబుగొఱుక, బుద్ధి తో మూలము నున్న మానమాననుండనై యుదాసీనం బుజ్జగించి, యెట్లు సరివాఁగో మరల దల యెత్తుకొని మెలంగ నేర్తును? ఎవరిని రక్షింపఁగోని నీ నీబ్రతుకు బ్రతుక వాంఛితును? నేను సర్వసంగవిముక్తుండ నయి యున్నవాడను. స్వమాత్రపోషకుండ పగు నా కింక నీమేలతో డిస్తావు వలదు. ఇంతవఱకును మేమువర్ణుని కొఱుగాని నొకటి నీ నేదెవఁ

బ్రాణంబులు పట్టికొని యున్నవాడను. నాకుంబాటిల్లిన యాదురవస్థ యంతయు దేవర కెత్తిగింపఁ గలుగుటంబట్టి, చరితార్థుండ నైతిని. ఇత నెట్లయినఁ గడుమేల. నేనీయెడఁ బ్రాణమాత్రావ శిష్టుండనై, పగ నీఁగుశక్తి లేక, కాలంబున కెదురుమానుచు, జీవచ్ఛనంబనయి యున్నవాడను. ఆపాపకర్ములప్పుడు నాప్రాణంబులు గొనక కొంత కొంత వెట్టి పోయిరి. మీరైనఁ దక్కినకొంతఁ దీర్చి, పుణ్యంబు గట్టుకొందు—నుకృతి నయ్యెదను. తొల్లి నేనెప్పుడును భవత్సందర్శనంబు చేయవలయు ననియే కోరుచుందును. ఎంత పొరలినను, దైవానుకూల్యంబు లేనికార్యంబులు సిద్ధింబొందవుగదా? నేటి కది యీనెపంబున నైన సిద్ధించినది, మహాభాగ్యవంతులకుఁ గొందఱకుఁ గాక, మీయట్టి వారిసేవ యందఱకుం దొరకొనునా? మఱియు నే ననవరతము దేవరచరిత్రమే యాతని యొలగంబున వేనోళ్ళ సంస్తవ మొనరించు చుండును. అందుల కాతండు కటకటంపడి, మిమ్ముఁ గడవనాడు చుండును. ఆకథలు త్రవ్వినకొలదిని, బెక్కు లూరు చుండును — పోయినవి పోనిండు. నేరాతనికి నేటిదయకం జేసినమే లంతయు నొక్కపూటలో వఱదఁ గలసిపోయెను. అందు దేవరకుం గోటితమాంశం బైన నాచరించిన, నింతకు నామనోరథంబు నిండదే! తిని కర్ణకలాపంబులుగాఁ గరటంబాడు దయనీయాలాపంబుల మెత్త నైన రాజుదిత్తంబు నారసి, మంత్రు లిట్లునిరి 'సామీ! యేమో వలుకు చున్నామని యూదరంబు సేయక, మామనవి చేకొనుడు. ముందఱి గీడంచి మేలెంచవలెను. వైరంబు లామరణాంతంబులు గాని, యింతట సంతటం దెగునవి కావు. ఈతనిచరితంబు ప్రత్యక్ష పరిచితం బయినది ప్రాపడిపోయెనా? రాజు తనవంక వారిసే నమ్మినప్పుక యుండవలెనన, లాఁటివానిఁ జెప్ప నేల! ఈతండు త్పిణ

చున్న కూపంబునంటివాడు; వీనిని విశ్వసింపఁ గూడదు. మనము మఱి
దప్పి విశ్వసించితిమేని, వీనిం జేర్చినఫలం బవసానంబున, వంశ
ఫలంబురీతి సమూలవినాశంబు నేమక మానదు. సందియము లేదు;
వీడు మనలం జెఱుపవేడి, వైరులకుఁ దాపికాఁడయి వచ్చి,
యెంచు లేనిపలుపోకలమాయలు పచరించుచున్నవాడు. వీని న్మన
కడ నునుచుకొనుట, దూసిం జిచ్చు దాచినయట్లయ్యెడు కొండంత
దూదికిం గొండంత నిప్పేలు? మనల నేలపాలు నేమ వీఁ డొక్కఁడ
చాలును. విషక్షుండు ట్నుద్రుం డయ్యును గాలక్రమంబునం బెరిగి,
వృక్షమూలమునందలి వామలూరువు వృక్షంబుఁబోలె, జెఱుప
సమర్థుం డగును.” అని మంత్రు లొద తెత్తెఱుంగున నాతనిపాత్తు
హత్తించుకొనుట విపత్తునకే మూలం బని యొత్తిచెప్పినను, వానిం
దనచిత్తంబున హత్తింపక, విధి మూఁడి, యుపమర్దనుండు తనపట్టిన
చలంబు విడువక, శరణాగతపరిత్రాణంబున కెనయునుతృప్త ధర్మంబు
లే దుడుగుం డని వారల వారించి, యాబలిభుజరక్షణ కరణంబునం
గృతనిశ్చయుం డయి, వారల కిట్లనియె. “జాతిమాత్రంబు చేతనె
యీతని లాఠిఁగాఁ దలంపవలదు. ఈతండు సాఘజవాగ్రగణ్యుఁడు ;
కలనైనం బరుల కాపదఁదలఁచువాఁడుగాఁడు; సత్యంబు కానివాక్యం
బీతనిరసనతుదకు రాదు ; జగంబున నీతనికిసమానుండు మానధనుండు
లేడు. ఈతని వాక్యంబులే యీతనిగుణమ్ముల నెఱింగించుచున్నవి
మన పుణ్యపరిపాకంబున నీచిరంజీవితోడి పరమ సౌహార్దలాభంబు
దొరకినది. మన కీతండు కడువిశ్వసనీయుండు; ఇందు నందు ననక
మనమందిరంబున నెందైన నడ్డంకిలేక తిరుగఁదగినవాఁడు. నేడు
మొదలు పూర్వజైరంబు విచారింపక, మీరెల్లరు నీతని సతిమాత్ర
గౌరవంబునం జూచుచుండునది.” అని యానతిచ్చి, తనకథయువ్రదా

నం బొసంగి ప్రశంసించు చున్న రాజున కభిముఖుం డయి, భయ భక్తులు మెఱయఁ జేరఁజేవి యిట్లునియె. “సాధు! సాధు! పరదోషకథా విముఖుల రగుదేవర గుణంబులు గొనియాడ నే నెంతవాఁడ? భవ త్సందర్శనమాత్రంబున, మామకవిలోచనంబులు భాగ్యంబులు వహించె; భవదీయవచనామృతాస్వాదనంబున, శ్రుతిద్వయంబును దృష్టివహించినది. స్వామిసందర్శనంబు దొరకొననివానిజన్మ మేల? సర్వజగజ్జైత్రులరు మిత్రులగుటంబట్టి, నాజన్మంబు కృతార్థత్వంబు నొందె. మీకారుణ్యంబు గలిగినం, దృణమయిన మేరు వగును. వగ వారిని నై న నొచ్చిననోరం బలుకనొల్లవు. అది దేవరబోటిగుణగ్రహ జైకపారీణు లగుధరాభారథోరేయులకుఁ గొందఱకుం జెల్లెఁగాక యందఱకుం జెల్లునె! స్వామివంటిదయాభుకు గొందఱు గలుగంబట్టి కదా, యీస్థిర తిరంబై నెగనుచున్నది. అక్కడక్కడ రాజ్యపరిపాలనంబు సేయువారు లెక్కకుఁ బెక్కురుగలరు; దేవరం జూచి, మఱి వారిం దలపెట్ట సిగ్గు వొడముచున్నది. మత్స్వరూపస్వభావంబులు దెలియక, వీరందఱు నావై నింద గడించెదరు. హితాహితనిర్ణయంబు సేయ మహాప్రబుద్ధులకుఁ గాక, సామాన్యముగ నందఱకుం బయి పయి నున్నదియే! నావల్ల కల్ల గోరంత కలిగెనే, నిప్పుడకా దెప్పు డయిన నేలిక చిత్తంబునకు వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నిఖిలహేయ భాజనం బయి క్షణభంగురం బయినయీకాయంబుఁ గల్పస్థాయిఁగా నమ్మి, యెట్టి కష్టాత్ముండయిన విశ్వాసఘాతుకత్వంబున కొడిగట్టు కొనునే! దైవంబు దయమాలి నలుపురిలో నన్నిట్లు తల వంచుకొనం జేసెఁగావున, నీరీతి నిన్నికఱకుమాటలకు మీను లొప్పగింపవలసి వచ్చెను. ఆబాల్యము నేఁ గాంచినగౌరవంబంతయు, నిప్పుడు స్వప్న లబ్ధపదార్థంబుచందం బయ్యె. నన్నెవ్వ రెట్లునుకొన్నను, దేవత

యాజ్ఞ కడుగుదాట నోడుదూరాన, నేలికపాలఁ దల దాచుకొని యిచ్చట భవన్గర్భవాసగుప్తిఁ గనిములు పుచ్చెదను.” అని యిచ్చ కంబు లాడుచు, నిమిషంబులు తేని నెడబాయక, యాతనిచూపు లేచాయ నిగుడునో యని నిర్ని మేషంబుగ సమ్ముఖమ్మునం గొలిచి యుండుచు, దినదినంబును వింతవింతగా నవసరోచితంబు లగువినో దంబుల బ్రహ్మాదంబు రెట్టించి, యంతకంతకు మొదలింటికంటె శతగుణంబుగా రిత్తయువచారంబుల నుపమర్దను మనమున కెక్కు నడనడిం బ్రవర్తించుచు, గరమ్ము నమ్మకము పుట్టించి, యెల్లెడల నడ్డు లేక క్రుమ్మరుచు, జిరపరిచయంబునఁ జిరంటివి తత్తద్రహస్య వర్తనమ్ములును దుర్గబలాబలమ్ములును నిమ్ముగా నెఱింగి, తఱి యారసి, యొక్కనాఁటి పగటిపూట బహుస్వనమ్ము లాడ మఱచి నుఖసుప్తంబు లయి యుండ గుహవాకిలి వెడలి వచ్చి, యచ్చేరువ మొదపువదుపులు గలతావుల కరిగి, యెరువు కొంత చరణంబుల నిఱి కియుఁ గొంత ముక్కునం గఱచికొనియుఁ గొనివచ్చి, గుహమాఖం బునం దాపి, రెండవకంటివాఁ డెఱుంగకుండ మేఘవర్షపాలికిం బోయి నమస్కరించి యిట్లనియె. “దేవా! మనము నేయునధ్యవసాయంబం తయు నేడు ఫలితంబునకు వచ్చినది. అంతకంతకుం బెరుగు దేవర మన్ననఋణంబు నేటికిం దీర్పఁ గంటిని. స్వామిమనోరథపూరణం బాపాదింపఁ బడసి, నాయొడలెత్తిన ఫలంబుఁ గాంచఁ గలిగితిని. మీ ఁందఱు నేకనిశ్చయు లయి, నాకుఁ జేదోడ్డ నడవవలయును. నే నాయుపమర్దనునిచెలిమి కలిగించుకొంటకై పడరానిపా ప్లేల్లం బడితి. కట్టా! దాయలపంచం బడి యే బడినయిదుమ లిన్నియన్నియని యెన్నఁదీఱునె? ఉపమర్దనుండు తనపాపంబు పండి, నులభంబుగ నావలం దగులువడి, నా కన్న పానాదు లిడి పరామర్శింపఁ దనవారి

నియమించె. నా రెల్ల దొలుత నాపొడ కనబడినపు డెల్ల నన్ను గుటుకు మనకుండ మ్రొంగవలయు నని యుండిరి. అప్పుడు వారిపెట్టు వోతలకు లోబడి, వారింద మని యిచ్చినదే భుజించుచు, నోరు కట్టుకొని శరీరశోషణంబునకయిన నోర్చి, యసంభవం బయిననాడు జలపాశసంబె చేయుచు రాజుతోడనైన జెప్పక కాలంబు ప్రతీక్షించుచుండి, కడకు వారియనుగ్రహంబునకు సహితము పాత్రుడ నయితిని. ఎందును గార్యంబు సఫల మయిన, సేపూర్వప్రయాసంబును నేల గణనకు వచ్చు? కాలుచేతిత్రొక్కులంబడి, యిపు డుపమర్దనండు రాజ్యానుసంధానం బేమిటి, నాతోడిదలోకం బని యున్నవాడు. నాపొందు వలదని, యమాత్యు లెందఱో నోరఁ గాయ లిడక బోధించిరి. వారి హితవచనంబు లన్నియు, రోగికిఁ బథ్యాహారంబు లట్ల, యాతనికి రుచింప వచ్చెను. వేయేల? కడమాట నుడివెద; వినుండు. వారి సంతోషకాలము నేడు ముగిసివచ్చినది. ఇప్పుడు మీతోడ నూరక మాటలాడుచుం గూరుచుండుటకు నాకు లేకమును నవకాశము లేదు. వారినందఱఁ గనుబ్రామి, నే నిటు చనుడెంచితి. నూతినీళ్లు వెల్లువవోవు. తక్కిన నాయక్కడిగాథ లన్నియు సవిస్తరముగా ముందు విన్నవించెద. ప్రస్తుతకరణీయంబువినుండి. గుహలోపల నులూకంబు లీలోకంబు మఱచి, నిద్రావివశంబు లైయుండ నాకుం గనుమొగుడక లేచి వచ్చి, యచ్చట్టుపట్టుల నుండుతోట్టు పట్టుల కేగి పసులపెంటఁ బట్టుకొని వచ్చి, గవివాతం బెట్టి, మిమ్ముం బిలుచుకొనిపో వచ్చితిని. అందగ్నిరగిల్చి కాల్చి, నిద్దరవోవు కాళి కంబులఁ బెద్దనిద్దర పుచ్చ వలయు. ఇప్పుడ మనవా రందఱుం గదలి, రవులుకొఱకచ్చులు చంచువులం గరచికొని, నాపిలుంద నరు డేరవలయు.” అని కఱపి, తా నొక్క మండుకాష్ఠంబు ముక్కునం

జిక్కబట్టి, పురోయాయి యయి ప్రోవవెట్టివ, బెరిసింబును నట్లు
 లాతనిపంట మింట ననుగమించె. అంత నాశగంతులు అసంతాధ
 రంబుం దటిసి, దరివాతం దార్చినయెరువునకుం గొలుపులు దరికొల్పి
 యొకల వినరుడు, సర్పివృంతుడు కరటవిసరపక్ష సహమానజాజ్వల్య
 మానకీలాజాలంబుల నాభీలంబుగఁ గవియించి, ధూమస్తోమంబు లెన
 కొల్ప గుహయెల్లఁ దామయై పేర్చినయగ్గులవే డి కోడి, నేని నేవ
 కంబులు నిడురమంపున నటించుచు వెలుచటి దొరికి, యెట్లును
 గుహనెడలువెరపు దొరకక, రాజుకడం జేరి, భ్రుగుని మావక
 యిట్లనియె “దేవా! వైరి యగునీచిరంజీవిం జేరఁ గీ అనుచు ;
 కీడుమూడు” నని మే మెల్లఁ బలుదెలుగులఁ జెవి నిల్లుకట్టుకొని పోరివ
 మామాటలు పాటిగాఁ గొనక, పెడ చెవులంబెట్టి, నీనుదిఁ బట్టుకొన్న
 యున్నాదంబు మానవైతివి. అనన్యాధిష్ఠితం బగు పగచూస నిష్కం
 టకముగా నుండి, యనపహార్యం బగు నైశ్వర్యంబుఁ గుఱవ నేరక,
 నిర్వేతుకముగఁ గూలఁ దన్నుకొంటివి. మఱియుఁ గానక కన్నపంశా
 నంబును, నెందునుం బడయరానిబంధుజనంబును, క్రొవసకూనం
 బగుమిత్రవర్గంబును, నూరక మ్రొంగుకొంటివి. మాపలుకు వినక,
 విరోధికీ దా విచ్చినఫలము చేసేత ననుభూతం బయ్యె. ఇప్పు డయిన,
 నహంకారపంక మింకెఁగా?” అని యుపమర్దనం దూఱుచు, మూల
 మూలలు దూఱుచు, మంట లొడ శృంఠివఁ గమరి, ఘర్షణంబు
 లెల్ల నిలుపున విగతాసువు లయి, కాళ్ళు కుప్పవడ నేలఁగూలి, వేడి
 వేలువుచే భక్షింపఁబడియె ఇట్లహితులెల్ల నిహతు లయి, నిమేష
 మాత్రంబున గుహయంతయు నేనుఁగు తిన్న వెలఁగవంటివలె నైన
 నలరి, హృదయంబుల ముదంబు వదనంబుల వెల్లివిరియఁ, గరలంబు
 లెల్లఁ గూడఁబడి, చిరంజీవిని జాట్లుకొని యిట్లనియె. “హియా! నిగద

జీవీ! నీవు కలుగఁబట్టికదా, యిబ్బరిం గడవఁగాంచితిము. అక్కడ నుండి నీవు క్రమ్ముట వచ్చి మాకంటఁ బడువర్యంతము, మమ్ము మే మెఱుంగము. మాయందఱిప్రాణంబులును నీవ; నీవులే కిక్కడ మా కొక్కనిమిషమయిన వేగునె? నీ మేధావిశేషంబునంగదా, నిశాదర్శి యొక్కడయినఁ గడమనడకుండఁ గడతేఱె. ఇప్పుడు మామనంబులం గలనెగు లాఱె. అనన్యదృశనుకృతంబున మాకు నీవంటి డెలిమి కాఁడు దొరకె. ఇక మాకేమిశక్కున?” అని శ్రవణానందంబుగాఁ జిరంజీవిం బ్రస్తుతించి, యాతనిచేఁ బ్రతినందింపఁబడి, కొంతసేపు వాయపంబు లెల్ల సల్లాపసౌఖ్య మనుభవించుచుండె. అనంతరము వాయసేంద్రుఁడును బరమానందభరితుఁడయి వైరివీ డెల్లఁ జూతాడి, కాకకాకాగవముఖరిత హరిదంతరంబుగా నిజనివాసంబునకుం జని, నుఖం బుండె,—

కాఁట్రీ గిట్టనివాని నొద్దఁ బైబుకొంట బెట్టిదంపుంజెట్టఁబుట్టిం చును. దేవరయేకన్నులం జూడెదగోకాని, నాకీకాకమ్మును సమ్ముట పర్యవిధమ్ముల సనర్థదాయకమ్ముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. దేవర యీతని తేనెమాటలకు మోసపోయి, యీతని తోడ్పాటున కువ్వీభూరు చున్నట్టు తోఁచుచున్నది. సత్యమారయ, నితఁడు చక్కెరపూత పూసిన విషముగాని వేఱుగాదు; శీతలప్రవాహంబు కూలసాలనిర్మూల నానుకూలంబగుట దేవరచిత్తంబున భావింపవలయును. ఏవిధమునఁ జూచిన, నీనీలవర్ణుండు గర్హణీయుండయగుంగాని సంభావనీయుఁడుగాఁ గానిపింపఁడు. ఈయన నేయుసాయంబుచేరు దైవం బెఱుంగు; అపాయంబు నేయకున్నం జాలును. విన నేర్చితి నని, నాకుఁ దోచినహితం బొక్కటి చెప్పెనఁ జిత్తంబున జేర్చుడు. ఆవల విననీ వినకపోనీ హితంబుగోరి యాడుమాట కీళ్ళరుం డయిన మెచ్చుగదా! క్రూర

కర్మం బనిచూడక పీని నీయెడ నుట్టు పెట్టుడు; మీడు తెగిన మన
మనఃవీడయంతయుం దెగును. అని పలుకుమంత్రిమాటలకుఁ జిలు
నవ్వు నవ్వి రా జిట్లనియె “నీ వాడినదంతయు సత్యము. అయినను
గ్రొత్తగావచ్చినంతమాత్రముననే విశ్వాసపాత్రంబు గాఁడని నిశ్చ
యించుట తగదు. ఈతఁ డింతవఱకును మనకుఁ గించిద్దోహంతైనఁ
జేయుడు. ఒక్కనిగుణంబు లీట్టివని గుణస్వరూపంబుల నెఱుంగ
పలయుంగాని, జాతిమాత్రంబుననే నిర్ణయింపరాదు. ఒకానొక వేళ
నాగంతుకులును హితు లగుదురు: సన్నిహితులే యహితు లగుదురు.
శరీరజం బగురుజ యహిత మగుటయుఁ గాటఁ గలిగి యావధంబు
హితమగుటయుఁ బొట్టింపవలదే! కొందఱు తొలుత హితులయట్లు
కనఁగఁడి, కడపట సహితులగుదురు. మఱికొందఱు మొదల సహితుల
మాడ్కింజూపట్టియుఁ, గార్యావసరంబుల హితులగుదురు. ఈతఁడుమన
కొక్కకీడు రోయువాఁడుగా నాబుద్ధికిం బొడకట్టఁడు. మనకపకారంబె
తలంచినవాడేని, నాఁడట్లుకొలుపులోఁ జిలుకంబిలుకుమార్పఁ దలఁపడు
నెట్లు? మనదెసం గలవాత్సల్యంబెకారణంబుగా మన కుపకారంబుచూ
పచ్చినవాఁడుగాని, వేఱొక్కపాపం బెఱిగినవాఁడు గాఁడు; పరమ
ధార్మికుఁడు; సత్యసంధుఁడు. పరీక్షాపూర్వకంబుగాఁ గొన్నా ల్పించి
మనకడ నుంచికొని, యీలోపల నెద్దియైన నీతనియెడ నీయెన్నిస
యవగుణం బించుక గాననైన, నేమి చేసినను లోకంబు మిచ్చుం
గాని, వేగిరవడి ధర్మంబు కట్టిపెట్టి యకారణంబుగ నితని నొకకీడు
నకు లోఁబఱచితిమేని, లోకులు మనల నీ యనరే? మఱియు మనకుఁ
బ్రత్యక్షవిపక్షమువాఁ డని కదా, యీపక్షిని నమ్మఁగూడ దనుట.
కార్యార్థియగువాఁ డొక్కొకతఱి శాత్రువునైనం గలపికిని మెలంగ
వలయును. ఆవల లావరియగుదాయ మనమీఁద దాడి నెడలి యున్న

వాడు. మన మిప్పు డీతనిం బోనాడునవసరంబు గాదు. మన ప్రయోజనంబు తీతుదనుక మన మీతని నేస్తంబున కొడంబడవలయును. వినుతులకు హితులైనవారిం గని మతిమంతుండు వికసన్నుఁడై, వల్కునవనీశకోమలంబును పృథయం బాయసనిష్ఠురంబుననై, మాట లాడవలయును. 'చలిమి మైఁ జేదు మేపింపవచ్చుంగాని, బలిముఠెయిం బాలు ద్రావింపరాదు.' అనులోకోక్తి విసలేదా? విపత్తునియొడఁ గార్యంబుపొంటె మిత్రభావంబు నెఱపియు, మనమ్మున నమ్మక, యుక్తమగుట డయి యుంట బుద్ధిచుంతులలక్షణం బని మేధావులు వినికి గలవారు చెప్పుదురు. మనకెలసంబు తీతు నందఱ నీనీలవర్ణుని విశ్వసించినట్లు నటించి, లోన నమ్మక యుండఁగా కంటగింబునఁ గంటకోమ్మలనంబు చేసి యాముంటిఁ గూడఁ బరిహరించులాగున, నీతనిచ్రాపున నావిరోధిని మర్దించి మనకార్యంబు గడపింపి, పిమ్మట నీతని విడనాడుదము. పూర్వ ముఁకమాషికంబు తనకర్జంబుకొరకుఁ గేవలము విపక్షపక్షమువానితోడ మార్జాలనాధుని తోడఁ జేలిమి కలిగించుకొని, కార్యాంతంబున విసర్జించెను. నీకాకథ వినిపించెద, నినుము.

పంచవటంబుప్రాంతంబున, నొక్క మట్టిపక్షము తొట్టలో రోమగుండునుబిడాలము వాసము చేయుచుండును. అచ్చెట్టుక్రిందిలాఁగ లోఁగితిగాఁ జేసికొని, పలితుండును నెలు కొక్కఁడు వసించుచుండును. ఒక్కనాటిరాత్రి కిరాతుం డొక్కఁ డక్కడ కరుదెంచి, యాచెట్టు చుట్టు నురులోడ్డి పోయెను. అయెడ్డు తెఱుంగమింబట్టి, వేగుజామునఁ గన నీతటి యుండఁ, నూర్జాలం బాహారంబునకుఁ జనబోయి యాయురిం వగులుకొనియె. అదికాంచి సంతోషించి, మూషికంబు తోడును నీతనిని యని నిర్ధారంబుగఁ గలుగు డెదిలిపెద్ది. యచ్చె

రువం జెఱలాడుచుండఁ, జంద్రకుం డనుకొలికంబొక్కటి యాచక్కటి
 కేతెంచి నిలిచెను. దానిపాడ వవలోకించి, కాళ్ళు గుదివడ, నొడలు
 వడవడవడంక, నుల్లంబు జల్లనఁ, బుల్లవడి యొల్లంబోయి, యల్లనఁ
 గొంతవడికిం దెలివి తెచ్చుకొని, బిలేశయంబు తనలోఁ దా నిట్లనియె.
 'హా! ఏమి సేయుదును? ఈదేహ మిన్నినాళ్ళును బెంచి, కడ
 కీక్రించుగూబపాట్లఁ బెట్టవలసి వచ్చెను! దైవమా! నీకంటికిం జేల
 గింజయుఁ బెద్ద దయ్యెన? ప్రాణంబులు గొనందలంచి, నాపాలివిధి
 నన్నిటకుం దెచ్చెఁగాఁబోలు! తప్పింప నెవ్వనికి శక్యమగును?
 అడవిలోపల ఫలమూలమాత్రంబున దేహయాత్ర నడపుచు, నొరుల
 కెన్నఁడు సెరగు తలఁచి యొఱుఁగనినాకును, ముదిసిముప్పుకాలంబున
 నపాత్రపుజాపు చావ విధి లిఖించెనె! ఆమూలదైవముచేతలకు
 మేరగలదే? నిమిషంబుక్రింద నీపిల్లిపీడ నేటితో విరుగడయాఁగదా
 యని, హాయిగా నుండఁ జింతింప, నింతలో నా కీయకాలమృత్యు
 వెక్కడనుండి యాసన్న మాయెను? దీని కేమిసేయుదు? ఎందుఁ
 జొత్తు? అని విలపించి, గుండియ లవిసి బెండువడి, మగుడ ధైర్యం
 బవలంబించి, యిట్లు చింతించెను. 'బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁ డప్పు డుప్పు
 తిల్లిన ముప్పు తప్పించుకొనఁదగిన వెర వరయవలయుంగాని, యధీర
 త్వంబున నోరు దెఱచి, యుప్పురంబు విలోకించుచుఁ గలత నొంద
 రాదు. ఇప్పుడు నాకీమార్జాలనాయకుం డొక్కఁడేయాశ్రమణీయుం
 డయి కనువట్టుచున్నవాఁడు. ఏదో యొకమామోసాయంబు పన్ని,
 యీతనియనుగ్రహంబునకుఁ బాత్రుండ నయ్యెద. అని కొంతసే పూర
 కుండి, యిండుక కార్యం బూహించి, సఖిరాయుధంబున కభిముఖం
 బయి నడచుచు మూషకం బిట్లనియె. ఓబిడాలకులోత్తమా! నీకిదే
 సమహాత్తము. తడవలనుండి మన మిద్దరము నీవృక్షము నాత్ర

యించి యేకోదరులవలె నున్నవారము. అట్టిమనలో మనకు భేద భావంబు వహించి యుండుట కార్యంబు గాదు. నాకు నీవుగాని, నీకు నేనుగాని, యేకాదును నొకయవకారంబుఁ దలంచి యెఱుంగము. నీకు నాకు నిక రేతరద్వేష హేతువు వే జేదియును లేదు మనము కల కాలము బ్రతుకఁబోము. ఉన్నట్లుండ నెప్పుడో కాలుండ నోర వ్రేసి కొని పోవును. ఈయన్న రెన్నాళ్ళయిన, మన మన్యోన్య మిత్రభావంబునం బాడలుచు, నొకరికార్యంబుల కొక రవుట యుచితంబు. నీ వీయరిం దగులుకోలు నాలోచనగోచరం బయినంతనుండియు, సహ వాసదోషంబేమి చెప్పుదును? నిప్పులం బొరలించినట్లు నా యుల్లం బెరియుచున్నది. ఇచ్చకంబు గాదు. ఈమనశ్శుద్ధి యీశ్వరుం డెఱుంగును. వేయేల? ని న్నిమ్మత్వపాశంబువలనం దలఁగువరకును, నాహృదయంబు కుదుటఁ బడియుండదు. అయినను, బుణ్యమునకుఁ బోవఁ బాప మెదు రయ్యె' నన్నట్లు, నీబ్రతుకునకై కడంగ నాబ్రతు కున కెక్కడ మోస మొదవునో యని, నాయుల్లం బొకపట్టునఁ దెగు వకుం జొరఁ బొఱఁ జాలకున్నయది. అది యట్లుండ, నదిగో నొక పాపిష్ఠఘూకము నన్ను వాత వ్రేసికొన నుంకించి, నఱ్ఱాడుచు మ్రోలఁ గొండవలె నిన్నుఁ బొడగాంచి, కదియ శంకించి, శిరఃకంపంబు చేసి, చిత్తం బురియాడ వెచ్చనూర్చుచున్నది. నీకారుణ్యంబు గలిగిన, నాయాపద నిస్తరించి నీ కీవిపత్ప్రయోధి కవధిఁ జూపుదును. ఎరవుగాఁ జూడక, నన్ను నీవానిఁగా మన్నింపుము.” అనుడు, నుల్లంబునఁ బెల్లు సంతసిల్లి, హస్తాచ్ఛాదితశ్రోత్రుండయి పృషదంశకోత్తముం డిట్లనియె. “హా! కారుణికోత్తమా! నీబ్రతుకునకు మోస మొదవునం చెంత మాటాడితివి! ఊరక యుపకారంబు సేయవచ్చిన నీపంటినోరుమాలిన జంతువుం బొట్టకై పోలియించి, నీ నేమి కట్టుకొందును? దేనికి వెఱవ

కున్నను, బాపంబున కైన వెలువ వలదే? నేనిప్పుడు నిరాశ్రయతా
దశను మ్రగ్గి, కాటికిఁ గాళ్ళు నాచుకొని యున్నాఁడను. ఇట్టిచో
నెట్టికట్టిడియైన, ధర్మేతరుండయి నీతిబాహ్యం బైన కార్యంబున
కొడఁబడునా? ఒరు లేయవి యొనరించినఁ దనమనమున కప్రియ
మగునో, యాయవి తానొరులకుఁ జేయకునికియే, సర్వశాస్త్రసారం
బైన పరమధర్మము. నేనును బాల్యమునుండియు నినుబోటియెఱుక
గలవారిశిక్షలనె పెరిగినవాఁడనుగాని, తెఱకువమూలిన నడవడిం
బ్రవర్తించినవాఁడఁ గాను. మిత్రుఁడా! నీయాలోకంబున నాతమో
నిచయంబులు పటాపంచ లయ్యెను. నే నెప్పుడు నీపొందునకే
మున్నును గ్రుక్కిళ్ళు మింగు చుందును. నేటికది యీనిమిత్తంబున
సిద్ధించినది. నీచెలిమి యబ్బిన ధన్యుండు సర్వజనమూర్ధన్యుండు గాఁడే?
భవత్సందర్శనంబున వేపు రాప్తులువచ్చి మ్రోల నిలిచిన ట్లున్నది.
లోకంబున మంచివారికి సజ్జనదర్శనంబునకంటెఁ బరమలభంబు
గలదే? నీపరోపకారచింతకు నాస్వాంతం బెంతయు సంతసించె.
ఎవఁడు చేసినధర్మంబు వానిఁ గాచును. కావున, మతిమంతులు
కాలుచె య్యాడుతఱినే ధర్మమునందు బుద్ధి నిలుపవలయును. ఆవల
జవసత్త్వంబు లుడిగి, యస్థిచర్మావశేషావయవంబులతో ముదిమి గదిరి
యున్నప్పుడేమి నేయుటకును బురుషుండు సమర్థుండు గాఁడు. అంతియ
కాక యాయువును, వాయుచలితదీపకలికయుంబోలె, క్షణభంగురంబై
యుండును. అది విచారించి, ధర్మకార్యం బెల్లి చేయవలయునది
నేడును, మాపు చేయవలయు నది తేవును, జేయుచుండవలయును.
'ధర్మస్యత్వరితాగతి' యను పురాణవచనమును బాటించవలదే? దుఃఖ
సముద్రంబున మునుంగఁబాటి, నిరాధారంబుగ నున్ననాకు నీవొక
తెప్పగాఁ దారించితివి. ఆహా! యేమి నాభాగ్యము! అడఁబోవుతీర్థ

మెదు రయ్యెను! నేను నీతోడు వేడికొన వేగిరవడుచుండ, నింతలో నయాచితంబుగ నీవే నన్నుదరింపఁ దలంపుఁగొంటివి. నీవంటిపుణ్య కర్ముండు లోకంబున నొంజొక్కరుండు గలఁడె? నీకీఘూకమాత్రం బున కీలాగున భయపడ నేల? నాప్రాణము రక్షించితే జాలును. భవదిష్టంబే నవశ్యంబుగఁ గావించెడ. గుండెబెదరు దీటి నాసరన కరుడెమ్ము. నాప్రాపు గలిగి యుండ, నిన్నీనీచవేచకంబు డెనకి మయిమయింబోవ నోవునా? నీకొక్కయావద రాకుండ నాప్రాణ మడ్డము వైచెదఁ: చెచ్చెరవచ్చి, యాయుచ్చువచ్చువని బూనుము. అనిన, నాయుందురువు డెందంబున నానందించి. వల్లీయని, మెల్లన నాచీలి సమీపంబునకుం జనియె. అదిచూచి, మనసు నిరాశ చేసికొని, యులూకంబు తనవచ్చినత్రోవఁ బట్టి తిరిగిచూడక మరల తన యిరవున కరిగెను. అంతఁ బోయయు జాగిలమ్ములు పెక్కులు ప్రక్కలంబలసి చనుదేర, జముదూతవలె నేతెంచుచుండెను. మార్జాలం బొయెఱుకును దూరమునుండి కాంచి, గుండియ రాయివడి, యంగ మాకంపింప, నలుక కీట్లనియె. “చెలికాడా! మనము మాటల సందడిని మఱచి, యేనుఁజి యుంటిమి. చూడు మదిగో — నావధంబున వ్యాధుండు దండవాస్త్రుండై రెండవ దండధరునోజం జనుడెంచు చున్నవాడు. అక్రూరకర్ముండు నాకంటఁ బడ్డప్పటినుండియు, నాప్రాణంబులు నామీనలేవు; చిత్తంబు స్వాయత్తంబు గాక తత్తరించుచున్నది. ఇంక నాబ్రదుకెల్లను నీచేతిలోనిదయి యున్నయది. పుట్టి బుద్ధియెఱుఁగుట మొద లెన్నడును మున్నిట్టి కష్టములకు లోనైనవాడఁ గాను. కాలవిలంబనాసహిష్టుత్వంబున జలదరించుచున్న నన్ను భయవిహ్వలు నాస్మకంసుబారిం బడకుండ వేగ విడుగర నేయుము.” అనిన, మూషకంబును సురిచేరులు కొఱుకుట నటించుచు, ‘నోడ

కోడగు మిడె విడిపించెద' నని లుబ్ధకుండు ననూనన్నుండగు సంతకుం
గడసి, వాడును గడులికటం బగుడు, వడివడిం ద్రాచు తెగఁ గొటికి,
యొక్క పరుగునంబోయి, తనబారియం జొరఁబాటె. లబ్ధ మనోరథం
బగునోతువును ముంగలఁ జెంచుంగాంచి, దరమర్దితం బగు హృదయం
బున, నాక్షణంబ వృక్షసమారోహణం బాచరించె. శీఘ్రప్రయత్నం
డయి నిషాదుండు, విషాదహంబున నురి పొరిపోవుటకు నాసికా శిఖా
గ్రంబునఁ గరతర్జని మోపి యబ్బురవడుచుఁ దనయిచ్చం జనియె.
అంత నాపుచదంశకంబు మ్రాను దిగివచ్చి, యెలుకం బేరుకొని
యిట్లనియె. మిత్రుడా! పరోపకార కారణంబున, నన్నిట్లన్నిటం
జాలియున్న సంగడికానిం బడసియు, సౌహార్దసౌఖ్యం బనుభవింప
నొల్లక, యేల బేలతనంబున ఫలవిముఖుండ వయ్యెదవు? ఇంకొక
తడవ నీవచోమృతంబు నాచెవులకుం జవి చూపుము. నేడు మొద
లుగా నాసిరి యనుభవింప నీవును భాజనంబ వైతివి. నీవు వెలిగా
నొక మంచివదార్థంబు గుడువ నామన సొగ్గ కున్నయది. నా కెల్ల
చుట్టఁబులును బక్కంబులును నీవ. నాయిల్లు నీయిల్లుగా భావించు
కొని, నేడును తేవును నీవవశ్యము మద్గ్రహంబున నన్నపా
నాదిపూజనంబులు గయికొని, నా భవనమ్ము పాననమ్ము చేయు
నది. ఇదిగో మదీయంబు లగు నర్థంబును జీవితంబును భవదధీనం
బులు. ఇంక నన్ను నీవానిగా నెంచుకొనుము. ప్రాణరక్షణం
బొనరించి మించిన మహోపకారిం బ్రతుపూర్వకంబగు గాఢాలింగనం
బున నయిన గారవింపక, కృతజ్ఞతాలేశం బెట్టికట్టిడి నయిన మది
కుదిరియుండ నిచ్చునే! ఇప్పుడు నీగాఢ పరిష్కృతసౌఖ్యం బొనంగక
వేటు నేయుట, నెయ్యనిదెస కూర్చి కఱ నేయుటగాని యెండుగాదు;
వేవేగ వివరంబు వెడలివచ్చి, నన్నక్కనం గదియించి మన్నింపుము."

అనిన బిలంబులోనుండి మూషకం బిట్లనియె. ఒకప్పుడు ప్రయోజనం బుపేక్షించి విపత్తుని తోడి సఖత్వం బంగీకరించియు, బుద్ధిమంతుఁ డేమిటి యుండఁడు. ఇప్పుడు నీవొనరించు తఱితిపునకుం జిక్కి, చొక్కి, ముందుట నాకు బ్రదుకు తెరువు గాదు. నీవింతదనుకం బాశంబునఁ జిక్కికొని మిక్కిలిబడలి పేరాఁగలి గొనియున్న వాఁడవు; ఉదరంబు పెన్నంటు కొని యున్నది; కన్నులు గుంటలు పడ్డవి; నీ కిప్పుడు పలిది వలసి నెయ్యంబు కరంబు నెఱపు చున్నాఁడవు. నీమాయ మాటలకు లోబడి, ప్రాణంబులు గోలుపోదునే; నీ నెయ్యంబునకును నీకును వేయినమస్కృతులు. ఇంక నీవిక్కడ మఱేమియుఁ జదివి చంపక, యీవట్టిధ్రువులు మాని నీదారిం దలయెత్తక పొమ్ము. ఇంతకుముంద యాలుబద్ధకపాశంబువలన వెలువడియు, మరల నింతలో నీదు రాశాపాశంబులఁ గట్టువడఁ గోరెదేల?” అని తెగనాడి, కలుఁగ వదలక యెలుక నుఖం బుండె. అంత నామాటల మనను విటిగి, చీలియు హస్తగతం బగు ధనంబు నోనాడుకొన్న కరణి సంతాపించుచు జనియె.

“కాబట్టి శత్రువుతోడఁ గూడి మనవలసిన యవసరంబు నుండును. అప్పు డేమిటి యుంటమాత్రము కానిపని. ఈప్రయోజనంబునకు మఱేమియు విచారింపఁ బనిలేదు. ఇతఁ నీవు మాతాడకు మీఠని చేకఁ గీకొమ్ము” అని, మఱియుం గలశంకలన్నిటికిం బరిహారంబులు సెప్పి మఱియు నిట్లనియె. “విరోధి వహాధినితోడఁ గూడి మలయపర్వతమ్ము నెత్తమ్మున విడిసియున్నవాడు. ఇట్టియెడ మనలో మనము త్రొక్కులాడుట పగతుని కార్యసిద్ధికి నుపకారంబు. కావున నీచెనఁటి వివాదంబు మాని, కార్యైకతత్పరుండ వయి, ముందుగా బ్రస్తుత కరణీయంబు విచారింపుము.” అనినఁ బక్ష్యాంశలంబుల

నాల్గి తనలోఁ దా నింతసేపు చింతించి, రాజనగు మంత్రి యిట్లనియె. “చిత్రవర్ణనిచేతఁ బ్రత్యాఖ్యాతుం డయి, యాతనిమంత్రి యుపేక్షాపరుం డయియున్నవాఁ డని వినియున్నాము గదా! ఇది యొక్కటియె మనకార్యసిద్ధి కత్యంతప్రయోజనకారి. అంతియకాక, పరవశుండును, బ్రమాదియు, యోధావమంతయుఁ బగతురకు సుఖ భేద్యు లగుదురు. ఈచెప్పిన లక్షణంబు లన్నియు నిప్పుడు చిత్రవర్ణని యందుఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఆతనివాహినీనాథులను మార్గాయానపర వశులై, ప్రమాదు లయి యుందురు. దీర్ఘపర్మవరిశ్రాంతంబును త్సుత్పిపాసార్దితంబును నయి, సైన్యంబు దైన్యంబు గదిరి యుండును. ఆబర్హిప్రకాంశుం డింతవఱకు సస్యద్వగ్ధావరోధంబు గానింపఁ బ్రమత్తుండయి, తన్నుఁదా నెఱుగకున్నవాఁడు. కావున, సభియూతులఁ బరాభూతులఁ జేయ నిది మంచిసమయంబు. సద్యద్రివనమ్మాంబు లవరోధించి, విరోధవహాధిని వధియింప మనసారసాదుల వేగ నియ మింప వలయు. మాకు బుద్ధి యేమి? అనిన, సమ్మాటలకుం బ్రము దితాంతరంగుం డయి, కార్యత్వరాసముత్సాహదోహిత హృదయం బున రా జిట్లనియె. “మనవా రిత్తటి వైరిం దాంపించి భీరం బులు తోరంబులుగాఁ బోరిన వచ్చు నా గౌరవముగానియందుల కుంగాని యీయాకారగౌరవంబు గౌరవముగాదు. దురంబున సర వాయిగొనక, మీరందఱుఁ బ్రాణాత్యయపర్యంతంబుఁ బోరునది. కాలవిలంబనంబు నేయక యందఱిమన సొక్కటై నడపుండు.” అని యానతిచ్చె. ఆమాటలాడుటయె తడవుగా, సేనాపతియు మహా త్సాహంబునఁ బృతనాపుంజంబులతోడ నడచి, కడునడచినబడలిక నొడఁగ్గు తూఁగాడఁ బోడిమి చెడియున్న పరదలంబులపయి సేమఱు పాటునఁ బడి, వేడిమి చూపి, పక్షహననంబులఁ దూలించి, శాతసఖ

చంచుపాతనంబుల నొంచి, పొలికలన నెత్తురు మడుగులు గట్టించి, పలువుడ్ర రూపుమాపిరి జిత్రవర్ణండు విపక్షపక్షపక్షి పక్షనఖతుండా ఘాతముల నేలం గూలి కీ లేడపిన జంత్రిపుబొమ్మలుంబోలె గాలు కాం బెవరికొని చాడకట్టుపడి యున్న నిజసైనిక నికరంబుల, విలోకించి, నిర్విణ్ణుడయి, ఒహిర్నిఖతచిత్రాకారంబు పగిదిం గొంతవడి చేష్టలు దక్కియుండి, మగుడ నెట్టకేలకుఁ బరిజనప్రయత్నంబునఁ దెలిసి, దారుణరణకరణస్మరణంబు చిత్తంబు నుత్తలపెట్ట, దూరదర్శిం గాంచి, సవిమాదంబుగా నిట్లనియె. “ఇప్పుడిది నొప్పనివారివలన మన దళంబులకుఁ దెప్పరంపుముప్పు వాటిల్లుచుండఁ, గానివానియొప్పున నొప్పరికించి చూచుచుండుట నీయట్టిదిట్ట కుచితంబే? నీయుపేక్షా నిర్ఘాతంబె వీరిపరిక్షయంబునకు హేతుభూతం బయినది. మనసైన మన సైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబు గానివాఁడు మందునకైనఁ గానరాఁ డయ్యెడును. మా యదృష్ట మిట్లుండ, నిన్నిట్టట్టరట నేరము. అయినను, మనమొన కొకచెట్ట పుట్టిన, నందుఁ బ్రసిద్ధులరు మీరకావున నది మీతలనె నిలుచుంగాని, మీ రప్పుడు తప్పించుకొందమన్నఁ బోవునది కాదు. కృతమతి వగు నీమంత్రము పెడ చెవులం బెట్టి, వాక్పారుష్యంబు చూపిన నాపాప ఫలము తోడనె కట్టి కుడిపినది. భవదంతకరణంబునం గరుణఁ జూనిపి, యింతదనుక నానోర పెడలినప్రల్లదంబు లెల్ల మఱచి నన్నుఁ జల్లనిచూపునం జూడుము. లేదా, యీదండులం దోచుకొని వింజిపుఁగొండకు మార్గంబువెట్టుము. నాగత్తిదైవంబెట్టు కావింపఁ దలఁచె నట్లయ్యెను — గామే నున్నది, ఈవింధ్యాటవి యున్నది. అంతేకాని, రాజునని యీబలంబులు వొలియఁజూచి సహింపఁజాల. అకారణంబు, ఓవి తూటుపడ సరిదిడించునలబలం బిప్పు డలబలంబు

లేక, సద్దడగియున్నది; నాయూరంతబలఁగఁబును నల్పవశిష్టంబు, కాడువడియున్నది. వీరింగూడ, నెట్లు చూచిచూచి వైరుల వాతఁడ్రోయుదును? ఇదె పుణ్యమును బాపమును నీపయిం బెట్టి తిని. ఇక, నేటిచినను నేఱకున్నను గూఱిచికొని రావలయును. న న్ని యపారవిపత్పారావారంబున ముంచినం దరిఁజేర్చిన నీదె భారము.” అని న్యాయనిష్ఠురంబు లాడి, కరుణ పుట్టునట్లు మడిసినదండంబుల దడవి తడవి కరరివలె విలపించిన, మనము కరగి దూరదర్శియుఁ దొంటికోపం బెల్ల దిగఁ ద్రావి, ప్రసన్నముఖుం డయి రాజున కిట్లనియె. “దేవా! దేవరయవార్యశౌర్య విజృంభణంబున దుర్గం బాక్రమించి, లభ్యవిజయులమై సమస్తవస్తువులం జూఱగొని, యచిర కాలంబునకు భవదుక్తప్రకారంబుగా వింధ్యాటవికీ చనుదము. సుఖదుఃఖంబు లెంతవారికి ననుభవ్యంబులు కావే! ప్రాజ్ఞస్మృతృత కర్మాధీనంబు లైన వీని నెవరు పొందకుండఁగలరు? ఆయువు మూఁడి యీచన్నవారికై శోకంబు మాని, కార్యపరుండవు గమ్ము. ఈహతశేషపరిమిత బలంబులతోడ నపరిమితవృతనావృతం డగు నహితు నెట్లు నిహతుం గావింపఁ దలకూడు నని చింతిలవలవదు. లోకంబున నుపాయశాలికి, లోకువగానియర్థంబు లేదు. దేవర నిజ ముగాఁ దలఁచినఁ గలన నీయలఁతిమూఁకల గెలువ నెంతనేపుపట్టును? నాసామర్థ్యంబు నేఁ జెప్పవచ్చిన, హాస్యాస్పదంబై చూపట్టును. మఱియు నాత్మప్రశంస యనర్హంబు; నన్ను నే నెన్ననేల? నా బొరిం బడ్డవారు ముందఱ నాచే నెంద టెట్లయ్యెదరో, నీవ యెఱింగెదవు. తక్కినసీలెంకల బలశౌర్యంబులును దలంప లోకసామాన్య ములు గవు. ఏనుంగుంబోలె నీబలము నీవెఱుంగవు. నీ వింతుక యులిగిచూచిన, నీముందఱ హంసలుగింసలు నిలువఁ గలవె? మన

మందఱముం గూడి తెరువు లరికట్టి, యెట్టివారికిఁ జొరవ యీక, లోనివారిం గడుపుచిచ్చున లోపలన దరికొనునట్లు నేయవలయు. మన వారిం దొలుత దుర్గద్వారం బవరోధింప విధింపుము. దీర్ఘ సూత్రత విజయసిద్ధికి హేతువుగా వివేకిలోకంబుచే గణింపుంబడు. ఆయ్య దియు నియ్యెడ సిద్ధం బయ్యెను. ఇంకఁ గార్యసిద్ధికిఁ సందియం బెక్కుది! సముత్సాహంబు వాటించి, దళవాయిని రణవిమరణ క్రీడకుం దీవరింపుము. జయశ్రీ వరింపుము.” అని యాతని యనుభావంబునకుఁ బ్రోద్బలంబుగాఁబలికిన, జేడను నంతరంగంబునం బొంగి నింగిముట్టె.

అంతట మున్ను పంపఁబడిన రెండవప్రణిధి ధవళాంగుండు రయంబునం బఱతెంచి, హిరణ్యగర్భం గానిపించుకొని, నమస్కరించి యిట్లనియె. “స్వామీ! యవధారు. ఆపాఁపమేఁపరిదొర యెఱకల మొఱుంగులు తుఱంగలిగొనం దనచేరువతో నీచేరువం జనుడెంచు చున్నవాడు. భగ్నమనోరథుండయి యాతండు తనమంత్రికడకుం బోయి వేలాగుల బతిమాలి. యతిప్రయత్నంబున నాతనిం బ్రసన్నం గావించుకొని, తనమంత్రోపవ్వంభంబున విజృంభించి, యాతనివచనంబులె మహావలంబంబుగా నస్మద్దుర్గావరోధంబు నేయ నిశ్చయించె. ఇంక నవశ్యానుష్ఠేయం బైన కృత్యంబుపయిం దలఁపు నిలుపుము.” అనవుడు, జుక్రాంగవుంగవుండు రథాంగంబు మొగంబుఁ జూచి, “నర్వజ్ఞ! మీఁదఁ జేయవలయుపని యేమి! చెప్పుము.” అనిసే నాజక్రవల మేలుబంతి యిట్లనియె.

“మనవీరుల సారాసారంబులు విమర్శించి, తత్తద్దర్శనంభావ గంబుల గారవింపవలయు. దానంజేసి, యుత్సాహసాహసంబు లినును డింది ప్రాణము లైన డాఁపక పోరుదురు. దానముకంటెను సన్నా

నంబై వేయిమడుంగు లెక్కుడు; సన్నాసలబై సర్వార్థసాధకము. దత్తు
లగు భృత్యుల యథార్హసంభాషనములందనుపమికంటె రాజులకొప్పమి
వేఱు లేదు. కాబట్టి నావలుకల నడ్డచేయక, యాదరింపవలయును.”
అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మనమున గడువలరి నిజసైనిక నికరముల
రావించి, బహూకరించి, యుత్సాహం బెక్కించి, దురమునకుం బురి
కొల్పె. అంత దూరదృశ్యమాన వైరివాహినీసందోహముం గాంచి,
మించిపోయినట్లు పఱతెంచి, నీలవద్దుండు రాజునకు సమస్కరించి,
యిట్లనియె. “దేవా! నేవకుని గృహకింకరం బగు కటాక్షాంకురంబున
నీక్షించి, యీచిన్న విన్నవం బవధరింపవలయు. నామాట యనదుగాఁ
జూడ వలదు. అల్లబై ప్రత్యర్థి యుద్ధార్థియై దుర్గద్వారమువలనికిం
డాయుచున్నవాడు. ఆతండు మనదుర్గనిర్గమచూర్గం బవరోధించెనేని,
మనమెల్లఁ గాళ్ళు తెగినవగిది నిందుండి పేరులేక మ్రందవలసి వచ్చును.
పనుపవచ్చును రాదనుశంక మాని, నన్ను నీయిచ్చవచ్చినపనికిం
బుచ్చుము. స్వామియాదేశం బయ్యేనేని, బోరికిం దారసించిన యీ
శారికావారమ్ములను గీరమ్ములను నే నొకచీరికిం గొనను. ఇవి గరు
వమున నాడు కండకావరపుమాట లని తలంపకుము. నేఁబ్రథనము
నకుం జొచ్చినఁ, జచ్చియు విచ్చియు సరాతు లెట్లు యథాయథ
లయ్యెదరో కనుంగొనుము. స్వామి, నాకింతవట్టు మన్నన యీవలయు,
దేవరఘ్నాంబెల్ల వడ్డితోడఁగూడ నేడయాముక్కడులచేఁ గ్రక్కించి,
స్వామిఋణమువలన విముక్తుండ నయ్యెద. అంగీకారనూచక
ముగా నొకమాటు భూవల్లరి నించుక యల్లార్పుము.” అనిన,
మొగంబునసవ్వుగానినవ్వు నవ్వి, కోకలోకాధ్యక్షుండు రూక్షేక్షం
ణంబుల నధిక్షేపించుచు, గాకి కిట్లనియె. ‘కౌ నాను: నీవన్ని
టికిం జాలుదువు. ఆయాన ముడిగి, యింతటితో మిన్నకుండుము,

కృత్యాకృత్యపరిజ్ఞానంబు లేక, యూరక త్రుళ్ళుటయెకాని, బుద్ధి
 యావంతయు నెఱుంగవు. నీ వెప్పుడుం బోరు పోరనియే పలువ
 రించుచుండువు. నేటి కది తలకూడినది నీవే నిష్కారణముగా
 నీవైరంబుఁ బెనిచితివి. దీన మాకందఱకుంగూడఁ బ్రళయంబు సంభ
 వించుంగాని, నీయొక్కనితోడం బోవదు. అయోధ లగు మానును
 లిండ్లకడ నెన్నియైన బీరంబులు సఱకుదుగుగాని, మారుతుండు దార్
 సంబై యీరనంబునం బోధనప్పుడు వారి నక్కిళ్ళువడును. నాహిత
 వచనంబు లవజ్ఞతగా నెక్కించుకోక, నీపోకడమాలినతనంబుఁ గట్టి
 పెట్టి, సాధునమ్ముతుండవగుము.” అని, రాజవంక మరలి “స్వామీ!
 యీరజ్జలాని వృధాజల్పంబులు నిక్కంబులుగా వగచి, మానసా
 ణంబులఁ గోలుపోవుట మేలుగాదు. వీడు గడుగ్రొవ్వి, నోరికివచ్చిన
 జ్జెల్ల వెడయఱువు లఱుచుచున్నవాడు గాని, లేశంబును గార్హంబు
 గానడు. కర మారసిచూడ, వీడు మిత్రవ్యవధేశంబునం బరగు
 శత్రుండు. నీకుఁ గల వివేక మంతయు నిపు డేయూరికిఁ బోయె?
 మాయకుల కెందును మాయపుభంగులే మంగు గాని, ఋజుమార్గం
 బులు కొఱగావు. నీవార్యవృత్తంబునకుం జొచ్చి, యీతని శుష్కప
 చారంబులు కడుతీవులుగా నభివర్ణించెదవు. ఈదురాత్మునిచార్మం
 త్ర్యంబు చెవి నిడఁగూడ దను తలం పించుకయు నీబుద్ధికిం బుట్ట
 దయ్యెను. మనయోధలు దుర్గంబు నిర్గమింతురేని, దుర్గాశ్రయణం
 బెల్ల నిష్ప్రయోజనంబై చెల్లును. అందులకై మనపడ్డప్రయాస
 పాటును నిష్ఫలం బగును. నీళ్ళోనుండి యేనుంగుఁ బీరుఁగు గావిం
 పంజాలు నక్రంబు, బయటిభవకంబుచే భంగపడుట స్థానభ్రంశ
 చార్మంబునంగాదే! దుర్గంబు వెలువడునేనిం జివ్వలో మనగువ్వలు
 గవ్వకుం గొఱగావు: అనుకూలశత్రుం డగు నీలవర్ణుని చెడుఁ గఱువులు

నీవీనుల కమ్మతకల్పంబులయి, మరీకి హితంబులుగాఁ దోచుచున్నవి. మనవారికిం గాలంబు చేరు వాటం గాఁబోలు, నీయెడ కీబూటకపుమాటలు వాటంబులుగా నాటుకొనియెడిని” అని మఱియు నేమో యనఁబోవుమంత్రిమాటల కడ్డంబు వచ్చి, హిరణ్యగర్భండు తన నమ్మకపుటురిం దగులుటభావించి, వర్ధివ్యమాణరోషం డయి కరఁపెంద్రుం డిట్లనియె. “ఓమహారాజా! నామాటలు బోటు నేయక, దేవర దివ్యచిత్తంబున నవధరింపవలయు. ఈసర్వజ్ఞుండు మేఁకవన్నెపులి. మన కవమానంబు వాటిల్లినను, దనప్రాణముల దాచికొనవేడి, యిప్పు డిన్నిపోకలం బోవుచున్నవాఁడు. ఈతఁడు మనకడ, నుత్సంగంబున నాశీవిషం బున్నట్టన్న వాఁడు. స్వకారైవ్యక ధురంధరు లగు నేతాదృశమిత్రుల దూరంబున విసర్జించుట కర్జంబు. ఈతండు పోరికి రాకుండుటయె యుటవు. ఈతం షొక్కఁడు లేకున్నను, మన కొక్కఁడొక్కఁడే రాఁబోదు. సన్నెకలు దాచినంతనె పెండ్లి చిక్కునా? దేవర ముందఱ బంతంబులు పలుకరాదుగాని, యెవ్వరు నేల? నీకుం గెలుపొనంగ నే నొక్కరుండఁ జాలుదును. నాయుత్కర్షణంబు చూడఁజాలక, మీఁదుమిక్కిలి నాపై నొక్క యోఁమి నారోపించి, దూఱనాడుచున్న వాఁడు. ఓహో! వీనుల కెంత రోత విలవలసి వచ్చెను! నిక్కంబు విచారింప, నివి యన్నియు న న్నాపుఁ డని మన్నించుదేవర నంట గాక, న న్ననుటయె? ఈతని బోటిబంటు కెల్లయిన నగుంగాని, శరీరంబునఁ బిఱికికండ లేనివిరుడు మగలకుఁ బ్రాణంబు మానంబుకంటెను బెద్దకాదు; మానమే ప్రాణాధికంబు. కావున, లోకమున మానధనులు మానహీనమయిన బ్రదుకు నొల్లరు. ప్రాణంబులనైన విడువనోపుదుంగాని, మానంబు వీటిబుచ్చి లోకంబున భీరు వను సడి వడంజాలను. కుండ మూయ

మూకుడు గలదుగాని యెందును నోరుమూయ మూకుడు లేదు. తఱీ వచ్చినప్పుడు ప్రాణంబులు చాచుకొని, యాబ్రహ్మకల్పాంతంబు నీకును నే మననియ్యు” అని, మఱియు ననాదరనూచకం బగుచిటు నవ్వుతో “అహహా! యీతనిమాటలు మెచ్చనచ్చును. మనగువ్వ లంట! దుర్గంబు వెలువడిన, గవ్వకుం గొఱగావంట! ఇట్లు చెప్పెడు వారు చెప్పిననుఁ జెవియొడ్డి వినువా రయిన నన్వకపోరు. అప్పుడ త్తనంతయు లగు పగరబలంబు బలిసిమెయి దొడరి, నేలఁగలపిన నునబలునేన లిప్పటి పలపలనిమూఁగల కోపవంటకంటె బరిహాసా స్పదం బగునర్థంబు లేదు. పనికిమాలినయ్యాశంకలఁ జాలించి, నేనల తోడ వెడలి, ఈనఱికే యఱ చచ్చి యున్న యాకొంచెపు మూఁగలం బొదివి, నదచుదంబు నేయుము. నీవు నిమిత్తమాత్రుండవు: అంతియ కాని, దైవోపపాతం బయి యాపరి రూపరియే యున్నది.” అని మఱియుఁ బెక్కులు శూరాలాపంబులు పలికి, యాచరాశరాజునకు మత్సరం బెక్కించెను. ఇట్లు నీలవర్ణునితోడ విధియును దన్నుఁ బ్రేరేప, “ఇది నీళ్ళలోని ముల్లు; ఇది యవయని కార్యనిశ్చయంబు నేయరాదు.” అని యొక్కింత నేపు త్రొక్కటపడుచుండియు, నీల వర్ణునిమాటకు మాతాడలేక, యాకలహంసవతంసుం డూరకుండెను. అంత నీలవర్ణుండును నెట్టకేల కొడయని యధాంగీకారంబె వడసి, దడంబులఁ దోడుకొని, దుర్గంబు వెడలి యరిగి, పరబలంబులం డల పడియె.

అందుల నచ్చటివా రందఱు గుంపులుగూడి, రహస్యముగఁ దమలో గుజగుజలు వోపుచుండ, మంత్రి నేనానితోడ నిట్లనియె. “నీలవర్ణునితోడినే న్తంబు మానించుటకై, నేఁబొరలంగలయంతయుఁ బొరలితి. ఇఁక బతికొ నతివివాదంబు కూడదు; ‘అతిసరళతగ ర్హిత’

మృని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎంత చెప్పినా, దనమార్గంబు మానక, మన తేడు తాను బట్టిపెట్టకు నాలుగుకాళ్ళే. యనుచున్నవాడు. మన కాడిక రాకుండ, జేతకయినంతవఱకు మనము నిలిపిచూచితిమి. మీద నీశ్వరసంఘటనం బెటులుండె నటులకాకమానదు. మనకుఁ గాలంబును గర్మంబును బ్రతికూలంబు లయియుండ, సాతనికి మంచి బుద్ధి యెట్టువుట్టును! మనరాజునకుఁ గ్రోత్తవారే పెద్దయిష్టలు; మనమే లాఠివారము.” అనుచుండి, యనతిదూరవర్తి యగుచక్రాంగ చక్రవర్తిం గాంచి, యెండోరుల నవలోకనంజ్ఞల వారించుకొనుచు, రణసంధ్రమంబునం బరిభ్రమించు చుండిరి. అంత మరాళకలాధ్యక్షుండు, నిజలక్ష్యపక్షనిష్ఠేపణ జాతీవాత వేగసముద్భూత పాంసుజాతంబు భూనభోంతరాళంబుం దిరోపించి యంతరిక్షంబులక్షితింబుగాఁ జేయు దురాగ్రహగ్రహవేశంబున నొడ లెఱుంగక, సమగ్రసన్నాహంబున, నుత్సాహం బెసంగఁ జనుడెంచి, యింగలమ్ము లొలుకునపంగమ్ముల వైరివీరుల నీక్షించుచు, మొనవెనుకం బొలిచి నిలిచె. అప్పుడు హిరణ్యగర్భవాహిని సంహోహంబు లన్యోన్యహ్వాన వాదంబులును సింహనాదంబులును రోదసీకుహరంబులు నిండ వైరివీరులం దలవడి, హోరాహోరిం బోరిన, సంగ్రామం బుద్ధామంబుగాఁ జెల్లె. అందు దీర్ఘముఖులు తొంటిపగకై ప్రాణంబులకుఁ దగింది, రోషావేశ విమళు లయి రిపుసేనఁ బాయవడం జొచ్చి, దారుణంబు లగుత్ర టి విదారణంబులను, నత్యంతకఠినపాతింబు లగు చరణ సఖాఘాతంబులను, నభియాతుల నొప్పించి, యద్భుతరసాపహంబుగా మహాహవం బొస రించినఁ గించిదవళిష్టంబుగా నరాతిచమూసమూహంబు నష్టంబునొందె. అప్పు డవృత్తింగకులదారుణ మరణంబుఁ (జానును బతులంబుడై కానఁ) జూడ నోపక యూహోటు పాసి చనియెనో యనఁ బ్రశ్న

కరుండు ప్రభ యెడలి పడమటికడలికడకు నడచి, మఱుగుచడియే. ఆమునిమావున నిరువాఁగుల పడవాళ్లును నాటికి బవరంబు చాలించి, తమతమబలంబులం దివిచికొని వీళ్ళు నేరిరి.

అట్లరిగి, యారాత్రి సుఖనిద్ర చేసి, మఱువాఁడు రేపకడ సుభయవాహినీపతులును నహర్మూఖోచితకృత్యంబులు నిర్వర్తించిన పిమ్మటఁ దమతమబలంబులఁ గలసి కాయితంబు చేసి, పురికొల్పిన, నవి యనల్పక్రోధంబున నభ్యర్థ పూర్ణ చంద్రోదయ ఘోరమానార్ణవంబులధంగిఁ బొంగి, యొండొంటిం దలకడచితాఁకి, ఘోరంబుగాఁ జోరుచుండె. ఆభీమసంగ్రామంబునఁ బ్రాద్దు పొడవకమున్ను వచ్చి యున్న మేఘవర్షండు, హిరణ్యగర్భరాజ్యగర్వాంధకారవినాశనూచ కోల్క నానొక్కజ్వలత్కాంతంబు ముక్కునం గఱచికొని కపటవలాయనంబు నటించుచు, దసవారు వేవురు వెంటనంటిరా దుర్గం బనర్గళ రయంబునం జొచ్చి, చిచ్చింటింటం దరికొల్పి, చట్టుపల వినరుడుం బ్రజ్వలితళిఖుం డగుసమీరణసఖుండు, కరాళజ్వాలికాజాలంబుల దశ దిశలం బఱసి, దుర్గంబెల్ల నాక్రమించిన, బహువిహంగంబులు విహాయ సంబున కెగసి, పక్షంబులు కమలిన నుడివడుచు ముడింగిపడి, హుతౌ శనున కళనంబు లయ్యె. కల్పాంతకల్పం బగుననలవిహారంబునకుఁ దలంకి, హతశేషము లయినపక్షు లంతరిక్షంబున కెగయ గమకింపఁ, జోసిక కాకులెల్లం బొదివి త్రోటిఘాతమ్ములఁ జరణప్రహరణమ్ములఁ తద్విహంగఝూటమ్ముల నిరాఘాటమ్ములఁ గెడసి, పుడమికిం బలిచేసి 'దుర్గంబుపట్టువడెఁబట్టువడె' నని యార్చిపేర్చిన కోలాహలము రోదోం తరాళము నిండిన, బెండువడి విమతకృతం బగువావకోపస్లవంబునకు వగచి; లోనినగొకములు కాందిశీకము లయి, యాహవమున కోహ టించిపాటి, కంధగతజననము లగుచు జలంబులంబడి, తమప్రాణముల

దక్కించుకొనియె. తక్కిన కొన్ని స్వభావమునకు భయము తోడ్పడ గుండియలు జల్లుమని, కళ్లువడి, యేగఁ గాళ్లురాక, పగతురచరణ నఖాఘాతసిపాతితములై, ప్రవన్నిర్భరము లగుగోత్రములుం బోలె, నెత్తురువఱదలువాలుగాత్రములు మెఱయ, నిశ్చేతనము లయ్యెను. అట్లు క్షణమాత్రమున దుర్గం బెల్ల మల్లెవట్టినపొలముచందం బగుట విని, బయటివారును వెఱవేడిగొని, కాలుచే యాడక, పిడు గడిచిన వడువునఁ గూలఁబడి బిమ్మిటి గొనియుండ, నేమలుపాటునం జాట్లు ముట్టి, పరబలము లసంఖ్యములు నిశితముఖము లగు నఖములం గ్రుచ్చి, నిర్హతపాతములంబోని తుండఁఘాతముల నొప్పించిన, నిలు వున విగతానువులై రక్తసిక్తాంగంబులతో రణాంగణం బలంకరించిరి. కొందఱు రణభీరువులు రాజుం బగవారినడుమ దిగవిడచి, నిలిచినచోట నిలువక, చూచినవంకంజూడక, కెళవుల కుఱికి, యొకఁడు పోయిన త్రోవ నొకఁడు వోవక, చెట్టొకఁడుగా నొదిగిరి. మఱికొందఱు కాలుతక్కువవారు పాఱుంజాలక వెనుకదిక్కి, విరోధియోధచరణ ప్రహరమూర్ఛాపరవశులై, త్రోటిభేదనముల సంఘలు ప్రిదుల మురిసి వ్రాలిరి.

ఇట్లు నిహన్యమానము లగుసైన్యములు నిలువఁజాలక, ధైన్యమునఁ జెల్లాచెదరై పఱచిన, నాయాపత్కాలమున రాజహం సము స్వభావమందగతి యగుట నబ్బారి గడవనేరక, సారసద్వితీయం బైయుండి, పోరిలి పోరిలి వచ్చుకన్నీటివఱదం దన్నధైర్యసేతువున నుడువుచు, నేనానిదిక్కు మొగం బయి యిట్లనియె. “పీరవరా ! చూచితివిగదా, నానిమిత్తమున మనవారల కెందఱి కిట్లు ప్రాణాంత కారియైన యాపద సంప్రాప్తమయ్యెనో? వారందఱివిక్రమము లిఁక జనము లద్భుతములుగాఁ జెప్పకొందురు. ఈగడియకు నీవును

నేనును నూపిరితో నున్నారము. ఉత్తరక్షణమున నెట్లయ్యెదమో తెలియదు. నాకై యంతలేసివార లట్లు కాగా, నింక సీపాడుశరీరమా నన్ను రక్షించునది? ఈనీలవర్ణుని సమ్మొట్టగదా, కార్యమింత మోస మయ్యెను. ఆమాయమాటలు చూచి, యీతఁడేమో విశ్వాసపాత్రుం డని భ్రాంతిపడి, తప్పుచేసి యీగతిఁ దెచ్చుకొంటిని. కడ కీదురాత్ముండు నమ్మించి భంగపఱచెను. అప్పుడీతనిఁ జేరదీయవలదని మీరెంద టెంద టెన్నెన్నివిధములనో నూటి పోసితిరి. ఏమికాలకర్మదోషమో యప్పు డావచనము లేమియు నాచెవికిం జవి గావయ్యెను. అప్పటి నాడెందఁబు చందఁబు తలంప, నిప్పుడు నాకే విస్మయ మగుచున్నది. విధి మూడినవానికి హితులవాక్యము లెట్లు రుచించును? మీరెల్లరు వలదువలదని వేవిధములఁ జెప్పినఁ, జెవిని బెట్టక యాకట్టిడికాకిని గోరి తెచ్చుకొన్న నాపాపఫలం బనుభవింపకతీఱునె? ఇంతకును దైవసంకల్పం బిట్లుండఁ, బొరుషం బేమి నేయనోపును? హా! తైవకృత మేమనవచ్చును! నాఁడట్లు వేపు రెప్పుడు నొలసి కొలువ వెలయునాకుఁ, బిలిచిన నో యనువాఁడును లేకుండఁ జేసె. వారందఱు ముందుగాఁ ద్రోవ తీసిరి; క్షణ మెక్కువ తక్కువగా మనము నాదారినే వారిఁ జేర నున్నారము. మనస్వర్పజ్ఞుం డాడినమాట లన్నియు నేడు తథ్యంబు లయినవి. అతండు తలంప నీలోకములోనివాఁడే? ఇత నాతనివిషయమై యెట్టి పాపపుమాట చెవిని బడునో? నీవు నాకుం గూర్తువేని, యీలోనవ చని, యొక్కయుపకారము చేయుము. దైవోపహతుండ నగునన్ను రక్షింపఁ బూను నీయెత్తికో లెట్లును నఫలము గానేరదు. నేటితో నాయాస విడిచిపెట్టి, నాకడంక కడ్డకా శ్లేయక, మదీప్రీతంబుఁ దుద ముట్టించి, కృతకృత్యుండ వగుము. నీవు వేగను వీడు చొచ్చి, సర్వ

జ్ఞానుమతంబున మత్పుత్రుఁ జూడాకర్ణు విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుఁ
గాఁచి, యాశుభవార్త దెల్పి నాచెవిని వేయుము అతఁడైనఁ
బ్రాణములతోడ నుండి రెక్కొనెనా మనయీవగ నెన్నటికైన నీగఁ
గలవాఁడు. దైవంబు మనలసిద్ధుఁ దిన్నఁగాఁ జూచినఁ, బునర్దర్శనం
బయ్యెడును. లేదా, యింతే మనయదృష్ట మనుకొని, యిదే కడసారి
చూచుకొమ్ము; పొమ్ము” అను తేనివచనములు కర్ణశూలాయ
మానంబులయి హృదయంబుఁ గలంచినఁ, గొంతవడి నిగ్రాహితి పడి,
యతివ్రతుత్సంబునం దెలిసి, ‘గుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు, నెలుంగు
గడ్లదికం దగులువడ నిట్లనియె. “దేవా! యిట్టి దుస్సహవచనంబులు
దేవరనోర వెడలఁదగవు. ‘చూడాకర్ణుని విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుఁ
జేయుమని యెంతమా టానతిచ్చి! ఆచంద్రతారార్కంబుగ
నీసర్వంసహాచక్రంబు సర్వంబును దేవరవారే యేలవలెను. నేను
నేనానినై యుండ, దేవర నెవ్వరైనఁ, జట్టనవేలఁ జూపనోవుదురే?
వేయేల? మదీయ మాంసాస్పగ్నిలిప్తమూర్ఖంబునంగాని, దాయ కేలిన
వారి డాయఁదలకూడదు. క్షమావంతుండును, దాతయు, గుణగ్రా
హియు నగుదొర దొరకుట, మహాభాగ్యంబునంగాని గలుగదు.
శుచియు, దక్షుండును, సమరక్తుండును నగుభృత్యుఁ డొదవుటయు
దుర్లభంబె. అట్లు భాగ్యవశంబున లభ్యం బైనవ్రభురత్నంబు నెట్టి
మందభాగ్యుఁ డైన బెడవాయఁ జూచునె? నాకు స్వామితోడిద
లోకంబు; దేవరచరణంబు లెడవాసి క్షణంబును మనసేర. ఎంతటి
వాఁడును మృత్యువుఁ గనుఁబ్రామలేడు. ఎన్నటికైన నీదేహంబు
నేలపాలు గావలసినదే. అస్థిరం బగుశరీరంబునకై సుస్థిరం బగుకీర్తి
గోలుపోనేల? భృత్యుఁడు స్వామికార్యహతప్రాణుఁ డయ్యెనేని,
బుణ్యలోకంబులు చూరగొనునని యార్యు లందుదు. ఎప్పుడైన

విడువవలయునీశరీరంబు, నిప్పుడు విడుచుటయేమి భారము? స్వామ్యర్థ పరిత్యక్తజీవుడనై సుకృతి నగుదును. సంపదలు గణకర్ణాంతవిలో లంబులు; తనువులో, శరస్థేఘతటి త్తరళంబులు; ఇతర దారుణ్య మందుమా, వారితరంగచంచలంబు; నిన్నఁ జూచినవాడు నేడు గానరాడు. ఉన్నను జన్నను, జేరుమాత్రము పోక నిలుచును. దేవర వారు సర్వధా రక్షణీయులు; సప్తాంగములలోఁ బ్రధానాంగము రాజు; ప్రకృతివర్గం బెంత బలవంతం బయ్యు, రాజవిహీనంబై జీవింపనేరదు. ధన్యంతరి వైద్యుడైన, నాయువు మూఁడినవాని నేమి నేయనోవును? అంభోజంబుంబోలె, నినునియభ్యుదయసంక్షయంబుల లోకంబంతయు వికాససంకోచంబులరీ బోయుచుండును.” అనునంతలోఁ జిత్రవర్ణని నేనాపతి తామ్రచూడుడు తనపుంజపాఞ్జలో రాజహంసనుహింసించు తలంపునం దారసించె.

అప్పుడు కుక్కుట మరాళంబులకు దారుణప్రవిచారణం బొడవి, పొడలుమదంబులం బొదివి పరస్పరజయకాంక్షలం బోరుచు, బిజింది కిం జరగి మరల నరుదెంచి యెగిరి చరణంబుల నొండొరుల నదరంటం జఱచుచు, నఱచుచుం బఱతెంచి చంచువు, చంచువునం బెనచి యిత రేతరాకర్షణంబుల మించి మేనులు చించుచు, వాడిగో శ్శృంగభృ గాఁడఁ దాఁచుచు, నెత్తురులం జొత్తిల్లి, తెక్కలుగల మలలమాడ్కి నింగి కెగసి వక్షంబులు ప్రేక్షతంబులు చేసిన బోరనం గారుధారాశ్శ రుధిరాసారపూరంబు ధారాధరనిపతితపయోబిందుసందోహంబు నను కరింప, నొండొరువులకు వట్రపడక పెద్దతడవు పెనంగి, ధరణీతలంబు నకు లంఘించి కొంతనే వీడంబోక పోరాడి యంతకంతకుఁ బరిశ్రాంత సత్త్వండుగుచు వచ్చునంచలతేనిం గని సత్త్వాధికుం డగుకృకవాకు వల్లభుండు మేలు చేయియయి, మెఱుంగు మెరసిన తెఱుంగున హిరణ్య

గర్భునిండి కుటికీ మొదలకల శిరమ్ము నొందిన, నమ్మోదుకంటెను
 ముంగలి నొనగవుశిఖివోలే మనం బెరియింప, పటానముత్పాటన
 కుశికం 'బగుకఃత్రివంబు నేవునఁ గోపంబు ముప్పిగొనఁ దణివారి
 గొందఱిం బొరిగొని, యంతలో జరణాయుధంబు క్రమ్ముటఁ దన్నిన
 మ్రొగ్గతిలి, దిగ్గన సంబళించుకొని లేచి, భుకుటిప్రకటికృతరోషుం
 డము, కడంకలు నుడివడఁ గడిమిపెంపు వోనాడి, దండతాడితదర్శి
 కరంబునోజ రోజుచు, శ్రమంబునం డీలుపడియుండ, వీక్షించి సార
 సాధ్యత్తుండు వీరవరుండు రోమానూయావిలచూననుండై కడంగి,
 యుగరు లుమి సెడుచూమ్ము లాతన్తిపై నిడించుచుం గవిసి నిజఖరతర
 నఖరప్రహారంబులఁ జరణాయుధంబు న్బిక్షేలకు ధరణికెరఁజేసి, బాసట
 మై చారిదేసివఁ బెరిగించి యాయంపలరాయుండు వెఱపెల్లునం
 బ్రాణాద్గుండము పాటి, నీరంబులం దూతె. అట్లు తమయుద్యమం
 బెల్ల వీరసోవుటయు, బృతనాపతి నిహతుం డగుటయు, నీక్షించి
 విపక్షిపక్షులెల్లఁ గోపాటోపంబునం జాట్టుముట్టిన, పరకునేయక
 యాసారసత్లజుండు సంవర్తవేళాప్రవర్తిత దారుణసంహారవిహారం
 డగుచూటట సమవర్తియుంబలె నుదగ్రమహాగ్రహవ్యగుండయు,
 యనేక శకుంతంబుల సంతకాంతికంబున కలిచి, చూప అగ్గింపఁ జిత్ర
 వర్ణవాహిని నేటి కెరు రీదిపట్లు వీరవిహారంబు సలిసి, విపక్షుదుర్ని
 క్షుండయు, రణక్షోణిమెల్ల నిశతినసాహూంసభారంబు లగు శోణిత
 పూరంబులు వఱిపి, మఱియు బిలువోవక జముఁ డాడించు జంత్రపు
 బొమ్మలట్లు పయిపయిం గవియు పింగళి బలంబులఁ బీనుంగుపెంటలు
 గావించి, మాటులేక మలయుచుండ, హతశేషపక్షికులంబు వికలం
 బయి విటిగి సురింగి తనముఱుగుఁ జొచ్చుటయు, గేకినాయకుం డెల్ల
 పలం బెల్లుగఁ దెల్చి మృశంబులు మృతకల్పంబులు నైయున్న స్వకీ

యానీనీజనగులులకు విచారపడి, నేనలగు బుగిగొల్చి, యొక్క పెట్టె
దానును సమాత్మ్యంగును, బెగ్గురపముం బడి బహులింపిన, జేవదటి
గియుం బారుపంబు వాటించి, శాత్రువసహస్రంబులం దునిమి, విగ్రత
సత్త్వం డయి తూంగాడుచు నరగన్ను వెట్టి, కొఱప్రాణంబులతో పీర
వరుండుండ, శిఖండిందుండు పురివిచ్చి వచ్చి యాత్మపక్షశోటీ
ప్రహరణమ్ముల మొత్తిన, వికృతంబుగా నొఱలుచు విగతజీవుండయి
వీశకునంబున శయింపె. అది చూచి చిత్రవర్ణుం డమంబానందం
బునం బొదలి, సింహనాదంబు చేసె.

ఇట్లు చిత్రవర్ణుండు నిజయోల్లాసభావగండయి, శురిదుర్గంబు
బ్రవేశించి, రాచనగరులెల్లఁ గొల్లగొని, యుల్లంబుల వెల్లివిరియు నంత
నంబు మొగంబునం బ్రబ్బి యబ్బి, జనుజయశబ్దంబులు భూనభోం
తరంబు విండ, నిజమాత్యృత్వవర్ణంబులం దోడుకొని, నిత్యప్రయా
ణంబుల నిజరాజధానిం జేరి, యత్యంతయత్నలబ్ధం బయిన విజయంబు
సార్థకంబుగా నపారసంతోషంబున వసుంధరాపాలనంబు నేయుచు
నుఖముండె.

అని విష్ణుశర్మ విగ్రహము సమగ్రముగా ననుగ్రహించి,
ప్రజాశయరణం బగు గణంబునకు గాలు ద్రవ్యక, నొవ్వక,
మీరును నేమిమీఱఁ బ్రజాపాలనంబు సలుపుం డనిన, రాజపుత్రు
లింతంతనరాని సంతసంబునం బొదలి విష్ణుశర్మను బహుభంగులం
గొనియాడిరి.

ద్వితీయభాగము ముగిసెను.

విగ్రహము సంపూర్ణము.

5 సంపుటము.

రసికజన మనోరంజనము

శుద్ధాంధభారత సంగ్రహము

అభాగ్యోపాఖ్యానము

పథక విలాసము

జాన్ గిల్పిన్

నీతిదీపిక

స్త్రీల కుపయోగించు కథలు

యదన సంపుటము.

1 సత్యవతి చరిత్ర

2 చంద్రమతి చరిత్ర

3 వశ్యసజీవని

4 చమత్కార రత్నావళి

5 సతిమణి విజయము

6 సుమిత్ర చరిత్రము

7 రఘుదేవ రాజీయము

8 కురుగేశ్వర వర్తకచరిత్రము

9 కళావతి పరిణయము

10 గయ్యాలిని పాదుకయుట

1 చిత్రకేసు చరిత్రము

2 దానకేసరి విలాసము

3 వైదర్భి విలాసము

4 భానుమతి కళ్యాణము

5 సరసిజన సంగతి గామము

6 ధర్మకవచోపాఖ్యానము

7 కుమారద్వయ విలాసము

8 పద్మినీ ప్రభాకరము

9 మాంబతి మాధుకరము

స్త్రీల కుపయోగించు పుస్తకములు

అరవ సంపుటము.

1 విశ్వోరీశూరుహారాజ్యచరిత్రము

2 సతీహింసాధిని

3 పత్నీహింసా గూఢిని

4 స్త్రీనీతిదీపిక

5 సత్యద్రాపదీ సంవాదము

విశ్వపూజ - పితృపూజ

6 నీతికథామంజరి ప్రథమభాగము

7 ,, ద్వితీయ భాగము

8 దేహారోగ్య ధర్మభోధిని

ఉ ప న్యా స ము లు

ఏడవ సంపుటము.

1 జన్మాంతరము

2 అతిబాల్యవివాహము

3 విగ్రహారాధనము

4 ఈశ్వరదత్త పుస్తకములు

5 ఈశ్వరోపాసనము

6 ప్రార్థన

7 మామధర్మము

8 విద్యాధికుల ధర్మములు

9 జీవితముయొక్క పరమార్థము

దానిని పొందు మార్గము

10 వైరాగ్యము

11 విద్యాధురీణుల ఉత్సాహములు

12 వర్ణము

13 హిందూమతములు

ఏడవ సంపుటము.

- 14 స్వయంకృషి
- 15 సకాయకష్టకర్మలు
- 16 వేశ్యకాంతల ఉపన్యాసములు
- 17 ఐకమత్యము
- 18 దానములు

19 శ్రీ పునర్వివాహ చరిత్రము

20 శ్రీ పునర్వివాహ విషయకోపన్యాసము

21 శ్రీ పునర్వివాహ విషయకప్రథమవిజ్ఞాపనము

22 శ్రీ పునర్వివాహ విషయకద్వితీయవిజ్ఞాపనము

23 శ్రీ పునర్వివాహ శాస్త్రసంగ్రహము

24 శ్రీ పునర్వివాహ భూతివర్ణమాంసాస్థిపుటలు

ఉపన్యాసములు - టిప్ చరిత్రము
ఏనిమిదవ సంపుటము.

- 1 దేశీయమహాసభ, దానియందే శ్రీ
- 2 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు
- 3 విగ్రహతంత్ర విమర్శనము
- 4 ఉపన్యాసమంజరి

పుస్తకములు వలయువారు :-

కార్యదర్శి - హితకారిణి సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

ఏనిమిదవ సంపుటము.

- 5 వివేకపర్వని మొదటి భాగము
- 6 ,, రెండవ భాగము
- 7 ,, మూడవ భాగము
- 8 శుకరాచార్యులు
- 9 బసవరాజు గవీరరాజుగారి చరిత్రము

సాహిత్య గ్రంథములు

హాస సంపుటము.

- 1 సంగ్రహ వ్యాఖ్యరహస్యము
- 2 కావ్యసంగ్రహము
- 3 అలంకార సంగ్రహము
- 4 నీతిచంద్రిక - విగ్రహము
- 5 నీతిచంద్రిక - సంచి
- 6 తర్కసంగ్రహము
- 7 సత్యవాదినీ
- 8 ఉత్తమశ్రీ చరిత్రములు
- 9 జీసస్ చరిత్ర

పదియవ సంపుటము.

పూర్వాంధ్రకవులు

పదనొకండవ సంపుటము.

1. మధ్యకాలపు కవులు
2. ఆధునిక కవులు

పండ్రెండవ సంపుటము.

స్వీయచరిత్ర (పంతులుగారిది),